دارالتحديرللطيع والنيثر القاهدة ؛ ١٤ شروكولاهمدت ١٩١٩١١ الإسكندية : ١٦ ش معدر غلول ت ٢٦ ١٩٠٨ التطوان التغرافي الجمهورية القاعزة الرقم

رئيس مجلس لإدارة محسنمحم ركبسالتعربير محفوظ الأنصاري

صفعة

وتبتث

الهلايات: شركةالإعلانك للصيغ الفاهرة : ١٣٠٤ يناج نب الإمان ١٣٠٠ ١٣٠ المنافة : المالية المالية المالية التوريع: شركة التوزيع المتعدة

التأثرات : ١٦ ترخونول الناوزت ٢٣٠١ الطابع : شركة الجلانات الثالية ١٢ شارج زكر (أحمد- الغاهرة- ٥٠ ١٣٤١٤٢

النجاة ، وتركوا الاطفال وكيار أتسن -

أنتقل اللواء عيد الحليم موسى محافظ اسيوط ألى

مكان الحادث ومعه كيار رجال الامن بالمحافظة

وتم القبض على صاحب الكلوب بعد ساعة من

هرويه فور وقوع الحادث. البقية ص ١٤

رسس الورراء والورراءيسف لون لمكان الحادث كلوب بوتاجاز اشعل ، ه خيمة في مولد العدراء مصرع ٢٦ مواطنا واصابة ١٥ وانقاد ١٠ الاف

تقرير متسابعة ايسرادات النيسل يؤكد:

النياه النياه فرة للشرب والزراعة والنقل السياحى

كتب - فؤاد الشائلي :

و وجه من

- والاحتلال،

طوز عرب

و مداریس

PAN AY

عص وكا

بغتر تتوازز

سال . وكن إ

وغيثهد قر

مر مواضعا

تقن والثب

-

راء . البت ان

الصلب ولأن

وينا عات

المبرى

بإسالسات

07 mm

4: 134

The same

بعقت اللجنة الوزارية الخاصة بمنابعة الموقف بالنسبة لايرادات نهر النيل الجنفاعا أمس برنامية الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء الذي أكد أن متابعة أولا النيل ليست مقصورة على هذا العام بل تمند الى متابعة السياسات المانية على المدي المتوسط والطويل من خلال تنفيذ المشروعات الخاصة لتطوير اسطيب الرى والصرف والزراعة ومشروعات قطاع الكهرباء . وتاثر العوارد المنائية على النقل التهرى ، والسياحة التيلية .

الزراعيسة واستصلاح الاراضي متوفرة ، وكذلك الكميات اللازمة لمحطات مياه الشرب على مستوى الجمهورية . كما أن المنصوب الحالى مناه الزي اللازمة لتتفيذ مشروعات

الشرق للتافين متعاطيب التنيات بالنجاح

إدارة أمناء الاستشمال

بالمدينة القيصلية

مع محد لا تجارياً مامات تبدأمن ١٩٩ وحدات إدارية ساماة تبامن ١٨٢ وع مسطحات خدمية (جراجات) سامات تبدأمن ١١٦ ١٨ وحدة سكتية سامات تبدأمن ١١١٧

تسهيلات فالسداد تصل إلى ١٥ عساماً فتروض إسكات مدعم جلسة المنزاد الجمعة ١٩٨٨/٧/١ المساعة الثانية والنصف ظهر الموصيع

مدشارع 72 يونيو

اسبوط - جمال عقل ومحمد منازع:

والمواج تصفوت الشريف وزير العلام أن اللجنة استعرضت تقريرا حول مناسيب التيل الحالية والمتوقعة حتى اكتوبور القادم ، أكد التقرير أن

٧٥ عـــامــا

خدمة تامينية

مسميزة

مسافع في الماوي وكمشكولا

البقية ص ١٤

النافي الأهداف الموري

إقلسطينيين اثناء محاولتهم التسلل داخل اسرائيل عن طريق نهر الاردن .

ببع بالمسزاد العلني تقاطع تزعاة المربوطياة مع شارع الماك فيصل بالمهرم سوق القيصللية التجاري

البخيرة - الثقية - القيمان

الشركة المندسية للتعمير

تطلب كرامة الشروط بواتع ٥ جنيهات للنسخة الأجرُّ من : والبتك الأهلى المصرى إدارة أمناء الاستقار ١٠ بتاع إبرالكيم نجيب / جاردن ايتى ت ١٠٤١٤٨٠ وموقع المشروع باللك نيسل بالهرى • مكت الحتير المقن والمصفى القضائي

واصبيب ١٥ بينما تم انقاد اكثر من ١٠ الاف مواطن ، وتدخل القدر لانقاد الدير من الدمار يسبب السور الذي يحيط به ـ طار النكتور عاطف صدقي رنيس مجنس الوزراء الى اسبوط فور ايلاغه بالحادث صياح امس . ورافقه النكتور يوسف والى نانب رنيس الوزراء ووزير الزراعة ، والدكتورة امال عثمان وزير التأمينات والشنون الاجتماعية وركى بدر وزير الداخلية .

> وقع الحادث في العاشرة والنصف من مساء امس الاول حين فوجيء المواطنون النين جاءوا

> > الثانية من الانتفاضة .

اشكالا جديدة .

الصناعة والتجارة الاسرابيلي باقالة

رابين لفشله في مواجهة الانتفاضة التي

اعترف بأنها تتطور بلا توقف وتاخذ

وقال شارون ان القلسطينيين لم

يتعبوا من مواجهة الجيش الامرانيلي

ومن ناحية اخرى ترددت انباء عن

إن اتقوات الاسرابيلية تمكنت فجر امس

من القاء القبض على اربعة فدانيين

عيـــم .. وقضـــاة

أيل قادة اسرائيل هم الذين تعبوا .

مجاورة بمتلكها احد الباعة . اتتشرت النيران بسرعة رهيية في ٥٠ خيمة للاحتفال بمولد السيدة العذراء بدير المحرق الذى اقامها المواطنون على ارض فضاء بجانب النير بيعد ١٢ كيلو مترا عن مركز القوصية بأسيوط مساحتها ٣٠ فداتا ، واحاطت النيران بالخيام ومن باتدلاع النيران على اثر اتقجار «كلوب » يضاء فيها من كل الاتجاهات. تدافع الكبار محاولين بالبوتاجاز يملكه بانع حمص يدعى صبرى جرجس

الحرائق مستمرة في اسسرائيل الجيش والشرطة في حالة تأهب

وضعت اسرانيل قوات الامن والشرطة وحرس الحدود وخدمات الاطفاء بها في حالة تأهب قصوى تحسبا لاية محاولات لاشعال النار في الغابات او الحقول

مجلس الشعب ثاقش وقال رابيو اسرائيل ان حريقا كبيرا شب أمس في أشجار الصنوير في الخطة والموازنة الجديدة المنطقة الواقعة بين كفر قاسم ومدينة

واصل مجلس الشعب في جلسته التي عقدها صباح امس برناسة الدكتور ان الدلاع هذا الحريق كان متعمدا . رفت المحجوب رئيس المجلس متاقشة وقد وصف اسحاق رابين وزير تقريرى ثجنة الخطة واثموازنة الدفاع اشعال الحرائق في الحقول بالمجلس حول مشروعي خطة التنمية والمزارع الاسرانيلية بأتها المرحلة الاجتماعية والاقتصادية والموازنة لجديدة لعام ١٩٨٩/٨٨ . وفد طالب ايريل شارون وزير

البحرية بنولة الامارات وبحث معه تفاصيل ص ٩

شب حريق ضخم استمر ٧ ساعات في دير المحرق بمركز القوصية بأسيوط اثناء الاحتفال بمولد السيدة العذراء . انفجر

شحاته ووصول النيران الى ماكينة توليد كهرباء

« كلوب » بوتاجاز ومولد كهرياني داخل خيام الاحتفال فاحرق ٥٠ خيمة ولقي ٤٦ مواطنا مصرعهم من بينهم ٣٠ طفلا

دعم التعاون بين البنديان حضر المقابلة معقير الإمارات بالقاهرة . المصريسات اوائل الثاتويسة بالامسارات

استقيل المشير محمد عيد الحليم

ابو غزالة نانب رنيس الوزراء

ووزير الدفاع امس قاند القوات

احتلت مست طالبات مصريات المراكز الاولى في نتانج امتحاتات شهادة انتاتوية العامة بدولة الامارات العربية المتحدة التي اعلنت رسميا امس -جاءت الطالبة راتيا محمد حمادة في المركز الأول - القسم العلمي وحصلت على ٩٩.١٪ من مجموع الدرجات النهائية بينما احتلت الطاتبة عنياء توفيق

الجندى المركز الاول - قسم اديى - وحصلت عنى ٩٥.٢ من مجموع الدرجات وجاءت الطالبات المصريات سمر عبد المنعم نصر في المركز الدُّنتي علمي . بمجموع ٩٩٪ ومنها احمد رافت يوسف في المركز الثالث - عنمي بمجموع ٩٨.٨ أ وداليا ابراهيم محمد رمضان في المركز الخامس - علمي - بمجموع

٩٨.٧٪ وعبير عبد السميع احمد الدريني العركز الخامس - ادبي - بمجموع

إمقال : سمير رجب ص ٥ بنفت النسبة العامة للنجاح ٢٠٪ للقسم الاببي و ٧٩٪ لنعلمي -يدر: في طس ماسرة الدي تنسيق كامل لضمان سلامة وراحة الحجاج

كتب - عبد الوهاب اليرقائي:

وطالب الوزير أعضاء بعثة وزارة

الداخلية بضرورة تغقد مناطق اسكان

الحجاج سواء حجاج شركات السياحة او

أعلن ذلك في لقاء أمس مع أعضاء

الما إلا المستشارون :

محمد محمد یحیی ود . عادل فرید

ا قوره وحمنى عيد الرحيم عميرة واحمد

الطارق البادلي ومحمد رضوان الخولي

ومحد حسن عبد الوهاب العقيقى

[ومحمد غواد شرباش وعادل بيومى

الصار واحمد زكى غرابه وأحمد نصر

الجندى ومحمد فتحى الجمهودي ود .

و ٢٣ مستشار المحكمة النقض

بدأ الاعداد للحركة القضائية الجديدة باعلى درجات المحاكم وهي محكمة

التقض . أسفرت انتخابات الجمعية العمومية بها برناسة المستشار محمد وجدي

عيد الصمد رنيس محكمة النقض ورسس مجلس القضاء الإعلى عن تعيين

البعثات الفرعية التى تقرر سفرها

البجمعيات للتأكد من توافر الخدمات التي

سيق ان أعلن عنها قبل سفرهم

الكتب - عبد الوارث زوين :

أكد زكى بدر وزير الداخلية انه سيتم اتخاذ اجراءات امنية مشددة ضد المسئولين عن شركات السياحة أو الجمعيات الدينية الذين مبيثبت تلاعبهم بالشروط والنظم المنفق عليها لاجراءات الحج هذا العام وذلك بالتعاون مع الوزارات والهينات الأخرى . للاشراف على راهة العجاج المصريين

في الاراضي السعودية وتضم اعضاء

بعثات وزارات الداخلية والاوقاف والازهر

والصحة والسياحة والشنون الاجتماعية

والمالية وممثلي شركات مصر للطيران

البقية ص ٩

كما اسفرت الانتخابات عن اختيار

٢٣ مستشارا بمحكمة النقض من بينهم

مستشارو محاكم الاستناف وهم

عبد الرحيم صالح وانور العامى

البقية ص ١٤

المستشارون :

والمواخر المصرية والهينات المختلفة

• بعد هزيمة العاتبة •

هنميور ع - رضوان الويائي :. واعتفوا تكفا متوم

المشجعون يلقون القتابل على رجسال البوليس

ثار تكثر من مللة متارج الماتي غرمي عقب هزيمة فريق بلادهم على ارضه مساء امس الاول من هواندا ١/٢ في يطولة الإنبية الاوريية لكرة اتقدم - واعتدوا على رجال الشرطة الدين ينظمون المرور عن الشوارع السنيطة باست فاستورج والقوا عليهم القنايل المسيئة لكمنوع

وقد أشتكي وزير عاطية ولاية بافاريا لتي افيت بها يعش مباريات البطولة من صحامة تكليف المفاظ على المن في المنازبات ويعدها وقال الرامهاراة والمنة هي معرقة المانيا واسبانيا التلاقف اجراءات الامن فنها ملبونا

مصاتع الهينة العربية للتصنيع بعد الدخال كثير من التعديلات عليها لتلائم احتياجات القوات المسلحة . مصسر ترحب بنتائسج قمسسة تورنتسسو

الطائرات بدون طيا

تصل الشهر القادم

صرح اللواء علاء اتدين يركات قاند

« للجمهورية » بان النفعة الاولى من ع

الطائرات يدون طيار الامريكية التي

تعاقدت عليها مصر تصل في بداية

والتصوير والحسرب الاكترونيسة

والشوشرة والاعنقة وتعتبر من اهدث

وقال ان الولايات المتحدة وافقت

على قيام مصر بتصنيع هذه الطائرة في

الطاسرات العالمية للحرب الانكترونية

الشهر القادم وتستخدم للاستطلاع

القوات الجوية في تصريح خاص

کتب – جمال کمال

اكد الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشنون الخارجية ان مصر تلقت بأرتياح ما تضمنه الاعلان الاقتصادي لقمة تورنتو من اتجاء بعض الدول الصناعية الى الفاء منيونية بعض النول لاكثر فقرا والممعاح للداننين بالاختيار بين تقتيل معدلات الفوائد اواطالة لمد فترات السطد. وقال أن هذه النتانج الهامة سوف يكون لها تأثيرها الايجابي على اقتصانيات الدول الافريقية .

> اتتهى امتحان الثانوية العامة أدبى

انتهى امس امتحان الثاتوية العامة - القسم الأدبى ولم تتلق غرفة العمليات المركزية بالوزارة اي شكوي من اي لجنة من لجان الامتحانات في كافة المحافظات يستمر امتحان القسم العلمي حتى الاحد القائم .



۱۳۳ کوینی الیل ماسید. تاینون: ۱۲۱۱۲۲

بن ع ح الله

غدا في القاهرة .. يعقد مؤتمر رياعي يضم الولايات المتحدة

القاهرة ليست طرف مشاركا في المؤتمر ، على أي

دور القاهرة يقتصر على مهمة الاستضافة والحضانة.

تأكيد من جاتب القيادة المصرية بالالتزام الراسخ بالقضايا

الافريقية ، ويالمشاركة في تصفية الاستعمار من الجيوب

تنبع من طبيعة المشاركين في المؤتمر ، ومن النتاقضات

من القضية المركزية التي يدور حولها البحث وهي قضية

تنبع من حقيقة ، ان اجتماع المصالحة الذي مبيجري في

القاهرة ، هو بكل تأكيد امتداد واستمرار لمعالة الاتغراج الدولي

التي تم اقرارها في اجتماعات العملاقين وهو نتيجة وتطبيق

لاتفاقهما حول الوضع في جنوب القارة الافريقية .. وحول

مناطق النفوذ .. وحول موقفهم من القوات الاجنبية خارج

■ تنبع اهمية هذا المؤتمر كثلك .. من كونها ، تعكس وبكل

الوضوح الثقة التي يضعها جميع الاطراف الدولية والاقليمية

مثل هذه الثقة لاتأتى ، كمحصلة ، تلقائية ، لتاريخ عريق

اتما الثقة .. خصوصا انا ماكاتت ثقة مركبة ومعقدة

لاتبنى كذلك .. الابالاستقامة .. استقامة السياسة وتباتها

واعتقادي ويقيني .. أن السنوات السبع التي قضاها

الربيس ميارك في الحكم ماسكا بذفة السياسة الخارجية قد

استطاع خلالها أن يعدل مسار هذه السياسة .. وأن يضبط

استطاع كنلك ان يحدد اولويات عمله ، وتوجهه .. وان

ليس بشكل موسمى ، متديدت ، ولكن في اطار سياسة

ولدًا رايناه حريصا على المشاركة المبنوية في القبة

رأيناه في العام الماضي ، يقدم سابقة جديدة في نظام عمل المنظمة .. حيث دعى إلى اجتماع هيئة المكتب الذي هو عضو

فيه ، في القاهرة ، ليحضر إلى العاصمة المصرية ثمانية

رؤساء دول افريقية لمتابعة تتفيذ توصيات القمة الكبرى ..

واذا كان التزام مصر الافريقي .. والتزامها بتحرير القارة

البقيسة ص ٣

من أخر جندى أجنبي قد دفعها إلى الترحيب باستضافة مؤتمر

ينتهج السياسات التي تخدم هذه الاولويات وتتقلها إلى الواقع

لبلد عريق .. ولاتاتي نتيجة سمعة طبية ، اكتسبتها القيادة ،

ومتعددة الاطراف - مثلما هو الحال في موضوع اليوم -

لاتبتي الابالعرق لاتبتي الابالعمل .. ولاتبني الابالعطاء .

ووضوحها .. ولاتبنى الا بالحكمة وبالسماحة وبالايثار .

في مصر وفي قيادتها بزعامة الرئيس مبارك .

أو تمتع بها يلد في يوم ما .

ايقاعها .. وان يحفظ لها توازنها .

تابته .. وبالترام اصيل .

ووضع امس القمة الجديدة

استقلال ناميبيا وتنفيذ قرار مجلس الامن رقم ٤٣٥

المهمة في ظاهرها شكلي ، هامشي .. لكنها في حقيقتها

الامريكية ، وجنوب افريقيا ، وكويا وانجولا .

هذه الاهمية تنبع من عدة حقائق هي :

مستوى ، ولاحتى يصفة مراقب

وجوهرها .. مهمة بالغة الاهمية .

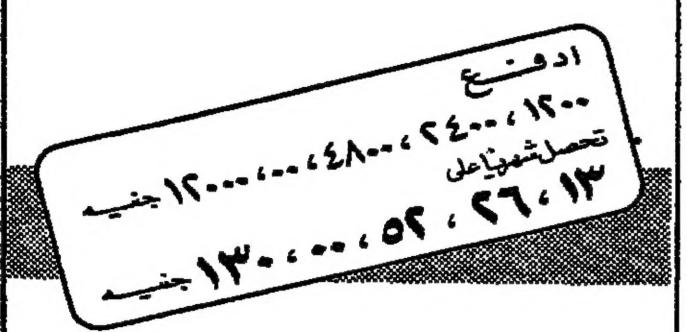
المتبقية في القارة ويكل الوسائل.

التي تجمعهم وتفرقهم في نفس الوقت.

التفتة... والأمان

والإبرادالشهري

شهادات الادخارذات العائد الشهي



التميزيا حتساب العائد الفهري من تاريخ الشراء

• يمكن شراء أىعدد من الشهادات -

و يصرف العائد شهرفاين أى فرع من فروع بنك مصرر.

حافظ محمود

نكريات حافظ محمود:

غدأ تلتقى الشبوعية والديمقراطية

ولا شك أن هذه الحركة المتواضعة لم تأت من قراغ ، قالى الاتحاد الموافيتي

منذ كليل تينر لصلاحى ديمقراطى ، وهو التيار الذي يمثله الزحيم المسوفيتي ميشيل، جورياتشوف وإن لم يذهب الى ما ذهبت اليه هذه الحركة ، بـل وريما يقاومها الاها

حركة تهرول نحو الديمقراطية بينما الزعيم السوفيتي يتحرك يتأن نحو الاصلاح

لما لمالاً انا متقائل للحركة الصغيرة الاغرى للتي حوصرت من يوم تتهورها

نلان ، لان هذه هي البدلية التاريخية تكل حركة وطنية ، وعندنا الكثير من الامثلة

انا كانت في الجهل الماضي أسكن هي الحلمية ، وكان يسكن بالقرب على الاستاذ حسن البنا مؤسس جمعية الاخوان المسلمين

في البدئية كنت لرى هذا الشيخ الشلب الذي يرتدي جلباياً فييض وخطاء رأمن

ابيض بخرج من بيته متجها الى حى المغريلين لينتهى عناك الى (زاوية) من

الزوايا التي ينتقي فيها المصنون .. وهناك يلقى دروسه على عد كليل من الفتية ،

ومازال هذا العديكير ثم يكبر حتى صار مجموعة منظمة كثيرة العدلها صلتوق

بشترك فيه كل عضو بخسة قروش شهرياً .. وازدادت حصائل هذا الصندوق

بزيادة عد (الاخوان) فاستأجر الشرخ حسن البنا منزلًا بحى الطعية قربياً من

منزله ليكون مقرأ للجمعية .. ويعد إن كانت دروسه في زاوية حي المغريلين تلكذ

شكل الطقات المسجدية صارت في المقر الجديد محاضرات يلقيها الاستاذ حسن

البنا للذي تزيا بزي العصر بعد إن صارت الدعوات توجه إليه لعضور اجتماعات

وذات يوم اتصل بي حارس الشرخ حسن ليدعوني لحضور حظة شاي تقيمها

وتعبت الى عناك فوجنت حشوداً من الناس من مختلف الاوساط ، ووجنت ما

جمعية الاخوان المسلمين يمقرها الجديد المواجه لمقرها الكنيم يحى الطمية ...

ئفت نظرى اكثر ولكثر .. وجنت مراسلين من الصحف الاجنبية وفي مكتمتيهم

﴿ جُونَ كُنِّي } كبير المراسلين الاجانب في الشرق الايسط والذي كتب خداءً هذه

الطلة في صحف العالم الخارجي تحقيقاً صحفياً عن (الاخوان المسلمين) وصار

وانا قد حضرت مولد حركة مصر القناة في شقة صفيرة ياقدم عمائر ميدان

الاويرا ، وكانت هذه الشقة عيارة عن مكتب متواضع تحركة مشروع القرش الذي

وفي هذه الشقة وفي اجتماع لهنة مشروع القرش بعد تخرج اعضائها إعلنت

: - التكاف النفال تصدر جريدة سواسية اسبوعية اسمها (الصرفة) والضمير هذا

يعود للى لحبد حسين وقتحي رضوان ، ولنا .. وكانت هذه الجريدة السيطة

كنا في البداية ثلاثة سجناء .. ثم ماليث سجناء الشياب ان صاروا حشوداً ..

ولست هنا يصدد للنكريات الخاصة يتلك الحركة وحدها .. خاصة وإنا لم

لتابعها .. لكنتي افكر في ١٣ توفعير سنة ١٩٥١ ان تقضل لحمد حسين يزيارتي-

صياحاً يدعوني لان أحضر في المساء احتقال حزيه بعيد الجهاد الذي كانت كل

الاحزاب تحتقل يه في ذلك اليوم .. وكان قريب لحمد حسين قد اتخذ له مقراً كهيراً

يشارع سعد زغلول يكاد بوازي مقر النادي السعدي ، نادي حزب الوفد في نلك

وما أن أقبلت على الشارع للذي أقوم به سرائق الاحتفال حتى المشتى عدد

لقد قارنت لاءاته في السنة التالية في جدتها قربية جداً من قيادة ثورة يوليوسنة

اريد إن اقول إن الحركات السياسية القاصلة قد تهذأ صغيرة كالبدور ، ثم تتمو

وتنمو حتى تملأ الحقل السياسي كله يشرط ان تكون حركات تابعة من متسير علم ..

واتنا في كتأبي منة (تبات ٢٠٠٠) الذي صدر منذ خمسة عشر علماً تنبأت بيوم

تلتلي فيه الشيوعية الخالصة بالديمقراطية للخالصة نقاءا عالميا لاخلاف يعدد

الحاضرين .. كُنُوا الوفا وكان احمد حسين يخطب فيهم قائلًا :

ويعدان كانت الصحف تنشر عن القيض علينا يضعة اسطر المئت تتثبر التحايقات

الاخوان المسلمون أوة ضارية في الشرق الاوسط .

قلم به طلبة كلية للحقوق يزعامة الطالب لصد حسين ...

حركة عصر القتاة واتتخب لعد حسن رئيساً لها ..

سبيلنا للى السوون !!

لا اقطاع بعد تليوم

لايشوات بعد اليوم

لاطغيان يعد اليوم

الديمقراطي ، وهو مع ذلك يجد بعض المعارضين غير الضعفاء ..

رغم منغر عجم حركة المعارضة

التي تحركت في الاتجاد السوفيتي

لمقلبلة المذهب الشيوعى بمذهب

ديمقراطي ورغم مقاومة هذه العركة من جهات الاختصاص هناك - فاتا

متقاتل لمستقيل الشحيه السرومي

نتبجة نهذه المركة الصغيرة لان هذه

الحركة تمثل بدرة صغيرة سوف

تثبت مع الزمن وتغنو شجرة وارفة

تستظل يها الاجيال المقيلة في روسيا

المهندس فؤاد أبوزعني رغيس لجنة الصيناعة بالحزب الوطيني

ميارك إعطى دفيد فوية للمناعة

تعارض مصالح المستجين والمستوردين .. يدفع شمنه المستهلك

ضيف حوار هذا الاسبوع ، هو المهندس قؤاد أبو زغلة .. وزير الصناعة الاسبق ،

تم اختيارهم بناء على خيرة عملية تطبيقية .. وتدرج وظيفي طييعي في مجال تخصصهم . فقد تخرج في كلية الهنسة قسم ميكاتيكا عام

ويدأ العمل كمهتدس ميكاتيكي يمشروع تعميم مياه الشرب في القرى المصرية التابع لوزارة الشنون البلنية والقروية آنذاك وفي الخمسينات بدأ العمل في مجال الصناعة كمدير

اشسترك في العسوار

محفوظ الاتصاري

محمد أبق الحديد

جلال السيد

فاروق عيد العزيز

عبدالله نصسار

المسيد تعيم

سميرة صائق

والزراعية والصناعية عنصران

متكاملان لخذا وعطاء . فالصناعة

تعتمد على كشير من المنتجات

الزراعية ، كما أن الزراعة أصبحت

تعتمد على الصناعة في كثير من

مقوماتها فالصناعة هي التي تقدم

للزراعة آلات الزراعة للحيثـة ..

والاسمدة والمبيدات التي بدونها

يصعب تحقيق إلتنمية الزراعية . انن

ورنيس نجنة الصناعة والطاقة بالمحزب الوطني الان وصلحب مكستب استشارات هندسيسة وصناعية .. كان واحداً من انوزراء القلائل في مصر الذين

المائنا المهندس فؤاد ابسو

يقول البعض أن مصر يلد زراعى ، وان القصور في اداء القطاع العام هو يسبب التحول عن هذا المبدأ ومحاولة جعلها بلدأ صناعيا ..ما مدى صحة هذا القول من وجهة نظرك ؟

لابد من التصنيع * * قال: حينما نتكلم عن خطة التتمية نجد أن لها أبعاداً مختلفة .. فمن الناهية الاقتصلاية هناك عناصر ثلاثسة هي: الزراعسة والصناعسة والسياحة ، وياقى القطاعات مرتبطة **بها اخذاً ، وعطاء .. ولاشك ان مصر** هية التيل ، ومن هنا نشأت فكرة ان الزراعة هي الأساس فالارض خصبة . ومياه الري متوافرة ولذا اعتمد اجدادنا

ب على الزراعة ... والزراعية في مصر عنصر هام ﴿ لِلنَّتُمِيةَ لَكُنْ مِعِ النَّطُورِ لِايمكنَ الْإعتمادِ عليها وحدها لتلاثة اسباب ..

- الرقعة الزراعية محدودة .. - الزيادة السكانية المطردة .. - ثم ان میاه الری اصبحت محدودة

مع احتمالات النقص فيها .. هنا تجد اته لامفر من اللجوء للصناعة الهني المنظ الرنسيس ي للتتمية ميثم هي المصدر القادر على تشغيل الايدى للعاملية وهذه مشكلية

🤆 بدأتا تعاتى متها منذ فترة ...

لاحد المصاتع وظل في الوظائف القيادية مليين قطاع الصناعة المدنى وقطاع الصناعات الحريبة ، حتى رأس شركة الحديد والصلب المصرية قبل أن يصبح عام ١٩٨٢ وزيراً

الصناعية مباشرة كمدير ورنيس مجلس ادارة ، ثم في موقع المستولية عن القطاع كله كوزير، ثم في موقبع السدراسة والبسحث واصدار التوصيات من خلال العمل الحزيى ، واخيرا كخبير بخبايا ومشاكل القطاع الخاص في الصناعة بصفته مستشاراً للعديد من مشروعاته وشركاته .. ومن هنا كان اللقاء به غنياً حافلًا بالامسلة والإجابات الصريحة.

اى أن خيرته في مجال الصناعة تقترب الان

من نصف قرن .. عاشها وبده في العملية

🗪 المهندس فؤاد ابو زغلة وزير الصناعة السايق ورنيس نجنة انصناعة بالحزب الوطني يتصدر مائدة الحوار .

(تصوير: محمد سعيد) رفضت تنفيذ قرارانسادات بطرد

عملية التنمية الاقتصادية بخطوات سريعة ، خاصة أن التنعية في مجال الزراعة لها حدود لايمكن تخطيها .

لإيعرفها العاملون بالزراعة ..

عقلية زراعية إقلنا : هل تعتقد لن العقليــة الزراعيسة المتوارثسة للانسان المصرى الرت في ادانه في مجال

 ★ ★ اجاب: لاثك اننا بولة زراعية لها تقاليد قديمة ، ومعظمنا نشأ في الريف واتعكس ذلك علينا حتى بعد ان تعلمنا وتخرجنا في الجامعة او سافرنا الخارج وتعاملنا مع مجتمعات اخرى .. فما زالت البينة الريفيسة والزراعية تتعكس على تصرفاتنا .. لكن التوسع في الصناعة احدث تطويرا لاشك فيه في الشخصية المصرية . فالمجتمع الصناعبي يختلسف عن المجتمع الريفي .. المصاتع لها نظم ،

_ كفتا : الانقلاب الصناعي جعل كل-التركيز على المجتمعات

الخسراء الروس من الحديد والصلب والنروة والطب وغيره بيتما الريف مازال ينقصه الكثير ما مدى صحة

هذا الرأى من وجهة نظرك ؟ التصنيع الريقي .. قادم

* * اجاب : الصناعة في بلننا بدأت منذ القرن السابق ، معتمدة على القطاع الخاص والافراد وكان لبنك مصر وشركاته دور كبير في التطور الصناعي ، حتى انشنت اول وزارة للصناعة عام ١٩٥٧ اي بعد الثورة ،



الصغيرة والحرفية لم تأخذ فرصة □ مؤتمر لتمويل المشروعات الصغيرة.. الشهر القسادم

واسليب وضبط ومواعيد مصددة □ مجمعات صناعية لصغار المستثمرين في المدن الجديدة

هذه هی

ثم بدأت اول خطة تنمية تعتمد على

الصناعة في اوائل السنينات وكانت من

افضل الخطط التي وضعت .. وفي

المرحلة الاولى تم التركيسز علسي

القاهرة ، والمدن الكبرى لوجود مراكز

تعليم ومرافق ، وبنية اساسية وايني

عاملة متطمة .. الريف لم يكن موجودًا

علسى خريطة التصنيسع في هذه

المرحلة .. لكن في فترات لاحقة

انخفض مؤشر التركيز الصناعي على

القاهرة والاسكندرية وبدأنا نخرج الى

المحافظات ، ثم بدأت فكرة المجتمعات

الجديدة والمدن الصناعيسة مثل ٦

اکتوبر، و ۱۰ رمضان وغیرهما،

وهناك اتجاء للتوسع في هذا المجال،

اى نقل المراكز الصناعية الى مناطق

تنمية خارج المدن الكبرى بل خارج

□ فضا : هل تری ان الاهتمام

بالصناعات الصغيرة والحرغية

يمكن أن يساعد في هذا الاتجاه ؟!

مجمعات صناعية للمستثمرين

* * اجاب: بلا ثنك .. فانصناعات

الوادي تفسه .

أسباب نقص

الزنت والصابون كبيرة خلال الفترة السابقة .. رغم اتنا نجد بلداتاً مثل الهند ، والبابسان ، وايطاليا اعطت اهتماما كبيرأ لهذا النوع من الصناعات ، حتى أن

الصناعات الكبيرة قامت على اساس هذه الصناعات الصغيرة المغنية وكلها صناعات للتصنير .. لقد بدأتا تتدارك ذلك في المجتمعات

الصناعية الجديدة .. هناك فكرة انشاء مجمع صناعي وليكن لانتاج الملايس الجاهزة مثلًا يزود بكافة المرافق ، ويقسم الى مسطحات صغيرة لإتتعدي مساحة الواحد منها ١٤٤ مترأ مريعاً لكى يقام في كل منها مصنع لانتاج احدى لوازم هذه الصناعة ، وهي صناعة الملابس الجاهزة ويتم تأجير المسطح او تمليكه للمستثمر الصغير الذى يريد اقامة مشروع للصناعات الصغيرة أو المعيثة بحيث يجد مكاتأ جاهزا ومعدأ وله مدخل مستقل ومعه خريطة بالصناعات المطلوبة ضمن الخطة التى تصدها وزارة الصناعة لكل منطقة ، اى ان كل منطقة لها صناعة رنسية معينة لابد أن تكون هذه الصناعات الصغيرة مكملة ومغنية نها .. ويكون ثبتك التنمية الصناعية فرع في كل مجمع من هذه المجمعات الصناعية الصغيرة لترسير عملية تعويل هذه للمشروعات .. بالاضافة

ن قلنا: هذا تخطيط جميل على الورق .. نكن .. هل تم تتفيذه

نوجود مركز تعريب نوعى تتعبير

العمائسة اللازمسة لمشروعسلت كل

المجمعات الصناعية في المنطقية الصناعية بمدينة العاشر من رمضان ، جارى الان تشطيبه واذا نجحت هذه التجرية ستعمم في كافة العنن الجديدة والمحافظات وسننتقل الى المناطق الريفية لنخلق من الريف المصرى مناطق حرفية تعتمد على مواد اولية من نفس هذه العناطق فتساعد على احياء الريف والصناعات الريفية على مستوى الجمهورية .

فاندة ٨٪ تكفى

قَلْنَا: هَلْ يَعْكُنْ لَيْنَكُ الْتَنْعِيةُ الصناعية ان يقوم بالنور المطلوب منسه لتمسويل هذه الصناعسات الصغيرة في ظل سعر الفاندة الموجود حاليا على قروضه والذى يصل إلى ٢١٪ ؟

 ★ ★ قال : هذا ما فكرنا فيه .. ونحن تقوم حاليا في لجنة الصناعة بالحزب الوطنى بعمل دراسة لتطوير البتك ليصبح قادرا على تمويل الصناعات الصغيرة ونشرها .. بل انتبا سنعقد مؤتمرا لهذا الغرض تحدله مبدئيا السابع عشر من الشهير القسائم وموضوعه (التنمية الصناعية ودور انبنك الصناعي فيها) .. وسيتولى الدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء اغتناحه بنقسه للنزود باكبر قدر من الافكار من اجل تطوير هذه

ا كتا : هل تك رأى خاص في

عر الفائدة المتامني الأقراض

الصناعات الصغيرة والحرقية ؟! * * قال : لنثر الصناعات الصغيرة لابدأن يأخذ البنك الصناعي مميزات عن باقى البنوك في عملية الاقراض فالقروض التي تأتي الى البنك ميسرة لابد أن يعيد البنك أقراضها للصناعات الصغيرة وميسرة ايضاً وفي رأبي الا يزيد سعر الفائدة لقروض البنك عن 28 و ١٠٪ على الاكثر .. وهذا لاشك سيشجع المستثمر الصغير الذي هو املى الان اذا كنت اريد تنمية صناعية وحلًا لمشكلة البطالة .. فلابد أن افتح مجالات لقرص العمل بالصناعات الصغيرة .. وهنا القروض الميسرة تكون ضرورية مثلها مثل الدعم ..

البقية ص ٦

لانها سنقدم لنا شينين ندن في امس

لإيد من التكامل والتنمسيق .. وفي نظرى .. التنمية الصناعية ضرورة . الحضرية .. فهي مراكز التطيم ، ولابد أن تنطلق بجانب الزراعة لدفع

و تلیها ...



الإضافة الجديدة لأسطول.



٧ شن التركان بليمن الفوالة بعابد بيسنب / القاهرة إحدى شكات الهيقة العامة للطري والكراري التابعة لوزارة التقتل والمواصسلات والنقل البحسري

تعلى التركة عن طرح المنافضات العامة الآتية : بسيسان المنشاقصيسة س م أعمال توربيطيقة انساس تربة زيطية عديمية | ٥٥٠ اللدوية لمشريع طربيه بورفؤاد دسهل الطبية إجهنيها العال وَرِيدِ رِمَال لعمليةِ ارْدِينَ عَرِيدُ المُعلِيدِ العَلِيدِ السبيت بري عديد واخل تحويل لِقِنْطِ وَبِطُولِ ٥ وَ كُلِيمِ يَقْرِينًا يَا ١٩٨٨ ٧/٩

وتسمعب كراسة لتروط والموامعفات معن إدارة العقود بإلعنواين عاليه مقابل سداد تمند النسخة الموضج وتمينت ثخك مناقصة

وبتقدم العطاءات داخك مظاربي مغلغت بإبىمالسيدا وليعقان برربعيسسب خطاع الشنوبسند المالعة والاقعصادية -

وقدتحددت العداعة الثانية عترظيرا موعدلغضك المظاريف بالقاريخ المعضيح بعاليه بإدارة العتود بإلعنوات المذكور

وبيشترط انت يرضه والعطياءات كالمبين ابتدائ برانع البر ولعدى المات من جملته اما بعدد نفدًا اوبشيك معتبريسدالدقع اوبخطلسيب ضماست بنكميرويزاد إلمده بخصية في المائة معندا بربسو.

والنسبة المقاوليسدالغيرمغيديوند ببجلان التركة ترفودبعطاءاتهم صورة من العطافة الصربيبة وصورة مديطافة القبيمكت تشميل مقاعف القطاع المناصد ويهابقة الأعمال معتمق مسرككومة أوالقطاع العامع ولن يلنفت إلى لهطاء التي تردمخالف المستروط أولتى ترديعي ميعاد مستح إطاريق Antibiotics

— Cefobid 1/2gm & 1gm

- Garamycin 80mg

Cidomycin 80mg

Rigaminol 80mg

Epicocillin 1/2gm & 1gm

- Salbolin Inhaler

Ventolin Inhaler

Claforan 1/2gm & 1gm

لقاء "الفرقاء".. بالقاهرة:

بقيـــة المنشــور ص ١

فى المشعط المية

عيد العوفيق المولخ • فنهما يقاومها إ

يت من طع فلوز غنا التنور من الخ

. ينتظرب عنى العظ

المنيض وخطاء إلى

ت نبي ﴿ زُلُونا ۚ إِنَّ عند تقيل من الكار

لادة طعد لهامشها

تصنال هذا لعظ

حر للطعية قران

به عن العفريان أذ

• ينقيها الاستذمر يه محضور لمثلط

ورحظة شاوتير

التنود يتى لطيا

اليومنط ، ووجنان

لاجنبية وفن شكت

والعق كتب عاتب

إن المسلمين إرمغ

رة باقدم عمار بوا

ة مشروع للون قو

تخرج اعضلاات

مىرخة إرتفعونا هند لجريدة لبية

. تن صنروا طعها -

اخفت تنفر انطب

سَمَا .. خَاصَةُ وِلَا أَمْ

ل نصد حين بناله

. تجهد لنو كان أ

ن د تنابطان

ي هزب قوله لوي

غال حتى فعلن * قتلا :

ن فوادة غورة الألام

عوزة كالبلود المنظ

به بعض معين الاطبق أمك بشد : العربية الإطلاع المعادد

NJ L

in 100 1

الأولى المارة المارة

الخالان محادث

الا أن بعدا خاصا اخر هو الذي جعل الرئيس مبارك لايرفض او يعاتع في أن تكون عاصمته . هي مكان اللقاء والاجتماع . هذا البعد ، هو روح المصالحة الجديدة ، التي بدأت تغزو العالم .. التي بدأت تتشر ظلالها على الساحة الكونية .. هذه الروح انتي تكاد

D T	يكن اختيارك الأول. ١٠٠٠ ١	J BORDO
	تعام الطيران	
8		4 1 - 1 - 1
	سبوعيًا إلى 1/ مدينة في آورب والمردسكا	
W	WAS DELECTED OF THE PARTY.	سويورك
Ma Ma	سوميا	لبدت
	ب ويديا	اتبنا
Q	سيومسيا	ساريس
	سوسيا	رومسا
	الأربعاء/الجمعة/السبت	ميليو
8	نسومس الماعال والواويول	فرانكتورت
	الاشين / الجمعة / الأحد	ميونيخ
	كسل سيرم يوسيها	بوسلدورف
	الجمعة / السبت / الأحد	ربوريح
		- الم
	الجمعة / الاحسد	فنينا
	LLEY ALLES	بيروكسل
	ك ل سيوم جــمعه	برتنلوث
		كوبشاص
	المشلاثاء / السيت	اعجريد
3	ولاكتيان الأرجاء الجيمة	الرناكا
5	الأربعاء / الجمعة / الأحد	استانبوك
PE		
18	اسـتعلامات مـصرلاطىيىران 22 / ۲۷۰-۷۰ / م-23037	

DE CONTRACTOR DE

ان تصبح العلامة العميزة لعصر جديد . والحقيقية ان سجل مبارك في هذا المجال رحب وواسع وزاخر بما

والحقيقة انه بدأ وتمثل العصر وروحه قبل ان ببدأ العصر ، او قبل اعلان ميلاد هذا العصر ، خاصة على مستوى العملاقين . لقد سبق واشرت في مقالات سابقة والى هذا العصر .. وهذه الروح التي تمثلها مبارك وعمل بها منذ بداية حكمه . ولقد وقر في يقيني وضميري ان مثل هذه التوجهات ، ومثل هذا التمثل لروح وعقيدة ، هي استعداد .. جزء من التكوين الانساني ..

هي تركيبة نفسية وعقلية ووجداتية . واعتقد ان هذه هي تركيبة مبارك وتكوينه . - رايناها على المستوى الناخلي ، فكرا ، ومنهجا ، وسلوكا .

ــ ورايناها على المستوى الخارجي بنفس الدرجة ونفس الاخلاص قد لانجد ضرورة لاسترجاع كل مافعل فوق ساحة العسمل الداخلي ، لتؤكد مانقول .. لكن ربما من المفيد ان نتذكر معا .. انه مع توليه السلطة كان

قراره بالافراج عن المعتقلين ، وكان اصراره على اللقاء بهم - من السجن إلى القصر -ثم كان قراره بالمساح للاحزاب السياسية بممارسة نشاطها

واعادة اصدار صحفها بلارقابة او تنخل. وكان حرصه من خلال هذا وغيره على اقامة مصالحة وطنية تؤدي إلى الوحدة الوطنية .. وقد شهدنا تتانج هذا السلوك على الفور حيث توقفت يومها الفنتة الطانفية وتوقف العنف .

على الساحة الخارجية .. كان فعل مبارك ونشاطه وممارساته باتمًاع الرقعة الكونية. وكاتت النتانج متسابقة ومتلاحقة .

> _ العودة للمؤتمر الاسلامي النشاط والدور داخل مجموعة عدم الانحياز

الوجود الفعال داخل افريقيا .

عودة العلاقات الطبية بحالة طبيعية بين القاهرة وموسكو

ـ عودة العلاقات الرسمية مع معظم الدول العربية . هذا على المستوى العام .. للعلاقات المصرية .. الاقليمية

الا أن هناك مستوى أخر .. هو النور الخاص الذي فامت به مصر مبارك في التسويات والمصالحات، التَّتانية والاقليمية. على المستوى الافريقي :



ـ تدخل الرنيس والدبلوماسية المصرية ، لتسوية الخلافات وسوء الفهم بين اتيوبيا والسودان . وبين اثيوييا والصومال .

_ وبين اڻيوبيا وتونس . والتدخلات المصرية الثلاثة اثمرت بشكل ايجابي فعال .. عودة للعلاقات مع توتس .. تهدنة للتوتر والمناوشات والاختراقات مع السودان والصومال .

تدخل مبارك كذلك في النزاع بين اليونان وتركيا .. ولقد شاهدنا مؤخرا رنيس الوزراء التركي اوزال يلتقي مع بايا ندريو في عاصمته

واليوم .. أو بمعنى ادى غدا يلتقى فوق أرض القاهرة ، الكوبي -والامريكي .. يلتقى الانجولي - والافريقي الجنوبي الابيض.

الاربعة معا يلتقون .. وكل منهم يمثل قوى .. نكنهم جميعا وبالقوى التي يمتلوها .. يبحثون عن المصالحة .. عن السلام ..

ولهذا لم تتردد القاهرة في ان تقدم المكان . وان تلعب دور المضيف حتى بدون مشاركة _ فالصراع الكوبي - الامريكي ريما يجد مخرجا اوسع ، لقضايا اكبر ، إذا ما تحقق تقدم في لقاء الغد ، ومؤتمر الغد .

_ دول المواجهة الافريقية ، زامبيا ، موزمييق ، وبرازفيل ، فضلا عن اتجولا، ربعا وجنت الامان والاستقرار، والسيادة وسلامة التراب ، إذا ما نجح المجتمعون في التوصل إلى اسس الحل العادل . _ جنوب افريقيا العنصرية ، المشاركة في المؤتمر ريما تأكد لها من خلال هذا اللقاء والذي سبقه لقاء مماثل في لندن ان سياسة العنصرية والعدوان والهيمنة لم تعد متفقة ولامنسجمة مع العصر الجديد .. وان الولايات المتحدة نفسها قد اقرت بطبيعة العصر . فهما وسلوكا ومعاهدات ومع القوة العظمي المنافسة .

_ تاميبيا الغانبة الحاضرة في لقاء الغد .. ريما حصلت بعد سنوات العناء والعذاب والاحتلال والعنصرية ، على استقلالها وعنى سيانتها

وأظن أن طريق المصالحة بالحق .. طريق السلام بالعدل ، هو طريق مصر مبارك .. في الشرق الاومسطوفي افريقيا وهي الخليج ..

وقى البحر الإبيض المتوسط .. وفي امريكا الوسطى وفي كل مكان. هو طريق لايعرف التفريط في قضية .. ولايخرج على مبدا .. ولايجور على حق .. ولايسمح بظلم .. هو طريق قوته باتحق وسلاهه العدل .

هو مسلك ومبدا وعقيدة .. تراها متمثلة في :

_دفاع شرس ومرن من اجل

ــ متمثلة بوضوح وجلاء في معركة السلام المحتدمة بقسوة وعزم وبصبر واثق في قضية ا الشرق الاوسط .

ـ تراها ايضا .. في دعم اصيل حاسم في الخليج .. نكنه في نفس الوقت حكيم عاقل دون تورط أو

 فالوقوف إلى جانب العراق دفاعه عن الارض والكرامه العربية حقيقة معننة واضحة .

• وتجنب الانزلاق انى العداوة القومية . بين امتين اسلاميتين حكمت عليهما انطبيعة والجغرافيا بالجيرة الإبليسة .. وفسرضت عليهما التألف والتعاون والمحبة . وان تخللت الحسرب والضغينة سنوات الحياة .

ماترید ان تقلول .. هو ان مایفعله مبارک هو مقهوم وسلوت وعقيدة .. هو معرفة بالعصر .. ادراك لمتغيراته .

ان تسبق عصرك فتنك ميزة .. ان يتخلف البعض فهذه مصيبة .. لكنها مصيبة الزمن .. والزمن القريب كفيل بان يفرضها روحا وممارسة عنى الجميع ..



تعلى المدارس الثانوية الحريبة (الهرم - الإسماعيلية - العامرية)

كلاستفسارعن المصوير وبزيكم يرجى الأنصال بالمتليقينات الآنية

7-91-17-17-17-17-17-17-17-17-17-17-17-1-P

تعلن هيئة الأدوية للسادة الاطباء والصيادلة عين

تتوافر الأدوبة الأسية:

Plizer نفسوند گلیاب

Memphis/Schering

بديلاعن سفي

بديلاعن صنف

Eipico

كماتعان عن توافن

عن قبول دنعة جديمة من الطلبة لتأهيلهم من الناحبية العلمية والبدنية للألتحات بالكليات العسكرية المنس (حربية - جوية - بحرية - نشة - دفاع جوي) .

اولا: شروطالقيول:

- ١- أن كون الطالب مصرى الجنسية ويدف أبوسيف وجروي مصريايي . ٦- أن يكون الطالب مراصلاً على الشهادة الإعدادية العامة أوالأزهربية لنفنوس العأم •
- ٣- الحدالأدف للجميع ٥٥٪ ولايقل الجميع ان مادت الروامنيات واللغة الإنجليزيةِ عن 70٪ ... والأفصنلية للهميع الأعلم -ا ع- المنزيد بن الطالب عن ١٧ عامًا أوليت أكتوبر ١٩٨٨م.
 - ٥- أن يجتاز اختبارات الليانة الطبية والنفسية والبدنية بنجاع.

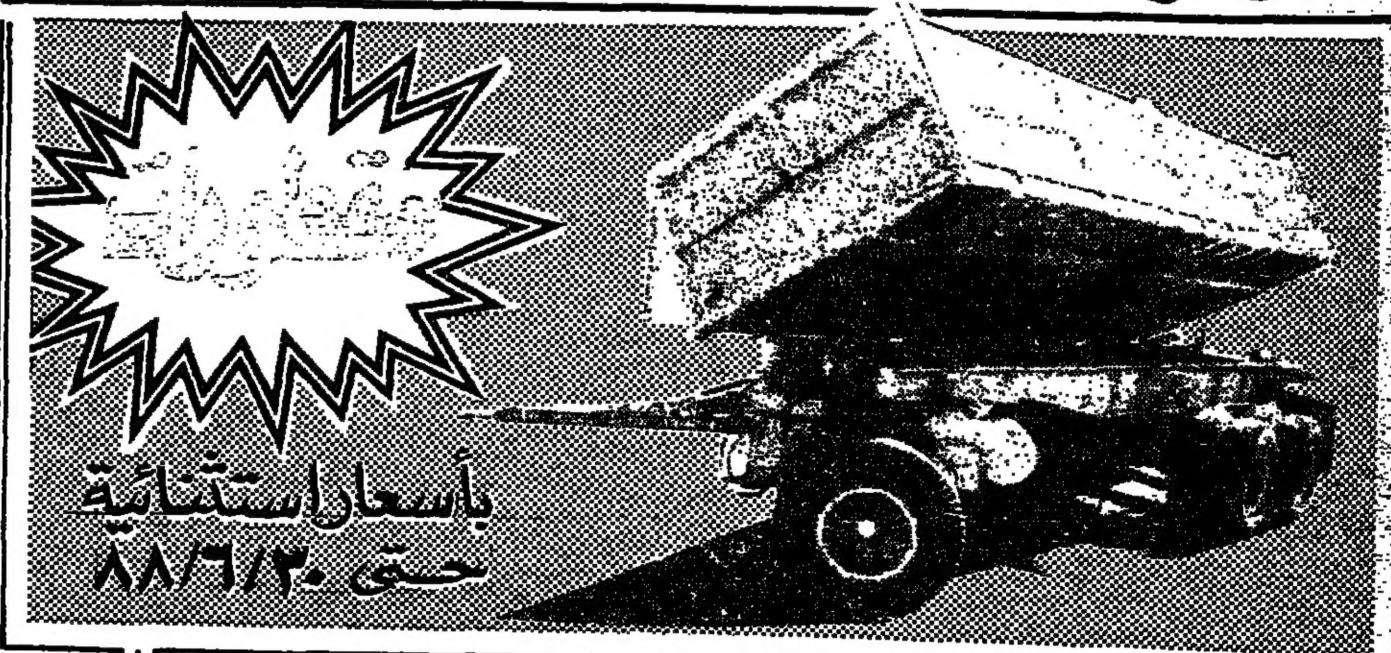
- الدايسة تمايت سنوات يحصل بعدها الطالب على بشوادة ارتمام الدياب الثانوية إلعامة شعبتى العلوم أ والرياصة .
- ٢- الدائسة واخلية والمجان وفعدمناهيج ويأرة التربية والتعليم وأجوث المعامل والدائمة المتليفزيونية وأكفأ المدريسلين -
- ٧- تصاف نسية بديد ٥١ إلى ٣ ٪ على جميع الطالب الكلى عندالعامة بالتكليات العسكرية الخسد من مجمعيع المواد الإصافية .
- ٤- كمثافة الفصل ولآنزيد عن ١٠٠٠ طالبًا . ٥- يدين الطلبة الحوابسة الالكترونية والالة الكلبة واللغة الإينجانية
- مستوي رنبع، دكنا تيادة السيارات.
- ٦- تنغيذ بريًا مِح للرجلاتِ الداخلية والحنارجية أكناء الصعفِ للطلاب المبتازينت علميًا وانصبا لميًا -
- ٧- للطلبة الحق يفض العمليج بمستشفيات القوابت المسلحة . . ٨- يتوفرللطلبة الوينية استلتقلهم من مقرالمسانيين الحالميادين الكبري * * ٩ ـ حاية إجتماعة مشكاملة أشنا دنسَّة السلسة والصنفكا روابطة اللغيمانيين لاجتماعياي.
- إ للطالب عبى الالتحاق ما لكليات المدينية في عالية فقده بشرط امن شريط الالتحاق بالكليات العسكرية كالمنس وفيقًا لجمعيع درجياته فحض الشافوية العاحة .

التا: إجراءات القبول:

على لغيى الاليتحاق الحصولي على طلبابق الاليتحاق للمعاييس الشعويث من مقمر مكتة نسيدالقبوك بالمدرية الشانوية الحريبية باخرم (أول طميير الغيوم) الماء من ١١/٦/٨٨٩١م إلى ١٦/٧/٨٨٩١م - ١١/١ مع تمياتنا بالتوفيق لشباب مصبر المسلام



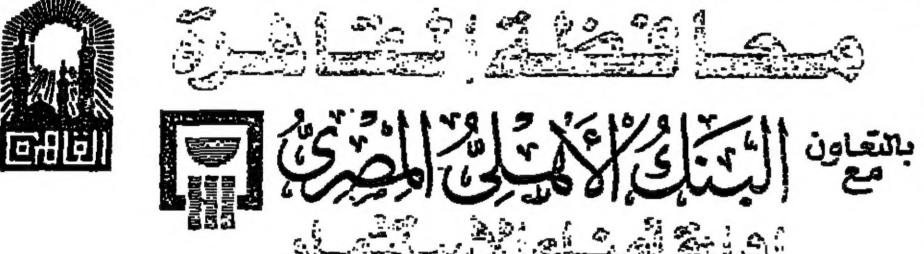
تقدم. خدمانها المتيزة لجميع القطاعات الإنتاجية. ولشركات القطاع العام المنوصيك . الاستغلال استثمارانك قبل نهاية السنة المالية



وللشركة إنتاجها المتميزمن:

- · أنصباف مقطورات ؟ أكس .. حسمولة ٥٥ ، ٣٥ طنا .
- وم نودة بأجهزة تبريد مختلفة المتدلات.
- مقطورات ع ۲۵ آکس ۱۵۲۸ طنا ..عادة وفتلاب مقطورات زراعية ع ٦٦ طن .. عادة وفت الاب وخيزان.
- جميع تجهيزات اللوارى وللقطورات وأنصالف المقطورات طبق الطلبات العسميل.
 - آتوبيسات ميكارطان ١٠٠ سعة ٢٨ راكبًا.
- · طلمبات مياه تحضير ذان كهرباء ودين جميع المقاستات.
- و لواري نصرساترون ومطور ١٩٠ مجهن صدوق عادة وقلاب وخزان لخدمة فطاع وحدات الحكم المحلى والشركات.

المنعلى: الإداق الجاية/؟ شاع شامبلون/القالق و



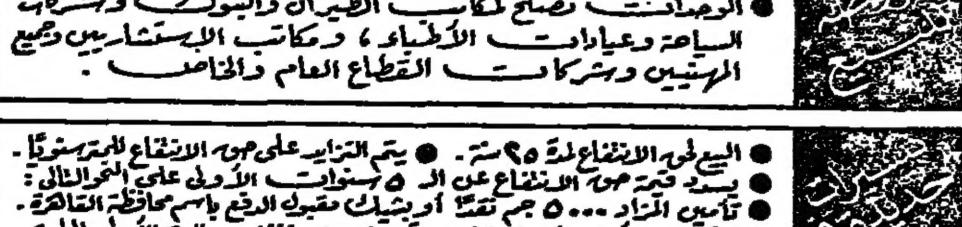
الخبرة . الثقة - الضمان

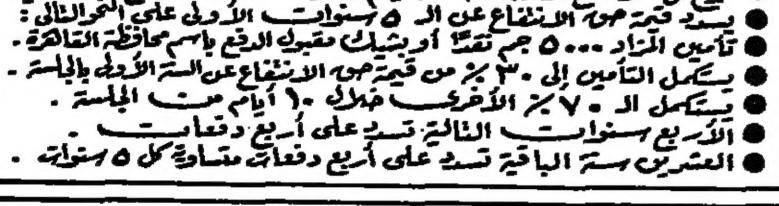
يسرهاأن تعلن عن فرصد بيع كبيرة بالمراد العلى

فكر - ادرس . ثم قرر - منى نمخك الفصة لشراء محل تجاب فى أهم وأضخم بوق تجابي بوسط المعية بيع بن الانتفاع للدهعة الشانية من المعلية التجارية والمكانب الإدارية الكيفة الهؤو لمرة ٥٥ ممة التحمس سستواست الأولى

تدد على دفعات سنوية وبأتى المدة دفعة كل ٥ سنوات بالجراجات متعددة الطوابق بوسط المديمة بميدان الأوبرا والعبّة .. الوجدات جاهزة للتسايع فؤراً .. وتصلح لكافة الأعراض الاستمارّة

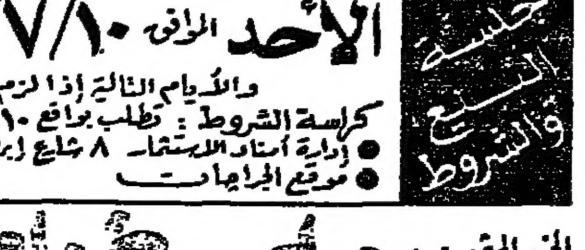
و ٤٤ معلَّد تجاريًا ، و٧ مكتبًا إداريًا - بمساجاست مختلفة . عميع الوصلة مكيفة مركزيًا - ● الواجهات بالألوية ال والزجاع فيمير . • المسامل بالرخام . • جراج كالسوق التجارف . • الوجدادست تصلح لمكاتب الظيران والبنولي وبشركات السياحة وعيادادست الأطمياء ومكاتب الاستشاريين وجميع المهنيين وبشركا وستب القطاع العام والخاصب













تكريم الرئيس ميارك لرجال القضاء تكريم لكل مصرى . فنحن نری فی قضانتا خیر ما فینا . وترى في قضاننا حصنا لنا. وملاذًا لكل مظلوم بيننا ..

وهذا التكريم مناسبة لاثارة عديد من الموضوعات المتعلقة بهذا اجهاز الحيوى ، وبضمان استمراره على هذه الصورة المشرفة لعصر . قبل أن تمت اليه ، مثل كثير من أجهزة الدولة والمجتمع مظاهر التآكل والتقتت .

وأول هذه الموضوعات . هو مستوى التعليم القانوني في مصر داخل كليات الحقوق ، التي هي الرافد الذي يقدم لاجهزة النيابة والقضاء رجالها .

فمن أسف . ان مستوى هذا

التعليم ، الذي كان ذات يوم مفخرة أ لمصر ، قد أخذ في التدهور نتيجة عوامل عديدة . وكان الدليل هو نتيجة امتحان مسابقة النيابة في الشهر الماضي . والتي تقدم اليها المنات من خريجي كليات الحقوق ، فلم ينجح منهم أحد . وكان الوجه الإيجابي الوحيد نهذه النتيجة ، أنها أكنت حرص أجهزة النيابة والقضاء على أن تحافظ على مستواها ، والا تسمح بتسلل أتصاف المتطمين اليها ، بقدر ما دقت جرس الانذار للمستولين عن التعليم القانوني في مصر.

وجهاز القضاء يواجه بنلك معادلة صعبة . إن اكفاء رجاله وخيراته وصنوا اني سن التقاعد وهو يريد نماء جنيدة ، ويريد في نفس انوقت ان يحافظ على مسِنتِواد وسمعته .. في الوقت الذي تتكس فيه القضايا بفعل تيسيرات التقاضي .. وتصنر انقواتين الجديدة كل يوم ولابد وسط ننك كنه أن تتحقق العدالة

وافكر لته شكلت ذات يود لجان لعراجة التشريعات والقوانين المتنقيتها والقضاء على تضاربها أو تعارضها .. وتوحيد ما يمكن توحيده منها تيسيرا عنى القضاة والمتقاضين . ونكن يبدو أن هذه النجان شأتها شأن نجان اعادة كتابة تاريخ مصر ، ولجان تطبيق اتشريعة الاسلامية . كانت مجرد استجابة وقتية لامتصاص حماس طارىء ونذنك ند يتبعها او يسمع

أن العامنين في جهاز القضاء اليسوا أتبياء . ولا يكن ان نطاب منهم أن يكونوا كذلك . فهم بشر مثلنا ياكلون الطعام ويمشون في الاسواق، ونكن نطنب منهم العدالة بيننا . فلابد أولا أن نوفر لهم العدالة والامن في كل شيء . ابتداء بلقعة العيش ، وانتهاء يظروف العمل .

محمد أبو الحديد

ما لمقاسات الآرثية :

٧ شاع إشركات بأين الغوالة بعابدين - بالقساهرة

إحدى شركات الميشر العامر الطرق والكبارى النابع الوزارة النقل

والمواصلات والنقشل البحسرى

مناقصة عامة رفتم (27)

تعلن الشركة عن استعدادهالبيع زلط بمقاسات مختلفة هزميكانيكى

من معرها بطريق مصر السويس له ٢٦ مميل ظهرالساران

٥٠-٠٥ مم عادة

بالعنوان عاليه تليغون ١٠٥٥٠١/٣٩٠٥٥٠٩ ١٩٠٥٥٠٣/٣٩٠٥٥٠

أوإدارة المحاجرع بشاسع السواح بالأميرمية ..

÷: ₹٧7.٧07.

وعلى راغبى الشراء الاقتصال اما بالإدارة العامة للشركة (إدارة إعقور)

أواخر مايو الماض فتحت - الجمهورية - ملف الطاقة النووية في مصر .. وكانت أول أوراقه ملينة بالمواد اللووية القابلة للانفجار على كا المستويات .. تتاولت التاريخ الذي بدأ قبل ٣٣ عاما .. الدراسات والعطاءات والحماس والتزدد .. ويومها طلبنا من الجميع أن تنخذ خطوة جديدة وجرينة في مجال الطاقة النووية التي أصبحت بالنسبة لمصر حثمية .

والبوم نقدم ورقة أخرى من الملف من داخل أول مفاعل نووى مصرى .. صحيح أنه مفاعل للايحاث لكنه لا يختلف كثيرا عن مفاعلات توليد الطاقة الكهرياتية فمن ٢٧ عاما كان مقاعل أتشاص يمثل بداية حليقية لمصر لدخول عصر الطاقة التووية لم تستغرق دراساتها وابحاثها الاشهورا وكان يمثل المطم والامل والبداية .. واليوم ويعد ٧٧ عاما مازال يمثل البداية فقط وان كان يمثل أيضا المدرسة والتجرية والنجاح.

تقدم - الجمهورية - كأول صحيفة مصرية وعربية صورة حيه من داخل مفاعل أنشاص لتعامل المصريين على مدى ٢٧ عاما مع الطاقة النووية ومفاعلاتها .. مع اليورانيوم .. مع وسائل الوقاية .. مع النقايات الذرية ، لتكون ردا عمليا على كل ما يتار من مخاوف من الدخول في عصر المفاعلات النووية .

> الرحلة داخل أول مقاعل تووى مصرى يعتزج فيهسا الزمسان والمكان .. فالزمان يبدأ من يوليو ١٩٥٦ عندما وقعت مصر اتفاقا نتانيا مع الاتحاد العسوفيتي للتعاون في مجال الاستخسدام السلمي للطاقة النووية ثم عقد إنشاء مفاعل أتشاص بعد ٣ شهور ويدأ تتفيذه من علم ١٩٥٨ وتشفیله من آول عام ۱۹۶۱ .

من غرفة لغرفة

أما رحلة للمكان فتبدأ من شارع أصر العيني، ويالتحديد في هيئة الطاقة النرية بالدور التاسع بأكاديمية لبحث العلمي والتكنولوجيا .. عشرات الاجراءات والتساؤلات والاستعارات والطسات للحصول على تصريح لزيارة المفاعل على الرغم من أنه مفاعل أبحاث لا تزيد طافته عن ۲ میجاوات .

نفس الاجراءات الامنية تتكرر في موقع المفاعل يصحراء أتشلص على امتداد شرق القاهرة .. ولكن هذه المرة لايتولاها موظفون منتيون ، بل تتولاها احدى كتلتب القوات المسلحة .. ترافقنا مجموعة من رجال الامن والوقاية من مكان الاخر .. من دور تدور .. بل من حجرة

€ الدكتور محمد سلطان رئيس فسم الابحاث بهينة الطاقة النزية يتحدث بهدوء تام فمفاعل أتشاص يعتبر من منجزات الخطة الخمسية الاولى لدخول مصر عصر الطاقة النووية والتي بدأ تتفيدها من علم ٥٨ فالمفاعل من النوع غير المتجانس .. وقوده من اليوراتيوم المزود بنسية ١٠٪ عنى هينة أوكسيد مسيوك من لمغنسيوم والالومنيوم ومبردة ومهداة بالماء العلاي .

المفاعل من الاصل مخصص للابحاث ومزود بتسع قنوات أفقية وأخرى متحركة لخروج النيوترونات المعزازية وعشر قنوات رأسية لانتاج اتنظائر تمشعة ، فضلا عن أربع حجرات حارة لمعاملة الاهداف انمشعة بعضها مجهز بملكينات قطع وأيذى ميكاتيكية وقد استطاع المفاعل على مدي مستوات عمله لتتاج كثير من النظائر العشعة التي تستخدم في الأغراض السلغية كعلاج المستشفيات ومراكز البحوث الطبية وتصين الانتاج بوزارة الزراعة إلا أنه استطاع أن يحقق نجاحا كبيرا في تدريب المهندسين للعمل على تشغيل المحطات والصياتة واجراء البحوث عن تنظيم أوضاع الوقود واستخدام دانرة الماء المضغوط لعمل التجارب الخاصة بالأمان وأبحاث النظريات

.. ما الفائدة ؟!

وتطويرها والانتقال المحراري .. لكن .. كما يقول الدكتور سلطان ماذا يفيد كل ذلك ؟! فعنى مدى ٢٧ عاما التي عمل فيها المفاعل لم تنشأ برامج او مشروعات لاضواء هذه

الكوائر العلمية .. والتتيجة الطبيعية هروبها للخارج أو إعارتها للتديس بالجامعات العصرية والعربية .. فعد



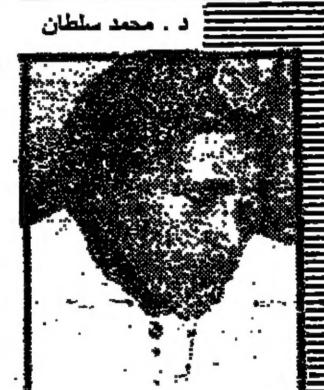


د . محمد ربيع

● في حجرة التشغيل والتحكم كان الدكتور فوزى ديمترى المسنول عن تشغيل المفاعل والصيانة خريج عام ٦٧ حصل على الدكتوراه في الهندسة النووية من العانيا الغربية .. يراقب مع مساعديه مختلف أجهزة التشفيل والمراقبة من خلال المؤشرات وشاشات العرض التي تنقل الصورة كاملة من داخل صالة

اجهزة من المانيا كثير من الاجهزة الحديثة للتشغيل حصلت عنيها مصر مؤخرا من الماتيا الغربية بعد انتهاء العمر الافتراضي للاجهزة السوفيتية. فهناك جهاز التدفق ودرجات الحرارة والضغط والتبريد وجهاز لتحديد مستوى الاشعاع داخل الصالة وثلاثة أجهزة لقياس معدل قدرة المفاعل تتوقف أتوماتيكيا إذا زاد المعدل عن ٢٠ قضلا عن اجهزة تشغيل طلمات التبريد والمبرد الحراري .

الدكتور ديمترى - بيدا برفع قضبان التحكم وهي مواد من اليورون والكارميوم لها خاصة الامتصاص العالى للنيوترونات للتحكم في معدل الطافه العرارية معتوشدة من الانشطار ثم يبدا رقع قدرة المفاعل من الصفر لمعدل ثابت .. أجهزة





الطميين الذين يعملون بهينة الطاقة النرية ٢٧٦ بينما ببلغ عدد النين حصلوا على الماجستير في هذا القرع ١٧٤ والدكتوراة ٢٧٦ فأيسن الباقون ؟! وبالمناسية فهذه الارقام حتى عام ٨٥ غلط! داخل قسم المقاعلات

وعلى الرغم من دلالات كلام الدكتور سلطان إلا أن الصورة تختلف بعض الشيء داخل قسم المقاعلات جيث موقع المفاعل الذرى .

وتشغيل المفاعل - كما يقول التشغيل والتحكم مزودة بمختلف

جمال كمال

وسائل الايضاح اضاءة اللميات المعراء تعنى أن المفاعل غير جاهز للتشغيل .. لا يمكن للمفاعل أن يعمل في هذه الحالة حتى لو أديرت مفاتيح اللميات الصغراء تعنى تحنيرا عن

الاجهزة التي لا تعمل .. وهكذا كل شيء مصوب ويتم يثقة لا مجال فيها من اسهل ما يمكن ● • يرى المهندس ممدوح السيد عبد الباقي خريج هندسة نووية دفعة ٨٢ ومهندس تشغيل غرفة التحكم أن

التكنولوجيا المتقدمة في وسائل التحكم والمراقبة جعلت تشقيل المفاعلات النووية من أسهل مراحل التشغيل ، خاصة وأتها تتناول كل مراحل العمل والتشغيل ، ليس داخل المفاعل فقط، بل تبصل لمعامل التجارب ولمختلف الممرات المحيطة بصالة المفاعل المزودة ب ٢٠ جهازا تعطى إشارات حمراء وأجراس في حالة زيادة مستوى الاشعاع والتقاعل

داخل العقاعل نفسه . امراة في قلب الاشعاع يقطع حديث المهندس معدوح مسنول الوقاية داخل المقاعل . جاء يحمل في يده جهاز ا لقياس الاشعاعات ويطلب منا ارتداء الارواب البيضاء لنبدأ الزيارة لصالة المفاعل نفسه

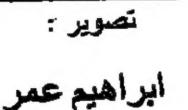
ترافقني الدكتور عنايات سعد رئيس قسم المفاعل والتي بدأت عملها بالطاقة النرية من ٢٥ سنة . الصورة داخل صالة المفاعل تختلف كثيرا عما كانت تكشفه شاشات عرض حجرة التحكم والتشغيل .. عشرات من شباب المهندسين وخبراء الوقاية يحمل كل منهم جهازا لقياس معدل الاشعاع .. عشرات من كاميرات

المراقبة فوق الجدران في مختلف الزوايا .. عشرات من اجهزة الاتذار بمختنف أتواعها .. صالة المفاعل عبارة عن مبتى ضغم من الخرسانة المسلحة تتوسطه خرسانة مسلحة يطول سبعة أمتار وعرض ثلاثة أمتار وتتوسط هذه الخرمائة فتحة تملؤها مياه تغلى وأسقلها وعاء معتنى بداخله ما يسعى بقلب المفاعل المتكون من الوقود النووي وقضيان التحكم ..

لاأخطاء في التشغيل يمسك أحد مهنسى التشغيل بقضيب من النحاس في مؤخرته

مصباح ، ويغمسه في الماء ليظهر قلب المفاعل. وتؤكد الدكتورة عنايات أنه نيس هناك خطورة من الوقود التووى ما دامت عملية الانشطار التووى لم تبدأ .. فنحن نجهز فقط المفاعل للتشغيل ولا يسمح لَاى فرد بالوجود أنتاء النشغيل . وتؤكد الدكتورة عنايات سعد تمه على مدى الـ ٢٥ عاما التي عملت فيها

داخل المقاعل لم يحدث خطأ فم التشغيل سواء خطأ بشرى او من التصعيم فضلا عن توافر مختف أتواع الوقاية المتوفرة من الخرسانة المسلحة التى تحيط بقلب المفاعل نفسه أو من خلال استخدام الماء العادى كمهدىء لتقليل طاقة النيوترونات الناتجة عن الاشطار وتحويلها تنيوترونات



صورة من داخل المفاعل الذي يعمل من ٢٧ سنة

حرارية تعتص كل شيء تحت الرقابة

يقطع مسنول الوقاية حديث الدكتوره عنايات ليشير الى أن الوقت المسموح به لنبقاء بصالة المفاعل أوشك على الإنتهاء .. هذا لا مجال للهزار .. لايد من مغايرة المكان فورا لنبدأ زيارة الحجرات الحارة على بعد مترين تحت سطح الارض .. وهي محجرات زجاجية يتم فيها باستخدام أيدى ميكانيكية لانتاج النظائر المشعة

واجراء مختلف أنواع التجارب. 🗀 ولكن كيف تتخلص هيئة الطاقة الذرية من نفايات الوقود الذرى عني مدی اتہ ۲۷ عاما ؟

● ● الدكتور محمد ربيع أحمد .. عمل باحدى الشركات الامريكية المصنعة للمفاعلات النووية لتوليد. الطاقة لعدة عشر سنوات وكان يتقاضي مرتبا شهريا ٢٠٠٠ دولار .. لكنه عاد الى مصر بناء على طنب

عناوين عيادات

اسرة المستقيل

□عيادة خالد بن الوليد شارع متحف المطرية بمنشية التحرير - القناطر ...

🗆 عيادة ساقية مكى ۽ شارع حسن

🗆 عيادة مستشفى شركة اسكو بهتيد

🗆 عيادة مسجد خاند بن الوليد ميدان

🗆 عيلاة جمعية تنمية مجتمع الاسكان

الصناعي يظسوسون ابسو قيسر -

□ انعيادة النمونجية تتنظيم الاسرة -

البدري - الجيزة

اتكيت كات - امبابة

مستشقى الدمرداش .

1.14. (3. ·· (6)

أجهزة التحكم .. وكل شيء يظهر على شاشات المراقبة

المهندس ماهر اباظة ليشارك في الطاقة الكهريانية ومصر البيها البرنامج النووى المصرى وليحصل تكنولوجيا التعامل مع هذه النفايات على مرتب مانتي جنيه !! الدكتور النووية من خلال مركز المعمل الحار ربيع يرى أن النفايات الذرية ليست بالهيئة وخبرة التعامل مع تفايلت مشكلة وخاصة في مفاعلات توليد مفاعل أنشاص فقد تم انشاء معطة

وكتب يوسف محمد العاز كلية

حقوق طنطا من سرس الليان متوفية

فكرة جيدة لباب يوم جديد وذلك لتتظيم

عمل الشباب في الاجازة الصيفية في

حملات تنظيم الامرة يقول (يجب ان

يتحمل شباب مصر المثكف الذي له دور

عظيم في تاريخ مصر ان بتحسمل

التوعية فكل انسان منظم يستطبع ان

يقوم بالتوعية لاهل بيتم وجيراته في

الحي الذي يسكن فيه فلو فعل كل شاب

هذا في الاجازة الصيفية لنجهدت

حملات تنظيم الاسرة وانا نفسي قمت

بهذد التجرية في بيتي وفي الحي الذي

اسكن قيه ع .. وسنشعر كلنا بالتتانيج

رسائل هذا الباب ترسل للسيدة تاهد

المنشاوى - الجمهورية ٢٤ شارع

في غد افضر .

مل شي هنا شا شا من النعام .. ولا مجال للخط النعاب النعام .. ولا مجال للخط النعاب النعام النعام النعاب النعام النع تجريبية بالتعاون مع الوكالة الدوانية للطاقة النرية لمعالجة هذه التقايات وتثبيتها في كتل خرساتية وتخزينها في مقابر نووية .. وحاليا يتم تخزين النفايات عالية المستوى الاشعاعي بموقع المفاعل تحت الماء في أحواض معدة لذلك واكتسبت مصي تحيرة كبيرة في هذا المجال . این ندن .. واین هم □ ولكن .. هل لدى مصر الكوادر :

الكافية القامة مفاعلات لتوليد الطاقية التعاليم بالبياة ١٠

🗢 🗢 يؤكد الفكتور مراد نييب ميفائيل أستاذ نظرية المفاعل أته بداية لايد أن تدرك أن إقامة مفاعل نووی یستفرق من سبع الی عشر مستوات وتدينا بالقعل كثيرا من الكوادر المدرية في الخارج وعلى استعداد للعودة بمجرد أن نبدأ .. وفي مصر الان الكوادر التي يمكن أن توفر ١٠٠٠ من تبن ای مفاعل .

ونترك المنطقة والمقاعل .. وأتذكر أن تجرية الهند في الطاقة النووية بدأت معنا بمفاعل مثل مفاعل أتشاص وأن تجرية أسباتيا بدأت بعفاعل كاتت ستشتريه مصر فأين نحن الان .. وأين دم ؟!



- اتفضل أستريح شويه - علىما اشوف لك عدد العيال

* الى المعنبة م بس الرجوك ال تصارحي والدتك يحالنك الحقيقية مهما كاتت الظروف ومهما كانت والدتك عصبية فالام هي الملاذ الوحيد لك وهي الصدر الحنون الذي

١٠ سنوات واكثت هذه الدراسات في

تنظيم الاسرة ينقد حياة ٥٠٠ الف سيدة

من تقرير لموتمر صحة افضل للمرأة وللطفل الذي عقد في تيروبي تبين ان تصف السيدات في البلاد النامية يحملن ضعف عدد الاطفال الذين يرغين في الجابهن و ٢٠٠ الف سيدة يفقدن حياتهن كل عام نتيجة للاجهاضات الناقصة

وقد ابرز المؤتمر الدور الهام الذي يمكن أن تؤديه برامج تنظيم الاسرة في خفض ١٠ منيون حانة وفاة سنويا للاطفال النين ولدوا في امرة كبيرة الحجم

اللولسب النحاسسي

اللولب التحامي اخذ مكاته في

اوريا و آميا والامريكتين ان هذا النوع من اللوالب النحاسية يحقق الامان الأن من اللوالب .. وتستمر قعاليته

من المسوت سسنويا في السدول الناميسة

والمنونة والتي تكون غالبا غير قانونية .

وناقش العوتمر ايضا كيفية استخدام نتظيم الاسرة كوسيلة لانقاذ حياة · • • اتف سيدة من للموت سنويا

زكريا أحمد .

فقيرة لامهات غير متعلمات مثقلات باعباء لاطاقة لهن بها .

ويرامسج تتظيم الاسسرة برامج تنظيم الأمرة في اتحاء

وهذا اللولب نتيجة ابحاث استمرت والفعالية ويقوق كل ماتم صنعه حتى

هل يؤثر تأخر الزواج

على الاتجساب هل تأخر سن الزواج في الرجل يؤثر على الإنجاب؟ يقول ككتور عبدالمنعم عبدالعال استاذ الامتراض الجليدية بالازهر ان تأخر من الزواج لايوثر على الاتجاب حيث تعند خصوبة الرجز من مرحلة بلوغه حتى وغلته الا أن هناك فترات في حياة الرجل يفضل فيها عدم الاقدام على الانجاب ... خاصة بعدس الخمسين .. حيث تزدلا نسبة حدوث تغيرات في الصفات الوراثية كقالات لتجلب اطفال نوى

عيوب خلقية او تخلف عقلى او ارتفاع

نسية الإجهاض المتكرر

سيفهم مشكلتك ويحلها لك . واذا لم

تستطيعسى أن تصارحسي والسدت

فصارحي اقرب الناس اليك مثل حالتك

عمستك من تشعريسن معهسا

وه مع موسم الامتحاثات نتعسرض

لقزو من اولياء الامور .. بالتليقونات والخطايات .. ومعدل الشكوى بتزايد .. وعناصر الشكوى ايضا تزداد غراية ..

وی وکان یمکن ان اکون کاتبا شعبیا

جماهيريا .. يجذب المعجبين والهنافين والمصفقين .. كان يمكن ان ا**كون كانها**

عنتريا .. يرفع سيفه ضد وزارة التطيم والاساتذة وانظَّمة التعليم .. حتى يصلق

وه ولكن المشكلة الني كنت تلميذا ذلت

يوم .. تصرضت للضرب والمقسوط ..

واعرف جيدا من تجريتي أن التلمود هو

المستول الاول عن سقوطه وعن تجلحه ...

ولم احصل على دروس خصوصية ابدا ..

وكاتت اول علقة بسبب جدول الضرب ..

معمع عنها ولي لمرى ولم يتكفل .. وكان

للعلقة أثارها الفعالة .. فقد كنت لحصل

سنوات الدراسة .. وكانت العاقة الاخرة

ليضا لاتني استفنت منها تعامأ .. وكان

ركيني الغرور .. ويدأت العب .. كانت

نتيجتي قبل نلك مضمونة ١٠٠٠ .. كان

معروفا انتى تلجح على طول بين كل لولاد الاسرة .. وكسان ذلك بدايسة القسرور

والسقوط .. وسقطت في هذه السنة تسبب

واحد .. لاتني لم اتلكر .. ولم تكن المدرسة

مسنولة ولا الاساتلة .. ولذلك لا استطيع ان ادافع عن ساقط ليدأ .. لانتي اعرف

وولكن الفرق بين جيلنا والإجيال

اللاحقة وامع .. كنا نحترم الاسائلة .. تثق

باتهم يعرفون اكثر .. واتنا ناخذ منهم ..

الامر يكل بقرارات المدرسة .. وعنما

توجد الثقية نفههم ونتطهم ونسطه

ونستوعب .. وما زلتا حتى الان نقف

احتراما لاى استاذ من المطمين الذين

وه في الاجرال اللاحقة لنا يتكخل ولي

الامر في كل شيء .. وتهاجم الصحف

المطمين .. وتضرع النكة وتبدأ الشكوي ..

وفي جيئنا كنا تدفع مقابل الخدمة .. مع

اننى حصلت على مجانية التلوق في بناية

التطيم الثانوي .. وكنا تحرص على ان

تَلْخَذُ مَقَالِلا لَمَا تَدَقَّعُهُ ... في الإجرال اللاحقة

وومع المجانبة وازدهام المفسول

وارتفاع الاسعار والتشنيع على المدرسين

هبط مستوى الخدمة التعليميية .. على.

لاينفعون ولايتعمون .

وأن قسوتهم لمصلحة التلميد .. وكان ولي

وي وكان اول سقوط في الثقافة ...

عسري وفتها ٦ مينولت ..

بعدها على ٥٠ من ٥٠ في المساب طوال ٥

وكل واحد يؤكد اته مظلوم ..

سيظل القضاء المصرى .. مكان تقدير واعزاز كل مواطن على ارض هذا البلد .. قان هيناتنا القضائية - على اختلاف الوانها - ترخر والحد لله .. بتعاذج يشهد لها بالكفاءة ، والنزاهة ، وحسن الخلق واذاكان القضاء .. قد تعرض في فترات معينة إلى هجمات شرسة من جانب جهاز الحكم .. فإن حسنى مبارك منذ أن تولى المستولية -والجق يقال - يضعه في مكاتنه اللانقة .. ويناى به عن اية هزات أو اتواء ، أو شبهات .

أن القضاء التريه عند حسنى مبارك - في العصر الجديد الذي تعيشه مصر - هو الضمان الاكيد للاستقرار ، والحرية ، والديمقراطية ،

وقد شهدت سنوات حكم الرئيس مبارك .. مواقف مشرفة .. بدت فيها بكل القعالية والوضوح الفواصل الحقيقية بين السلطات . ومن خلالها أُيقَ الْجِمْرِعُ .. أَن أُستَقَلَالِيةَ القضاء .. مبدأ لايقبل مجرد المناقشة وفر بعض الاحيان .. كان هناك من يجيىء للرنيس مبارك قائلا .. والداصدرت احدى المحاكم اليوم .. حكما ضد الحكومة .. وهذا الحكم ا سوف يسبب مشكلة »!!

ويرد الرئيس بكل الهدوء: وماذا تريتني أن اقعل ازاء حكم قضاني ؟؟ إن من واجبنا جميعا احترام هذه الأحكام .. معواء كانت لنا ، أو علينا .

22

ناياح

لت مع توك ال

معنبه الدائل

نتث خرستبة وتذبها

يه .. وحنياً بنرنتن

المعسود الثغ

عل تحت الماوز

وكنبذم

ن هذا تعدر

ن .. وأبين لم

هل تدی مصر لکوار

مفعلات تويدنفة

التنكئور مرانيا

اد نظریه امتدادا

ندرى زافه بالا

قی من سیع تر ^{یم}ر

بتقعل كسراء كال

تتفارج وعلى لنط

ء أن نبيناً .. وفي هو

تنتي يمكن أن توار ا

تستطه ولفخر

عربة تهد في فقا

معنا بعذعر شانتخ

تجربة لمبتاج

ستنشريه مصرفخ

واین ۱۰ !!

النعاد

مسية فالأد عن لك

7777

تأخر الزواع

الانفسان

نف عن .

ا وقى لعيان الخرى - يجيىء للرنيس .. من يشكو غينا وقع عنيه .. او اتهاماً وَجَهُ النَّهُ أَوْ قَدْفًا أَصَابِهُ رِدَادُهُ .. وأيضًا رد الرئيس لا يختلف: * المانك القضاء .. فهو الحصن الذي يحمينا .. الجا اليه .. واذا كنت صاحب حق .. تاكد انك ستحصل عليه .. لا لشيء .. الا لان قضاءنا تزيه ، وعلال .. وأنا شخصيا .. لا املك التدخل في اي امر من اموره. من هنا .. كان تقدير رجال القضاء البالغ للرئيس حسنى مبارك، واقتناعهم بعيائله ، ومعياسته أيما اقتناع ، وايمانهم بانهم لن يتعرضوا ابدا في عهده لأى نوع من انواع الضغط، أو البطش، أو الارهاب !! ولعل جعيعهم - بلا استثناء يتنكرون تلك الإيام حالكة الظلام .. التي كان يطرد فيها القاضي من فوق منصة العدالة .. بجرة قلم .. أو يزج به في العبين دون محاكمة .. وهو الذي طائما جلس يستمع إلى عبارات التبانية لاتعت بصلة لعالم الواقع.

اللك .. عندما وقف المستثنار وجدى عبد الصمد رئيس محكمة النقض ، ورئيس مجلس القضاء الاعلى في دار القضاء العالى .. اول ا امس .. ليعلن امام الرئيس مبارك « ادا كان العدل اساس الملك .. فان استقلال القضاء اساس العدل» فانه كان بذلك لا يعبر عن مشاعر رجال القضاء فصنب .. يل عن الاحاسيس الصانقة لكل مواطن مصري لم يعديري أميامه سوى راية القاتون المخفاقة دائما .. التي تؤمن له يومه ، وغده ، وتحقق الطماتينة لاولاده ، واحفاده من بعده . . وتؤكد في اعماقه .. الله لا قرق في ظل القانون بين السان ، والسان بصرف النظر عن للجاء ، أو المال ، أو السلطان .

واراء تلك الطواهر .. فانتى شخصيا اعتبر ان ترامن لقاءر جال القضاء بالرئيس مبارك، وترحيبهم به ابلغ ترحيب مع خروج جماهير الشعب ولتحيته وهو في طريقه إلى دار القضاء العالى اول أمس.. بمثابة المتفقاء جديد اكدفيه الناس على اختلاف نوعياتهم ء وانتماءاتهم تحت مظلة القاتون.. أن الزعيم الذي أختاروه بمحض أرادتهم.. لا يخلف وعدا، ولا ينكث عهدا .. بل أنه على الطريق المتفق عليه .. سانر .. وتحو الأمال، والطموعات. يتجه ياقصي طاقته متسرودا بدفء لقلوب في ومؤازرة السواعد . وتقاعل كل العقول .

ان كل مواطن .. اصبح يوقن الأن أن هناك شبه علاقة شخصية تربط بينه وبين رئيس الجمهورية .. الذي يجده دائما معه في مواقع العل .. وفي دور العبادة .. وفي المستشفيات .. وفي الجامعات ، ومراكر الإيمات ، وفي دور المحاكم .. وغيرها .. يستمع كل منهما * للاخر ويشاركان كل يوم في وضع لبنة جديدة في صرح البناء ، والتعمير .. وتلك هي مصر

إلقد كَشَفَ فَوَاد سراج الدين رئيس حزب الوقد بنفسه لبعض اعضاء إحزيه أسباب اصراره على عدم الاشتراك في انتخابات المجالس المطية وطبعا كلها اسباب لاتمت بصلة .. لما نكره من قبل ، وادعاه

قال مراج الدين : ان دخول أي حزب هذه الانتخابات يستلزم اختيار وع الف مزشح (اصلى واحتياطي) على مستوى الجمهورية .. وهو إعد لايتوفر لحزب من احزاب المعارضة .. وبالتالي فأن قبول مبدأ الخول الانتخابات .. كان سيكشفها جميعا .. وعلى راسها حزب الوقد ..!! ويالتالي وجدت - والكلام لمراج الدين - أن الانسحاب إبعظاهرة.. اقصر الطرق للنجاة.. وحتى لاتكشف انفسنا أمام

وهكذا .. يثبت رئيس حزب الوقد .. انه لايتغير ابدا .. وأن أسلوبه الذي كان يتبعه ايام الوقد القديم .. والاستعمار البريطاني . الوالمراى الملكية لايختلف عنه في عصر الحرية ، والديمقر اطية وسيادة القانون .. وهنا قمة المأساة !!

عائلة جنيدة .. بدأت تنمو في صحيفة الاهالي .. بعد الانقلاب الذي الطّاح بعصابة الاربعة .. وقد ساد شعور بالاحباط نقوس محرري الجريدة بعد ان ادركوا ان مثل هذه الاتقلابات تخدم الرؤوس الكبيرة في الحرب دون غيرهم ١١٠٠

 المناسبة .. موف يشهد اتحاد الشباب التقدمي في حزب التجمع التقلايا المر المتخلص من العناصر الماركسية التي تسيطر عليه .. وعلى رأسها هاني العسيني أمين الشباب وتلميذ رفعت السعيد ..!! ا تقدم عدد من شباب الحزب بمذكرة يطاليون فيها بالتقيير لخالد محيى الدين الذي مارال بيحث الموقف ..!!

لهذا.. يدافعنون عن توظيف الاموال!!!

شهد فندق ماريوت جلسة صلح بين رئيس تحرير صحيفة الوفد ا ورنيس تجرير «الشعب» وكان الوسيطبينهما احمد توفيق عبد الفتاح صاحب شركة الريان وطارق ابو حسين صاحب شركة الهدى مصر ويحضور اثنين من محرري الصحيفتين المشهورين بعلاقتهما يهذه

ا انتهت جلبة الصلح بالاتفاق على ضرورة التنميق بين جريدتي الشعب والوقد في الدفاع عن شركات توظيف الاموال واصحابها على ان ينتزم اصحاب شركات الريان والسعد والهدى مصر بالمساواة بين الجريدتين في الاعلامات المقدمة البهما حتى تستطيع جريدة الشعب مواجهة الازمة المالية التي تتعرض لها !!

عاد قداسة البابا شنوده الثالث - بابا الاسكندرية

وبطريرك الكرازة المرقسية - من رحلته الى الاتصاد السوفيتي والتي استغرقت ٢٠ يوما ، حضر خلالها الاحتفال بالعيد الالفي لدخول المسيحية الي روسيا وهذه هي الزيارة التي يقوم بها البابا للاتحاد السوفيتي حيث سيق له زيارته عام ١٩٧٢ .

التقينا يقداسته اثر عودته للوقوف طى تقاصيل زيارته واتطباعاته باعتباره ممثلا للكنيسة المصرية وماحدث في نقاءاته مع المسمولين وممثلى الاديان المختلفة من مختلفي جنسيات العالم . وكان هذا الحوار

مانا عن توقيت الزيارة ؟ كان توقيتها مهما لانها شملت الاحتفالات بالعيد الالفى لدخول العسيتية روسيا اللقاء الكبير بين الرئيس ربجان والزعيم جوربا تشوف .

 الاحتفال السبعينى لثورة اكتوبر التغييرات الجديدة التى بشهدها الإنجاد السوفيتي . كما جاءت الزيارة مع تحسن كبير في

للعلاقات مع الاتحاد السوفيتي وزيارة

الدكتور عصمت عبد المجيد خاب

رنيس الوزراء ووزير الخارجية • كيف كاتت مظاهر الاحتقال بالعيد الالقى لدخول المسيحية

كاتت هناك قداسات في الكنانس ولقاءات واجتماعات واذكر أته حدث اجتماع للمجمع المقدس المطي لمدة ثلاثة ليام - الذي اضافوا فيه تسعة قديسيين جددا الى قانعة القديسيين وحفل صلاة على ارواح البطاركة المابقين لروميا ، وكانت احتفالات موسكو ، واحتفالات كبيف عاصمة اوكراتيا والتى دخلتها المسيحية قبل اتشاء موسكو بحوالي 109 عاما على يد الامير فيلا ديمير وكاتت جعيع حقلات قكنيسة

يحضرها رئيس مجلس الانيان ودوره لته يمثل حلقة الاتصال بين الدولة والتومنين وفي الاجتماع الكبير الدي عقد في ١٠ يونيو الحالي حضرت زوجة جوريا تشوف الى جاتب رئيس مجلس الادبان وشملت الاحتفالات حقلات موسيقية على مسرح اليولشوي قدمت فيها مقطوعات من الموسيقي الكلاسيكية كمأ زرت متاحف الكرملين ومركز الفضاء .

وقد اقام السفير المصرى صلاح بسيونى حفل استقبال لوفد الكنيسة القبطية دعا اليه سفراء الدول العربية والافريقية واحسست بالاهتمام الذى من اجله اقدم للسفير شكرى .

> الكتيسة والدولة • ما طبيعة العلاقة بين الدولة والكنيسة في الانحاد السوفيتي على ضوء زيارتك الاخيرة ؟

على ضوء زيارتي الاخيرة شاهدت تغييرا أو تحسنا الى حد بعيد بين الدولة والكنيسة فمثلا قابل جوربا تشوف بطريرك روسيا مرتبن وفي احدى المرتين قابله مع اعضاء المجمع المقدس الذين منحهم اوسمة وميداليات وطلب منهم أن يوضعوا ما يريدونه من البولة وكلموه بصراحة وعلى ضوء هذه اللقاءات اعيدت بعض الاديرة التي كاتت الدولة قد اختتها من قبل مثل دير القديس دانيال فی موسکو وجڑء من نیر

 المغارة ، الكبير . بل اكثر من هذا صرح جوربا تشوف لاعضاء المجمع المقدس بيناء كنيسة جديدة في موسكو - وهذا امر جديد بالنسبة للاتحاد السوفيتي وقد حضرت حفل وضع العجر الاساسى لهذه الكنيسة وتساعد الدولة في ترميم كثير من الكنائس حيث يعتبرون الكنيسة جزءا من تاريخ وتراث وفنون وحضارة روسيا .

وتتمثل العلاقة - الأن - بين الدولة والكنيسة فيما شاهدناه في الاحتفال الدينى والذى كان محل اهتمام ورعاية الدولة حيث قدمت جميع التسهيلات والدعاية والدعم بنقديم الفنادق وترتيب الزيارات مع عرض برامج في التثيغزيون عن هذا

وعلى قجاتب الإخر نجد ان الكنيسة في الاتحاد السوفيتي قد شاركت في المناسبات الوطنية والتاريئية فقد تبرعت بمبلغ كبير لبعض الإعمال الاجتماعية التي تحتضنها الدولة كما أن رجال الكنيسة يذهبون لزيارة قبر الجندى المجهول

ويضعون اكاليل الورود كما تغيم الكنيسة الصلوات من اجل شهداء

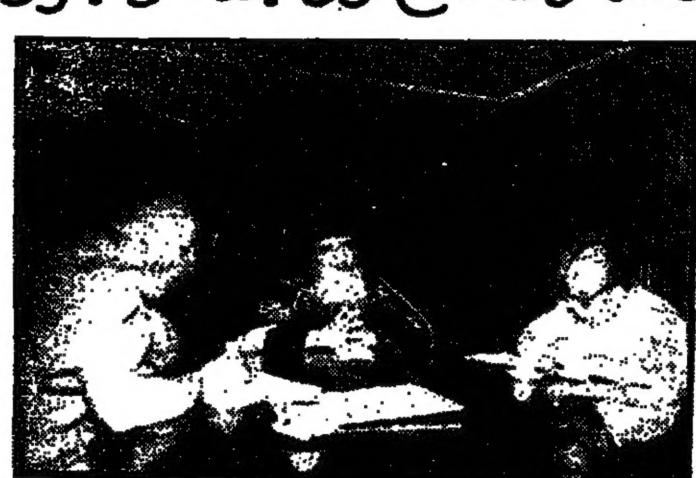
نظرة جديدة

الروسية اوجنت علاقات للدولة الروسية باشخاص من جنسيات واضاف البابا اته يرى لن هناك وقوميات متعددة عن طريق علاقاتها تغييرا جذريا في نظرة الدولة الى بالكثانس الاخرى واشتراكها في المؤمنين على اختلاف ادياتهم في الهيئات الدينية حيث حضر معثلون اطار التغييرات الواسعة نحو

قداسة البابا شنوده والسيد صلاح البسيوني سفير مصر في الاتحاد السوفيتي والاسقف بلاتون مندوب كنيسة روسيا عند استقبالهم لليابا بعطار موسكو . تصوير: د . احمد عبد القباح .

CHANGE MANUALIST

وشارك مع زوجته وجروميكو في احتفالات الكنيسة



قدامًه الباب مُنوده الثالث يتحدث الى الجمهورية .

الديمقراطية وحرية الانسان

وعلى سبيل للمثال :

وفي اجتماع ضم رؤساء الوفود

المشاركة في الاحتفال الديني والذي

حضره جروميكو رنيس الدولة

وعضو المكتب المبياسي والذي القي

كلمة عامة ثم فتح قباب للاسئلة وكان

بعضها مماكنا تتصوره محظورا

رده على سؤال يقول: اذا تقدم

اجاب جرومیکو: ان مسألة

مؤمن وغير مؤمن لوظيفة واحدة

الايمان او عدمه لا علاقة لها

بالوظائف - وهذا اتجاه جديد حيث

وجنت الدولة في الاتحاد السوفيتي ان

الايمان لم يؤثر في سياستها ولم

تتفصل الكنيمية - عمليا - عن النولة

تشريعات جديدة

بل شاركت معها في امور كثيرة .

● زرتم قداستكم الاتحاد

السوفيتي عام ١٩٧٢ . ثم كانت

هذه الزيارة ما الفرق الذي

- لقد وجنت في زيارتي الاخبرة

تغييرا جثربا ودعوة صريحة

للمواطئين ان يتكلموا ويشاركوا في

الاجتماعات العامة ويعد جوربا

تشوف - حاليا - تشريعات لاعادة

بناء روسيا اجتماعيا وثقافيا

وسياسيا، وحركة البناء هذه

يسمونها « بريستورويكا » ويتكلمون

عن حربة الضمير وعن الديموقراطية

والتغيير الاجتماعي والخلقي ويقابل

كل هذا بتأييد شديد من الشعب غير ان

هذه القضايا لابد وان تأخذ مجالها

الرسمي من خلال المؤسسات

الاسلحة النووية .. خطية

وتتاول البابا اهتمام روسيا

بالدعوة الى السلام وتعتبر مسألة

القضاء على الاسلحة النووية

والاسلمة المدمرة من القضايا المهمة

التي يهتم بها المواطن والدولة وقد

طلب جرومیکو - رنیس الدولة -

تعاون الكنيسة في هذه القضية لانه

كما اشار - اذا قامت حرب نووية

فستقضى على العالم وحضارته ولذك

عندما زار البطريرك بيمن - رسيس

الكنيسة الروسية - الامم المتحدة عام

١٩٨٢ القي كلمة في هذا الموضوع

والمقصود - كما اشار البابا

ليس الاسلمة النووية فقط بل كل

الاسلحة الفتاكة كالاسلحة الكيمانية

وغيرها وقد اشترك في الحديث عن

وقال : لن الاسلحة النووية خطية .

والتغيريعات .

لاحظته بين الزيارتين ؟

تصوير: وليم مرقص

عن جميع المذاهب المسيحية ومن الفاتبكان وكنانس امريكا وافريقيا واسيا كما شارك في الاحتفال ممثلون

لجرى الحديث:

جلال السيد:

جرجس حلمی عازد:

عن المسلمين في الاتحاد السوفيتي وخارجه حيث حضر الاحتقال النيني الشيخ عيد الحميد السايح رنيس المجلس الوطني الفسطيني وتحدث ممثل المسلمين في الاتحاد السوفيتي عن العلاقة الطبية بين المسيحيين والمسلمين بالاتحاد السيوفيتي والروح الواحدة التي تجمع بيتهم حيث بجمعهم الايمان رغم ما قد يكون هناك من اختلاف .

بين الكنيمية المصرية والرومبية

ماذا عن العلاقة بين الكنيسة ---

اتا معید بها واول ما تأثرت به الاهتمام بالايمان وما سمعته عن التغييرات الجوهرية في المجالات التقافية والسياسية وألاقتصابية وحرية الانسان والتي نرجو ان تكون في اعلانها المقترب محققة لامال

الذين يرجونها

زرت الاتحاد السوفيتي عام ١٩٧٢ كاتت هذه الزيارة ردا على زيارة البطريرك بيمن لكنيسنتا ومشاركته قى حقل رسامتى فى توفعير عام ١٩٧١ ، وتكررت زيارته البيئا لكثر من مرة والعلاقة طبيبة عموما والكنيسة الروسية علاقتها طيية بغالبية الكنانس .

المصرية والكنيسة الروسية ؟

العلاقة طبية وفى الحقيقة عندما

● ماذا عن الشيدة الزيارة بالنمنية لقدامنتكم ؟

ايامنا كان المدرس تصف كه .. وفي هذه الإيلم اصبح السباك الذى يدفع تمسن الدروس الخصوصية هو القائد والزعيم ..

محمد الحيوان

وزارة للتعمير والمجمعات الجانية والإسكان والمرافق



السياحى على شاطئ البحرالأبي المتومط حبث الموقع المتميز على البحيرات الطبيعية التى تجعل منها مركزاً عالميا المارسة جميع الربامنات المائية والدُنشطة الترفيهة والبعرية للزوارق والعخوية

أولاً: الصيلات: تكويت ثيلايت المرجلة الثانية من طابقان

بسلم دا خام وجريقة وجراج والماذع كالعاف :-									
ا لدورالعلوجت		الدور الأرمنى	السامة	20.00					
	مامة	مکوفات	السياحة الكليثة الكليثة	نموذج القيلا					
۶ نوم - ۳ سرفة - ۶ حمام .	10	معيشة - طعام - شرفة - حمام – مطبخ -	٧٨	14.5	الفيروز				
۶ نوم - معیشة - شرفنه ً - حمام .	٧٤	معیشت - طعام - مشرفة ـ حمام - مطبخ ·	75	177	المرجإك				
۳ نوم - سرفة - ۲ ممام -	٥٨	معیشة - طعام - بترفة. مطبخ - حمام	۸١	144	الياقوية				
نوم گیلیسیة - معیشة - اُمثلین ۲ مترفع - حمام ·	70	۲ نوم - معیشهٔ - طعاً) شفهٔ -حمام - مطبع .	1-2	179	اللؤلؤة				
نوم رئیسیة - معیشة - برجوط ۲ شرفیة - حما) - مطبع -	91	۴ نوم - معیشت - طعام طبیخ - رشرفه -حمام -	44	197	السويسن				

قانيًا: الشاليرات: مساحات مختلفة تبرأمن ٢٦ مزالم ١٣٠ م.

بد سيتم تحديد السعر النهائى لجميع الوحد ارت على صنوى التكلفة الفعلية للتنفيذ وماستحله

السلام معظم للخاضرين والمتكلمين وقدمت سيدة من اليابان هدايا للحاضرين قالت لهم بعد تقديمها أن هذه الهدايا التذكارية بقايا المواد المتفحمة من هيروشيما حيث لسكن ويرى قداسة البابا ان الكنيسة

يسرهيئة المجمعات العمرانية الجديدة أن تعلن عن فتح باب الحجز للوحدات السياحية قيرات- كالياك - قيال قاول بالميطلة الثانية بمكزمارينيا العلمين المسيباحى - تمة التعمير

◄ تم لعبساب مساعلة الشرفيات المسقوفية بواتع • 0 يرمن المساحة الفعلية وطابخسبة للشرفيات نصف المغطاة بواقع 0 ي من المساحة الفعلية -

ثالثاً: تراس هاوس هاوس Terrace Houses

وعوات سياحية على مستويدين ويماخل مستقلة بحاثور خاصة وبمساحها بمختلفة.

لقنه العيموابة من تكاليف حواجز الأمواع والأعمال البحرية التكميلية. * سيتم التخصيص بأسبقية آلجزوأولويه السيلا لمقدم التالث المعلنة بالبناج .

¥ للحجز والاستعلام: بنك التعمير والإركان - 77 شاع الكروم - المهنديدين بجارسج مصطفى تحود تابینویت: ۲۰۲۹ - ۲۰۵۲۷ - ۲۰۶۹

ويتحيات هئة المجتمعات العمرانية الجديث

جميعا مهمة الصناعة أن تحاول

وللحق فالرئيس مبارك أعطى

دفعة كبيرة للصناعة والقطاع العام ..

فقيل بداية الخطة الخمسية الأولى كان

القطاع العام والصناعة متوقفين

تقريبا حيث كأن التركيز وقتها منصبا

ومشروعاته المختلفة كالصالحية

ومشروعات ما سمى بالتنمية

الشعبية .. وأنكر أن أحد مشروعات

هذه التنمية « الشعبية » الذي قدم

بالفعل كان لاتتاج سيارة

هنا كان لابد للخطة الخمسية

الاولى أن تعطى دفعة للمشروعات

الصناعية التي توقفت وتعيد بعثها من

جديد .. وقد رصدت الخطة ٤٠٪ من

إستثماراتها لعمليات الاحلال والتجديد

في المصاتع القائمة وأهمها مصاتع

للغزل والتسبيح والتي بدأ أثرها يظهر

الان، ورصنت ٤٥٪ لاستكمال

المشروعات التي كان قد بديء في

إقامتها ثم توقفت .. أما الـ ١٥٪

الباقية فكانت لمشروع سكر جرجا

ومشروع مواسير الزهر العرن التي

تستخدم في الإنشاءات. وذلك

لمسايرة حركة البناء والتشبيد

وقد حققت الخطة الاولى أهدافها

كاملة ، ونتج عنها قفزة هائلة في

صناعة الملابس الجاهزة، ومواد

للبناء وأيضا في النواحي الغذائية كان

لدينا ٧ شركات الزيوت والصابون

شملت عمليات الاحلال والتجديد أربعة

مصلع منها مما رقع طاقة الانتاج في

الريت من ١٢٠ ألف طن إلى ٤٠٠ ألف

ومن الدراسة وجننا أن إحتياجاتنا

من الزيوت في عام ٨٥ نحو ٥٠٠ ألف

طن، وصلت الان إلى ٦٠٠ ألف

لن .. عدلنا خطوط إنتاج الشركات

لنستخرج الزيت من زهرة عباد

لشمس وفول الصويا بدلا من

الاعتماد فقط على بذرة القطن . لكن

للاسف رغم تجديد المصاتع

واستعدادها فإن مشروع زيادة الطاقة

الانتلجية من الزيت توقف لعدم إقبال

الزراع على زراعة عباد الشمس

وقول الصويا لانخفاض أسعارهما ..

وأصبحنا اليوم نستورد زيوتا ولدينا

مشكلة خطيرة فيها رغم أتنا تملك

القدرة على الانتاج بشيء من التشجيع

للمزارع . المتابع المتابع المتابع

الصابون ؟

□ قلنا: هذا: تغيير : تعلقلة

الزيت .. فماذا عن مشكلة

وه قال: بالنسبة للصابون أيضا

لدينا المصانع التي تستطيع أن تغطى

الاحتياجات لكن الشحوم لللزمة

للتصنيع تأتى من الخارج ، وهي لا

تصل باتنظام لعدم وجود عملات

صعبة كافية .. أي أنها مسألة ظروف

إقتصادية عامة تمريها البلاد وليست

الين الياباني هو السيب

🖸 قننا : بعض المشروعات

الهامة توقفت عن الانتاج رغم

عشرات الملايين التي أنفقت فيها

مثل مشروع حديد الدخيلة ..

وه قال: الدخيلة بالذات مشكلته

الكبرى هي الين الياباتي فالمشروع

قام يقرض ياياتي تسنده بالبن ولكي

نوفر الين فنحن نشتريه بالدولار ..

والدولار ارتفع سجره ويشكل غير

عادى .. ثم إن المصنع يعتمد على

الحديد المستورد لان تسبة الخام في

الحديد المصرى ٥٣٪. وهذا المصتع

يحتاج لحديد نسبة الخام فيه ١٥٪

على الافل وهذا نستورده وقد إرتقع

سعره، كما زائت أسعار النقل،

وأسعار الفار الذي يعمل به المصنع ..

كل المكونات إرتفعت فارتقعت

التكلفة .. كتلك الخردة زاد معرجا

وهناك أرمة عالمية فيها .. وهذه

أعباء ضخمة أضيفت إلى المشروع .

□ قلتا: بعد ٣٠ عاماً من بدء

تصنيع السيارة في مصر .. لم

تستطع بعد تصنيع أكثر من ٢٠٪

♦ قال: القطاع العام في رأيي لا

يمكنه تصنيع سيارة ركوب كاملة ..

ويجب أن يترك نلك لشركة قطاع

خاص بالاشتراك مع شركة أجنبية

للسيارات .. إن صناعة سيارة ركوب

عملية مكلفة للغاية وتضاج

لاستثمارات وإمكانيات كبيرة كما أن

التطور العالمي السريع في صناعة

المبارات يؤدى إلى ضرورة تغيير

الهند إستطاعت حل المشكلة

بتثبيت موديل السيارة لمدة ١٠

سنوات .. لكن هل المستهلك المصرى

الموديلات بين عام واخر ..

من مكوناتها .. لمانا ؟!.

مسلولية شخص محدد .

«مرسیسی»!!

ومتطلباتها .

طى ما سمى بالامن القذائي

المهندس فؤاد أبوزغلة رئيس لجنة الصناعة بالحزب الوطن معوقات الاستشمار سببها سياسات. لل أفتراد

بقية المنشور ص ٢

الحاجة اليهما وهما: التناج بساعد على وقف الاستيسراد .. وفسرص

وقدكان ني تجرية شخصية بالنسبة لما يحدث في مجال القروض ونلك أتنساه وناستسي لشركسة الحيسد والصلب .. فقد تمكنت من الحصول على قرض من الماتيا قيمته . ٩ مليون مارك العاتى يمند على ٥٠ سنــة ويفترة مساح ١٠ سنوات وفاندم ٪ ، وفوجلت بأن للنولة تصر على أن لافع لها فاندة ٨٪ بدعوى ان القرض

تفكير الدولة هنا يجب لن يتغير ولابد أن تتنقل القروض الميسرة من للخارج الى المشروعات في الداخل بنفس تيسيرقها التي حصلنا عليها

اليكترونيات .. تصنيع منزلي 🗆 فلنساء ركسزت الصناعسات الصغيرة على الصناعات البينية والريفية .. نماذا لايكون التركيز على الصناعات الصغيرة على أنها صناعات تصديرية كما يحدث في الهند والبايان .. ان المصاتع الصغيرة هناك تصنع اعقد الاجهز الالبكترونية ؟!

 ★ ★ قال : هذا لايتعارض مع ما سبق ان قلته ان صناعة الغزل والنسيج مثلا صناعة بيلية تقوم على خامة موجودة في البيئة المصرية وهي القطن .. وهذه صناعة تصديرية موجودة بالفعل ومطلوبة بشدة في الخارج .. لقد كانت بقلقنا مشكلة استيراد الملابس الجاهزة من الخسارج لمشروع السكساء الشعبي .. كنا نستورد سنوياً بمبلغ 10 مليون دولار لهذا المشروع .. ورأيتا ان هذا لا يصح في بلد عريق في زراعة القطن وصناعة النسيج والربيس مبارك كان مهتمأ بهذا الموضوع وطلبنا منه مهلة حتى سنة 80 لتوقف واستيراد الملابس تماما للكساء الشعبي ونستبدلها باتتاج مصرى جيد ويسعر مناسب .. وبالفعل اصبح المشروع كلبه الان يقوم على الصناعة

وبالتعبة للصناعات الاخرى كصناعة الالبكترونيات من تليفزيون ، وراديو ، وخلافه فهذه لم تعد صلعاً كمالية .. أن لدينا. احتياجات مليون جهاز تليفزيون سنوياً ولذا قررته ان تعطيها المعية وهناك

بالفعل مشروع يدرس عن كيفية تصنيع الاجهزاء الاليكترونيه الصغيرة لهذه الاجهزة .. كذلك هناك دراسة مع لكاديمية البحث العلمى لتطوير اتتاج الصناعات الصغيرة لتشمل مثل هذه الاشياء ، وليمكن التلجها في السورش الصغيرة كما يحدث في بعض دول

مراكز تدريب في المصاتع

لللزمة لمثل هذا التطسور في التصنيع ؟ يمعني هل نظم التعريب يمكن إن تولكب هذا الاتجاه ؟ * * قَال : قَبْل التَدريب الاسد من التعليم ، لابد ان نبدأ بالحد من التعليم الثانوي العام ، مع اعادة النظر في التعليم الفني .. لدينا ثلاثة اتواع من التعليم الفتى: التجاري والذي يضم العد الاكبر من طلاب التعليم الفني .. يليه الزراعي ، ثم الصناعي الذي يأتي في المؤخرة .. والمفروض أن يحدث العكس اى ان تكون الظبة للتعليم للصناعي ثم الزراعي وفي النهاية

في مناهج التعليم القنسي ليسواكب اهتمامت النتمية والتطور في البلاد ، وان تعطى اهتماماً للتجهيز ات والمعامل في هذه المدارس بحيث تصبح اكثر حداثة وتساير لفر تطرورات التكنولوجيا حتى في مصانعنا نفسها . لابد أذن من ربط التطيم بالتنمية

ولايتأتى تلك الااذا ريطناه بمراكز الانتاج اى ان نقيم مدارس صناعية متخصصة في كل منطقة صناعية حسب احتياجاتها كثلك تتقل المدارس الزراعية الى مناطق الزراعة .. فلا معنى ان لجد مدرسة ثانوية زراعية بشارع الهرم مثلًا .. بينما منطقة مثل لانوبارية وهي مركز من مراكسز الزراعة الجديدة لايوجد بها مثل هذه المدرسة !!

لو تقلتا كليات الزراعة الى الحقول مثلا او اقمنا معاهد لتكنولوجيا الزراعة في الإرض الجديدة لكانت لكثر قاندة وكان الطلاب اكثر قدرة غلى التدريب والتطبيق العملى ولخرجت لتا مزارعين حقيقيين . ونقد طبقتا هذه الفكرة .. فكرة ريط

لتتعليم بمراكز الانتاج حين اقمنا مدرسة نمونجية في شركة الحديد والصلب تقبل الطلاب بعد الاعدادية ومدة للدراسة يها ٣ سنوات و ٥ منوات .. الطالب يتعلم في المدرسة ، ثم يتدرب في خطوط اتقاج الشركة وكاتت المدرسة تخرج كل سنة -100 طالبا قادرين على الانتحاق بالعمل فوراً .. الآن المدارس الصناعية تخرج طلابأ لايطعون شينأ عن تخصصاتهم لاتهم لم يتعلموا جيداً ولم يتربوا على العمل الحقيقي .

الان معهد التكنونوجيا في طوان لمنصف تجول الى كليسة هنستمية عادية .. كانت مناهجه جيدة ولا يتقصها سوى التركيز على الرياضة واللغة الانجليزية وكان يمكن تدارك ثلك ويظل معهداً للتكنولوجيا.

وهذا النوع من للمدارس الصناعية المتخصصة اقيم مثله في مجمع الالمونيوم وتتطلع الان إلى تعميم التجرية في جميع مراكز الانتاج لقد طالبنا بنتك مرارأ

هناك نقطة هامة ايضا في الاستعداد المطلوب لتطوير الصناعات سواء الصغيرة او الصناعة عموماً وهي الابحاث .. مراكز الابحاث في كل مكان لها مرزانية مستقلة عن الدولة لقد

□ فلنا : هل لدينا الاستعدادات

مصرللطيران

صالة السفررقم ؟ عبنى الركاب الرئيسى

عطارالعتاهرةالدولي

تقررتخصيصها

لرحلات الغطوط الداخلية

اعتبارًا من الدقيقة الأولى ليوم

الجمعه ٤٦ يونيو

كماتعلن مصرللط بران عن تخصيص صالة ٣

السفيرالسيادة

حجاج بيت الله الحرام

اعتنبازامن مساء

السبت ٢٥ بيونيو

مصرلاطوان

دائمافى خدمتكم

التجارى الذي يجب تخفيضه الى حد في نفس الوقت لابد من اعادة النظر

اضعاف مايصرف عليه

كبلك مركز بحوث الفلزات نقد نجحت تجاريه وبفعت تكاليفها وهكذا لابد أن يكون البحث تطبيقياً بحل مشاكل ولابد من ربط البحث العلمي بعشاكل الانتاج ليساهم في حل هذه

أما فيما يتعلق بشركات توظيف الاموال قان أي مستثمر بيحث -عادة - عن عائد إستثمار فإذا وجد مثروعات ميسرة تحقق له عائداً مناسبا فسيقبل عليها ، وإذا لم يجد ووجد شركات توظيف الاموال التي تعطى عائدا يصل إلى ٢٤٪ ضوف يتجه إليها .. وهذا ما حدث .

مصالح متعارضة

وه أجاب: داخل القطاع الخاص الصراع هو المستهلك المصرى .. فالمنتج يريد آلا يكون هناك منافس للسعر الذي يريده .. والمستورد يريد خطر ذلك على الانتاج المحلى . والقواتين يجب أن تسهل

多色色色色色色色色色色色色色色色色色色色色色色色色色 。 我们不不是不不是一个

اللازمة للثواب والعقاب وهي غاتبة حكاية الخبراء الروس ا قلنا : هل معنى هذا أن مشكلة

سياسات. وكل مؤسسات النولة

مسنولة عن تتفيذها .. هناك عناصر

عديدة تلعب أدوارا متباينة في عملية

العرقلة هذه .. الوزير ليس هو

المستول .. إن خطأ الوزير يمكن

كشفه بسهولة .. أما كشف من هم

دونه وهم المعرقلون الحقيقيون فهو

الصعب .. إن وكيل الوزارة مثلا الذي

لا يتجاوز راتبه ماتتين أو ٣٠٠ جنيه

او حتی ۶۰۰ حین بری مستثمرا

بالملايين يأتى إليه لينهي بعض

الاوراق إما أن يحقد عليه .. أو أنه لا

يقهم في الشغل ، أو يفكر في الحصول

على رشوة وفي كل الحالات ..

● قال : لابد أن تكون هناك قبوة

في القيادات على كافة المستويات ..

وحقيقة من الصعب جدا إختيار هذه

القدوة التي تتولى المسنولية لاتنا لا

نستطيع مكافاتها .. ولذلك فالجزء

الثاني من الحل هو وضع القواتين

الاستثمار هو الخاسر .

لَ قُلْمًا : وما اللحل إنن ؟

الانتاج في مصر مشكلة إدارة أو نقص القيادات القدوة ؟! وه قال: بالطبع .. لدينا مشكلة كبيرة في الادارة إن المدير الجيد يستظيع أن يجند كل عناصر العمل في خدمة الانتاج " المدير الجيد ينزل إلى المصنع ليراقب العمل بنفسه حتى يشعر العامل أن هناك إدارة .. المدير الجيد يستطيع أن يتخذ القرار السليم ويحارب من أجل الحفاظ على منشاته .. نقد استطعت وأثا رئيس

لشركة الحديد والصلب أن أوقف تتفيذ قرار الرئيس السادات بطرد الخبراء الروس من مصانع الشركة ، وجدت أته لا يوجد صف ثان بحل محلهم وان المصاتع ستتوقف تماما بخروجهم .. هنا طلبت من الخبراء بعد أن حزموا أمتعتهم أن يتتظروا ووضعت أمام رنيس الوزراء استقالتي يومها وقلت اتنى لا أستطيع أن أكون مسئولا عما يحنث للشركة إذا رحلوا وكان رنيس الوزراء متقهما وتم توصيل رايي للرنيس السادات الذي وافق على يقانهم من أجل مصلحة الشركة .. لقد نجحت في هذا الموقف وطبعا كان يمكن أن يحدث العكس .. لكن لابد للمدير أو رئيس الشركة أن يحاول .

□ فكفا: إنن مشكلة الانتاج ليست مشكلة تعارض بين القطاع العام والقطاع الخاص؟!

وه قال : التنمية الحقيقية تلغى أي تعارض .. وتقوية القطاع العام تقوى القطاع الخاص . وكثير من شركات القطاع العلم الان تستورد مستلزماتها عن طريق القطاع الخاص والعكس ... لا توجد مشكلة في الانتاجية إلا في أشياء معينة .. المشكلة ليست مشكلة قطاع عام ، وخاص للمهم أن توجد وحدات إتتاجية تدار بطريقة صحيحة ويعطى لها كل الدعم والاهتمام لكي تواصل عملية الانتاج.

فلسفتنا . . مطالب الجماهير 🗆 قتا: بصفتك رئيسا تلجنة الصناعة في الحزب الوطني .. ما هي قلسفة الصناعة في مصر

وه قال: القلسفة الصناعيسة

واضحة .. لدينا مطالب الجماهير من الملع الاسامية .. غذاء ، وكساء ومسكن، ثم مطالب القطاعات المختلفة كالقطاع للزراعي من أسمدة وجرارات ومبيدات، ثم القطاعات المغنية للصناعة ، وقطاعات النقل والطرق وغورها .. هذه المطالب

المهنــــدس : فؤاد أبوزغلة وزير الصناعة الاسبق ورئيس اللجنة



زرت شركة توشيبا الياباتية منسلا ووجئت لها مركز ايحاث ضخما يعمل من اجل تطوير المنتج ولذا فهو يحقق عائدا من ابحاثه يصل السي عشرة

لابد ان تكون لدينا مراكز بحوث مهمتها تطويسر انتساج الشركسات الصناعية التي تطلب ذلك على ان تدفع هذه الشركات تكاليف البحث الذي يعود عليها بفائدة فطيه اى الذى يمكنها تطبيقه وفي اكاديمية البحث العلمى عملنا فعلا عدة بحوث لتطوير منتجات بعض الشركات ورصدت لها اعتمادات من الإكاديمية ومن الجهة المستفيدة لانها فت لنطوير المنتج

□ قلتا: رغم شكوى القطاع الخاص التي لا تنقطع من عواتق الاستثمار، قاتنا نراه يتضخم وثرولته تزيد .. وشركات توظيف الاموال إستطاعت أن تجمع أكثر من ۱۵ أو ۱۲ مليار جنيه من للسوق المصرى .. فما تعليقك ؟

وه فال : فيما يتعلق يتضخم ثروات القطاع للخاص او رؤوس الاموال فهذا حدث في مرحلة إنقلاب شديد .. كلنا نعرفها . مرحلة أصبح التناء المال فيها ليس بالجهد والعمل

🗆 قلتا : لماذا لا تقوم المؤسسات لتى تمثل القطاع الخاص المصرى مثل جمعية رجال الاعمال وإتحاد المستثمرين وغيرهما بالاتفاق على صيغة عقد جديد لحل المشكلات أيما بينها من أجل مصر والعواطن للمصرى وحملية للقطاع الخاص نفسه؟!

نفسه تيارات متعارضة .. إن مصالح المنتجين تتعارض مع مصالح المستوردين والمظلوم في هذا أجنبي لاتتلجه نينفرد بالسوق ويحدد أن يستورد بلا حدود دون النظر إلى الحل الوحيد أمامنا هو إتلحة الفرصة للمستثمر أن يعمل حتى لا نتوقف الشركات ولا داعي إطلاقا تلقيود والقوانين التي تعوق عمل المستثمرين .. اللواتح والنظم اكى ينتج ويستوعب

 ألتنا : أتت تشكو الان - مثل كل المسلولين السايقين - من للعراقيل التي توضع أمام المستثمرين وأمام الانتاج ، وقد كتت بالامس وزيرا للصناعة وفي موقع المستوابة . فماذا ترى من موقعك الجديد للتغلب على مشكلات الاستثمار ؟!

اليمست مشكلة الوزيس وه بجرب: مشكلات الاستثمار ليست مشكلات وزير الصناعة أو أي

أن الكثير من المصريين العالدين من الخارج يأتون بسياراتهم معهم .. النَّا يجب أن نركز - وهذا ما نقطه الان - على إنتاج الاتوبيس واللوري . والجرار الذي تعني الان ٧٠٪ من، الجزائه المراتموق المحلى يستوعيه كميات كبيرة منها .

ضريبة الاستهلاك

الصناعة للحزب الوطنى مانا فعلتم في مشكلة لزدواج ضريبة الاستهالاك على المنتسج والمستهلك .. وما دور الحزب في حل مثل هذه المشكلات ؟ • قال: لقد اثرنا هذا الموضوع

مع وزير المالية وعقد إجتماع بين

رنيس مصلحة الضرائب ورجال الاعمال المنتجين .. وحدث تقارب في وجهات النظر وتفاهمنا حول هذا الموضوع بما يريح الطرفين . وعموما نحاول في الحزب حل مشكلات الجماهير بقدر الامكان .. ونحن تمثل الجماهير .. ونحن نقترح الحلول للمشكلات .. مثلا لقد اقترحت التركيز على صناعة الحديد والصلب وريادة طاقة حديد التمايح .. وسينتج هذا العام ٣٠٠ ألف طن حديد تصليح

تعطى للقطاع الخاص .. وعموما تحن في الحزب نمثل المستهلك وهناك تعاون في اللجنة بين وزراء الكهرباء والطاقة والصناعة وتحن لا تأخذ قرارات لكن نسجل أراءنا وتخرج يتوصيات للمسنولين.

□ فَلَنَا: ما مدى تأثير مشكلة تقص موارد النيل على الصناعة ، وهل هناك خطة محددة لمواجهة المشكلة ؟

وه قال : لقد اثرنا هذه المشكلة

في لجنة الصناعة أمام وزيري الصناعة والكهرياء .. والمعروف أنه يوجد عجز في الكهرياء بواقع ٥٠٠ ميجاوات .. وانتا سندخل في أرَّمة كهرياء لا محالة هذا العام .. وزير الكهرياء تحرك ميكرا في الحقيقة وهذا يحسب له وطنب إستثمارات لزيادة الطاقة الكهريانية ، وتم تنفيذها بحيث يكون لدينا في مارس القادم حوالي ١٦٥٠ ميجاوات لمواجهة مشكلة نقص المياه في المنوات القائمة .. وبنك أن تتأثر الصناعة اطلاقا.

□ قلتا: نماذا لا نركز على الصناعات التصديرية لتوفير العملة الصعبة للبلاد ؟

عندما يصيح الرأى

العربي أن يحضر بعض المواد الغذائية معه .

جريمة تستوجب العقاب

كان القارىء كمال حماد كامل مشرف كهرياء بمطار الاقصر الدولي قد أرسل لنا رسالة تم تشرها بعنوان « مدينة الاقصر المهملة إلى متى .. !! يطالب فيها باتشاء كويرى وأوضح أهمية هذا بالتسبة للسياحة كما أوضح من خلال تساؤله أن المستقيدين من أصحاب المعديات واللنشات

يعركلون هذا المشروع . وللاسف الشديد علمنا أن هذا القارىء تم التحقيق معه عِقبِ نشر رسالته، وأوقفت جهة عمله حوافزه وحرم من منحة الشهر التى تعطيها مصر للطيران للعامليسن، ونلك إرضاء لخاطر محافظ قنا الذي ريما أغضبه أن يتجرأ هذا العواطن للبسيط ويرسل شكوى

إلى إحدى الصطب . غربب ان يعاقب مواطن بسيط لاته غيور على محافظته ويريد لها التقدم سيلحيا ، ولم يحدث أن أفش أسرارا تمس وظيفته مثلا أو تضر بالمصلحة العامة تلعمل، وإذا كاتت تقاريره السرية تشهد أته طوال ١٥ علما تم يوقع عليه أبية جزاءات ادارية ولسم يستسدع حتى شاهدا في قصية .. فهن

يتعرض تتعقاب لاته قال رأيه ؟!

تم اختيار مدينة السويس لتجون مقرا للمهرجان هذا العام حتى يكون فرصة لدقع السويس لتأخذ مكاتها على خريطة مصر السياحية، ولتعرض إمكاتاتها على الطبيعة أمام تجمع شركات السياحة الدلظية والخارجية والمهتمين بالسياحة.

سياحة لقالات

ه ٨ ألف سائح من الخليج في يوليه وأغسطس

كما طلب زيادة عدد الضباط

أيضا طلب رئيس الهيئة مضاعفة

أعداد العاملين بالجمارك .. وناقش

كيفية الرقابة على تاكسيات المطار ..

بحوث يستريح الساتح العربى تماما

ويختصر وقت إجراءات دخوله إلى

مهرجان المحافظات السياحي في السويس

الترتبيات النهائية الأقامة المهرجان السنوى للمحافظات.

عدد ممثلو محافظات الجمهورية إجتماعا في محافظة السويس ، لبحث

بقائق فقط !!

العاملين على أن تتحمل الهيئة

٨٥ ألف سائح عربي من منظمة الظبيج حجزوا أماكنهم على طائرات مصر

للطيران لزيارة مصر خلال شهرى يوليه وأغسطس القادمين . طلب سيد موسى

رئيس هيلة التنشيط السياحي من المستولين في الجوازات السماح للسائح

١٠٪ زيــادة في

أسعار النقل السياحي

بيدأ قطاع النظل المسيلحي بشركة مصر للسياحة في تتفيذ زيادة الاسعار في شهر أكتوبر القادم .. يقال إن الزيادة ان تتجاوز ١٠٪ من الاسعار المطبقة حاليا، ومن المعروف أن شركات الثقل العنياحي الاخرى تنضع أسعارها في حنوء أسعار مصر للسياحة والثَّلك من المنتظر أن تزيد هي الاخرى أسعارها إلى ١٥٪ أو أكثر!

● قال: هذه سياسة موجودة بالفط وتسير فيها .. وقد ركزنا على قطاع الملابس الجاهزة وأصبح قطاعا مصدر المنطل ل ولايد أن تعمل على تَهِيجِيعِ , البِيسَيِّمردِنِيْ و يافن و قطاع الصناعات التصنيرية .. وهذا إتجاد تتيناه الدولة .

القلتا: ما هو الموقف من الشركات الخامرة ؟! ٠٠ قال : لايد من تحديد المصلول عن هذه الخسائر هل هي الادارة أم

هناك عناصر أخرى .. الوحدة الخاصرة التي يثبت عدم إمكاتية إصلاحها يجب أن تصفى .. الوحدة الخامرة بمبيب الإدارة تغير إدارتها .. الوحدة التي خسرت لظروف خارجة عن إرادتها لابد من العمل على

إصلاحها وتوفير الظروف للثي تعكفها من الوقوف مرة أخرى . وتوجد حالها لجنة مشكلة يمجلس الوزراء لنراسة موقف الشركات الخاسرة وإعداد تقرير عن كل منها

تحقيق صحفى عن

سياحة المؤتمرات في

زارت مصر الصحاية القرنسية

(جان بیزاد) ناتبهٔ رنوس تحریر_ی

المجلة المتخصصة لسياهسة

المؤتمرات ورجال الاعمال للاعداد

لتطيق صطى عن قاعات

المؤتمرات وسيلحة رجال الاعمال

في مصر . التقت الصحابة بوزير

السياحة وزارت قاعات المؤتمرات

في للقاهرة والاسكتبرية .

🗀 قَلْنًا : طَاهِرةً لِلغَسُ في يعض المنتجات الصناعية من يراقبها ، ومن يحمى المستهلك منها ؟

🗪 قال : في كل بلاد العالم جمعيات لحماية للمستهلك تتولى هذا الموضوع .. ولكنها ليست منتشرة في مصر .. وفي الشركة الصناعية تفسها لابد أن يوجد جهاز لمراقبة الجودة لكن إذا لم يوجد هذا الجهاز ولا

29175.4

ጞና٤٨٠٣

الجمعيات التي تحمى المستهلك فالحل الوحيد أن يحجم المستهلك عن شراء المنتج الربيء فيموت من تلقاء

السركة الصرية الحارة الادويد في جرمة المواطنين إلياحثين عن الدواء

اتصلوا بانى من مزكز الخدمة التالية: • مسرك زللعلومات **7477447**

ም ዓም ና ሦራላ والخدمات الدوائية ت 77057254 ا ۱۸ شایع عدلی 4661114 مسرانساعتر المصياحة أيلى هساعر ٣ يعليظمر • فسيرع النصبير ١١٨ شاع ٢٦ يونيو

 مكتب شكاوى منطقة القاهرة V205-2 المدواني ٧ شارع زكمي 🙍 مكتب شكادى مشطقة الوجرابجري العدائية مسايه السلعة - طنطا 446940

 مكتبه كاوى منطقة الإيكندرية الروائية ٢٥ طريعه الحربية مكتب شكاوى منطقة الوعبرالقبلى الدوائية - ش ٢٩ يوبيد أسيوط

مراسلعتهم إخا الحالساعة ٨ مساءه صيدلية اسعان القاهرة
مندمة ٢٤ ساعة

Y24419 4 صيدلية مطارالقاهة القديم 5912507/5912500 = عدمة 22 ساعة

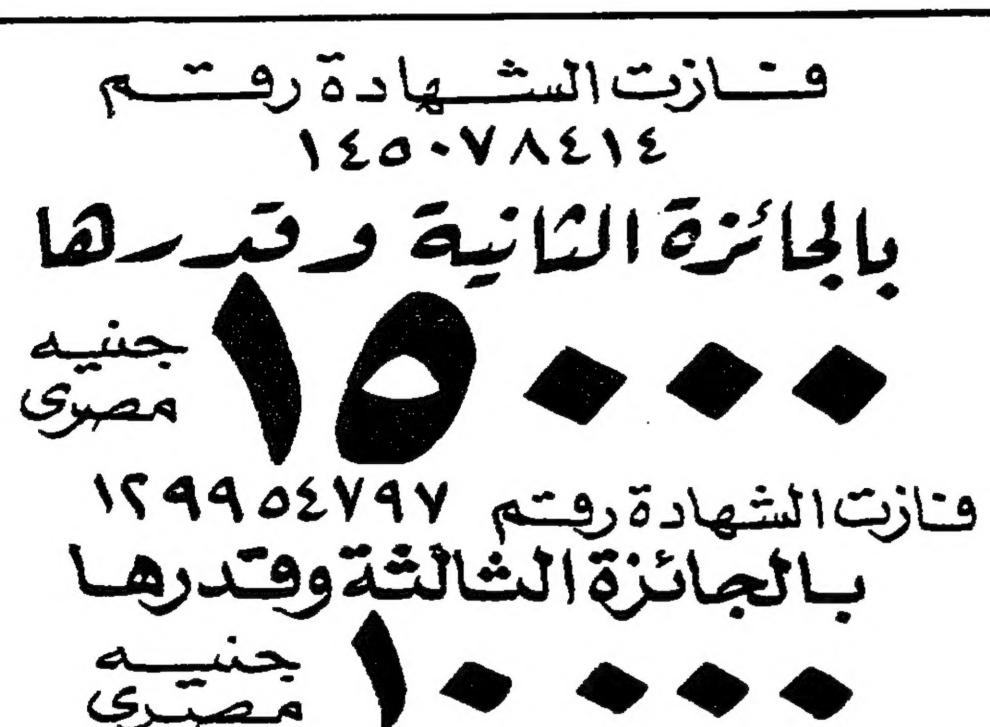
 صیدلیت بایس اللوت
خرجتی الساعة ۲۰ ۱۱ مساؤ 49544404

🚭 صبدلية بنها - مندمة ٢٤ ساعة • صبيدلية كفنهالشيخ - عندمة ع؟ ساعة

والنوق المصرى يتحمل تلك؟! . كما شايع جامعة الديل العزية / سورنادى الزمالك الريامى/ المهندسين

شهادات استثمار المرتزي المجموعة







	a	حنب			• •			1			•	•			
	15		7 4		9 4		1	1							
				-											
www.cir.um									T-00VIVEV	79777797	PI 371 PTAL				
777335777 777316777	7375-4017	04.378.67	און גגייונין	- 17173717	K-TYPT3AI	114414-44	A colo comercia de Acadas de		397057767	1 AF- 7 F1 07 1	3 11 11 11 11	1. 16-1	-1004	i distriction	ال شهدة قدا
71.FF7YY77		FAATPP-PT	771777777	3 • TAPSY1 T		18-117777	وانتاكا منها	١٦ شورة	T17787777	100733707	TTTATTALL	وازم حل منها	可介了		
P**1 A**177		1411744	YZYXXXXX		סרדגוסדגו	18-14-141			WINNEY A WW/	TOTYTOAT.	1271-1879			0.0	سلغ ٥٠٠
APA+A3A77		3474741 67	135-78757	F19797Y-9		7-1301-31	ain	يميلغ ٠٥	APSTPASIT	YOTYYOLOO	307430781	اجنيه	بمبلغ ••	-1.	
*******		434-481 P7	311TAFOFT	*******	PFOF30YAI	341134-31	1		FIERAPATT	TASTTTEAT	190-77117				
~TTTTTAAYEY		3733-7797		7700.00T		377477131	071 • TYYX	11011*	TIOTIOTIT	**************************************	1977917-7	177-1-419	PTTIYOL		
'TYTAYONA'		TATELET	131717157	12.11.1V	734371441	187109110	1	4748.44	T17777-TE	TREYOVEER:	-19AA ITYYT_	133777071	AAPTTPA .	1.01. YOL	£47977X
++99Y0.9.		*********	776337857	777-19127	TANTALTAL	TEXTOYTE	7341 - 944	******	FFAFT TOTAL	TTTAVEVIT		1770-5878	** F7909F7	TI-1ATAX 1	1AYYT+TOY
F1 747 - 37		197337797	3.0431 624	FOYOFTY T		1017-5774	18877798	1-777-17	OAFOOTI 77	LAAPPOSTY	7 1 1 90	1 FATA 1YT 1	077A37	TIITTTY	14417198
FK7F7-37		*Y30037P7	FFOFAI PFT	777EY9197		79750-301	YSTANTOP	17.7777	TOT TPOTTT	71 - 3 5 4 3 5 7	T- 170 - AT	15-017675	AOSTY-33	37.457417	PYTAFIFSY
741 53 - + 37		7980+1Y01	1	14-770777		10841484	0 • 40 PTYP	17-47190	777798097	777099999	T-1T-0100	181805755	14 AY-103	POLYOYFTT	* PFP[Y7A7
371034137		478797879	TOYELAPTY	10771777		737-41501	19.70.01	1 - 157177	7750757	33-135457	X-1994474	187-111 OY	TOT YYOF3	040344+37	OPPYYST PY
787-11787		34132-061	7397715	**************************************		13401201	3517-77-1	******	4784-44-0	735-70857	7-7279779	333370731	P-1AF-Y3	75777777	L. JOAYAAo
1 FAY1 P737		345735097	1 4 10104 - 1	717909377		104400.0.	Y-07434-1	T-184977	7081-807	AYOYFAAFT	7053-73-7	158717777	78357700		7-7-12211
TETT97 1	77677677	110712-11	037901177				733FFAP+1.	TYPIYOTT	TTTAKPOTT	77977977	T-EETTE99	377714331	YSTITTIT	Carl Carlot Carl	الرحسس
YFF017737		797811977		T-1-1777		777377171	1141447	08877737	077191777	719788017	7-7711797	A77A-P331	YALLAKEE	از سرکل میرا	ع فريدة
YF7+FY737		PF3AaPFP7		333454177		17147-177	11-1-4941	1 2247137	777404177	TOOP! A! YT	7-40-1414	37763778	7784-8345		
11774-337		7781 1977		P77 • AY777		17-149-77	11-749-77	TY9 1 - 100	7777777	797737107	7-43088-7	10.044201	790-7970	3 = 6	عماع ٠٠٠
A33 ** F337	7771-7770			1730-5477		171717171	111141084	74114-17	OLOYLLAL	***********	T1-POT-TT	107-074	7434-014	12.5	6.0
K-FY-1337	777133777			77979917-		17707177-	TACYP7111	1-134713	100047477	1.1.03AA1	T1-0ET-01	1079 17 899	7+X1 X5X		
PT&+1 K337		F3 PA - 7 P P 7	AVFOOOAYT		7-27-9727	309779751	111001077	PF3A7+Y3	7YY3 • 0 X 7 7	444118849	71-7-17	10040 (440	34440.4		
P71 • 7 13 3 7		371333977	01 P73 - PY7		7474774	17790741	YBAPOTTII	Y PO7 - + A3	3 P A P A F A F A F A F A F A F A F A F A	700771747	1113-5111	109087879	APFYTT+A	YPFAOTIAT	AVIT-A
OFOTAPOST		I PTTA3 PPT		77751 9137	7777030.7	172010779	747417011	PYPTYYAS	A313A-P77	ארנ דו פראי	734797017	AT3-AoPol	44.4AL1L	777103947	10.10633
P-F17-Y37		I I AAAFPPT	*********		1-708871.	743347371	1104747	471 FAT .0	PTOTAOPTT	7,44,747.87	71081977	17-111707	YOAPOOPA	POLYTA-PT	0814-61-
KSYTTOP37		OTTEPAPPT		AYP-7-337		130171787	110998979	75733130	FY99778.7	14-727741	7 17 180770	17-978779	91979 8	P07-107P7	7-121111
YYFYYAFSY	PYALLAATT	YF177		Po10-9337	7-7577107	ווווון איידון	11794-717	7407-430	TTIBATITY	79 1778707	TILITYOTT	171707171	04YA3b	19770-10T	17790+991
T0. TY 20 10	3-3-3-277	TYAT979	TATTETO-1	TEYTETTYO	7351 Pay-7	11027071	OFYTAI PI I	1 777 5 700	TTTTTOEEA!	191.17140	7 17 14 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	TPoPIYoff	90894098	TYYTIITY	17-77-097
700543.07		334 PY4 7		X5777-107	Y1375-4-7	17911-47-	ויזיייין	31777-40	Y3-774377	7970843-7	777774417	1777771	444444	TAYEOT	17-415717
70.477111 01.437107	771 477 777	34442	775403047	*******	f • 3 0 7 7 X • 7	141-174.	1779 10700	** ** ** **	OFTIATETY !	TATTATA	377957917	177887878	31 Po5345	1.072-3-11	YAY177331
PPTIOPTOT				********	PYA-YYP-7	377797171	14.1501.4	YPIAPFTF	TYYXYTA	700504787	A78337-77	77441 2771	YAOYTOYP	SYTPYAGIT	1087Y-TTA
YAPTI ATOT		7-7097797	74077-710	770030707	175917-17	1414418-	Y-50P1-71	AFTOYTSF	3-3353977	190017.44	137078-77	137403451	7373074	671833717	FFSTOOTAL
T0877877		YP7YY33-7		1011411		144788810	ודודיידין	19821771	סדדרער פדד	3 PAATYFFT	777.40089	YFTIOATY	**************************************	YTO! FFA!T	TL3ToPOAL
374013407		T- 88 ATTTE				1707-8740	171874477	44-58-18	717-71-37 35-314737		YTF1Y1777 YYX7-3777	174401-15	1-1-1777-	T147977-1	T.OT.TTY-
T7 Y9 - A0	FFIARTEN	T-09 17979	TAITFSAAT	102141.50			14141-444				446		11177-77-	********	T1107719-
100970377		PYY730F+7	4401-4 EO	700737707	71-79-077	17797791	177877711	YYT 19 19 Y	74-17737 XY0AYY737		********		117197eTY	TTTT 10TY-	J. 1744.0777
	178353777	0.61AYL-1	PPOTOFPAT	30-76-407	345221112	14-1-8088	Y05670176 (50834776	YY70-711	788T-7388	LOAF OYPPY	TTOYPOTT		117778714	TTATAOT 10	TEOTTTYTT
PTATTOYFT	74475477	*********	777779677	1 POTTSYOT	7117-1401	14 • 17AEEE	1777777	77	TEETTIESS	1774-17	X311877			TT9-18TA-	ASTESTAST
744733457		7.377777	************	109197894	717710-97	14.011014	17817-997	A		34441	77-177809			TT9007A10	Y7-37AP37
7770977EY	TTE T11V	1-24114	14.141140	72T-AET	717500037	474077-41	3AYFYTOTE	773Y033A	TETT9 EY	X* 170117A	SOLLALLAL			75-1544-37	70.407.47
	775141777	T1-1747-1	13.502.21	17.971TOA	**************************************	14-199917	IATAPAFTI	LALTALA	דבי וצובי	T- 19 TOT 17	STETETATO			4 PE 043 737 PFY 407 437	109-11-91
YP7-700Y7		13571117 515710717	I I I CAMAI	171277117	T IOTEYTEA	TOLFOTIAL	177217977	Procesora	70.0-1997		TETITETAE	1 PFYTOTAL	17444-714	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	14101A0.0
XFY7YF7X7	334077777	*1877949	79.05.177	*********			1444411	3 - PI Po FA		701-793-7	101-11-		17-7-9-74		
777777		330334317		307741757	TIZYTTE-		179-71-Y.	**************************************	00.01 LOL		Y75173-07		171-12097	1	
Summer			111111						* 1 (01 (0-00	CI-11(1)SA					
	111111111111111111111111111111111111111		uuui		- * 1	***	M#1	1.1	**	61	**	• ? ()))))))))))) <u>]</u>
					アレ ソレ	sulu	ك الار	ا ا	-4401	1	W -				
معرب ١٩٨٨ الله : اطفالي صغار فأي نوع من شهادات الاستثمار يمكن ان ينفعهم عند بدء حياتهم العملية ? واذا المستفسارة															
5 ((((((())))	- Lucia	YCK YIIII	W .: a	9 91				\$. :		(44444));			}}}} *
	722 5	ااالارت ع	4 ? وادا	أتهم العملية	نند بدء حي	ن يتفعهم ع	مار يمكن ار	دات الاسبت	ع من شها	غار فای تو	اطفالي ص	: (william)	MAAAM	I/CA TIIII	} }}} 星

: اطفائي صغار فاي نوع من شهادات الاستثمار يمكن أن ينفعهم عند بدء حياتهم العملية ? وادا كانت مدخراتي صغيرة فهل تفي بهذا الغرض ؟

شهادات استثمار البنك الاهلى المصرى ذات القيمة المتزايدة المجموعة « أ » هى انسب انواع المناه المناه المهافي المجروت شهادات الاستثمار من ناحية تأمين المستقبل ذلك لان قيمتها تظل تتزايد باستمرار حتى تصل الى المراج ا

س : هل يستمر مالك شهادات الاستثمار في التمتع بمزاياها وصرف قيمتها وفوائدها وجوائزها في حالة فقدها .؟ ج : نعم يستمر مالك .. شهادات استثمار البنك الاهلى المصرى في التمتع بمزاياها وصرف قيمتها وقيمة فوائدها وقيمة جوائزها في حالة فقد الشهادة حيث يمكن الحصول على بدل فاقد .

برس عن الأرد شهادات الاستنمار الحادامة العلاقات العامة بالبنك الأهلى المصري بالبنك الأهلى المصري بالبنك الأهلى المعري مهاردت بسيق مهاردت بسيق راكت على المغروف س : المحمد المح

سن موس سن موس شحى العسويو شخف العسويو شخف السيور له

الموتعران الموت

معلود المستطب الرام المستخصصة المهاد الرام الرحاد الاعترازات ومساحة رجار الما ومساحة رجار الما المستخصصة المهادي المستخدمة المهادي الرحاد المعتدرات المهادي والوغير القروان الرام المستحدر الراماة المستحدرات المعاد المهادي

یدس تستون او ا غر کر باد لعدود است به تارک ایک و کته نمد تارک ایک رفی تشرک ایک رفی تشرک ایک رفی تشرک ایک از از روج جهزارا از از روج هازارا از رخص ایستهای ایک بحجم ایستهای ایک ردی فیمون در ا

ت: تامرة لقرارة

رت تصنعا زرا

4.77.47 4.77.43.74

1

Circipal



تعتديها نا هرالمنشا وي

2

وبيدو ان هذه النظرية اصبحت الان غير صحيحة فقد مارسة الرياضة المعتدلة قد

قالت الدكتورة فريال عبد العزيز



ما هي اسباب الاستقالة ؟!

● تقول رجاء: وجنت ان

الجماعات الاسلامية مسيطرة تماما

على الحزب وقامت بتجميد أماتة

المرأة بل أصبح اتجاه الحزب هو عدم

خروج المرأة للعمل . ويالتالي عدم

الإيمان باشتغالها بالعمل السواسي أو

بالذات ؟

ولماذا اخترت الحزب الوطني

● تقول: موقعى التتفيذي

مستوى التاخية العادية .

واسمه : اتحاد الناخبات المنظوعات الموريضم ٣٠٠ ألف سيدة على مستوى "الولايات المتحدة بالإضافة الى الرجال - أيضا .. فهو يقبل أعضاء من الجنسين . وقد لعب دورا كبيرا في حصول المرأة الامريكية على حقوقها

والعمل في هذا الإنحاد تطوعي .. وهو انحاد غير حزبي ، ولذنك فاته يناعض القضايا من وجهة نظر قومية شَامِنَة . ونه فروع في كافة الولايات، وعلاقات وثيقة

تفضل أقعشة الكتان خاصة به لاعداد الدراسات الخاصة بكل قضية يتعرض لها . ويلعب دورا كبيرا في تشجيع السيدات على فيد أسمانهن في جداول الانتفاب ومعارسة حقوقهن السياسية . حتى وصل عدد الناخبات في امريكا الي كما يساهم الاتحاد في حل كثير من ١ - قاتل على ابن أبي طالب -مشاكل البينة والتلوث. رنسيس وزراء مصرى راحل

معكوسة) . ا - للتقمير - لؤلؤ - أوج - قائد الاغريسق في حرب طروادة -متضابهان . ٣ - صاحب - من أشهر دور العطور والاربياء الفرنسية - معافظية

 ٤ - لاجلى - برناد - للتعريف -رغب - متشابهان - من الزواحف (معكومية) رياضة روحية - نعين معكومية) - متشابهان - زجاجات ٦ - للنصب - للجزم - كثبة - مادة

والمكتات ا نتائج امتحادًات ليام عاوك • عكاية المطرب ممدعسه كاملة

• حكاية هرب ماجية الحنطيب • كميث بهرب المليونيرات مهمصر؟ • الحسسنادر والماليوني !

• أحداثت هزنت المطار إ

• ترتسيدالكهرياءِ • المحطأت المنوومةِ • الانظمة الصوشة

التمن ٧٥ قرشة

• أسعارالكابيوت والتحاس والألمنيوم يس بررميس سليمان لعجان

جرت العادة ان ينصح الطبيب المشرف على صحة

المرأة الحامل بالأتمارس الرياضة الثاء الحمل .. وكان الاعتقاد الساند ان التعرينات الرياضية تؤدى الى زيادة تدفق الدم في عضلات الام على حساب الجنين الذي بنمو داخل احتمانها .

اثبتت الدراسات الاخيرة التي قام بها جرمس مينكاف بجامعةً جون هو بكنز الامريكية لان لايكون لها وقع سيء على الطفل مطلقاً .. والأمر كله يتوقف على مدى استعداد الام الحامل ورغبتها الاكيدة في مزاولة الرياضة من عدمها .. فاذا شعرت يوما باتها في حاجة الي الجرى فلتجرى .. ففي ذلك راحة تفسية وبننية لها .. ولايشكل خطورة على الجنين .

الاسكندرانية يفضلن أ السولادة في المنسازل

عنى الاستاذة بالمعهد العالى للتعريض بالاسكندرية أن ٨٠٪ من الولادات تتم في المنازل إما يواسطة طبيب أو معرضة أو داية أو مركز الأمومة والطفولة . وطالبت في بحث أجرته £ يتدريب الممرضات والدايات حتى الطمئن الى الخدمات المقدمة للام والطفل .. نرفع مستوى معلومات * ومهارات المعرضة .

المرأة أكترمن نصف المجتع

" الولايات المتحدة - جلال راشد: مع تصاعد معركة لتتخابات الرئاسة في الولايات المتحدة ، برز دور المرأة الامريكية ، ليس فقط على مستوى زوجات المرشحين للرناسة .. يل على

تكونجرس. ويعتبر من جماعات فهناك اتجاد تسانى عمره ١٨ سنة

الضغط المؤثرة على صناعة القرار في أمريكا خاصة فيماً يتطق بالمرأة . وقد أقام الاتحاد مراكز دراسات ٢٠٪ من جملة أصوات الناخبين .

تضممن الحصول على مقاس نظر المر ويضمن ايضنا النقت والجودة بجميع المواصفات العالمييت رتباح في والعشاهدة مشارع صبرجت ابويلم نامسية القاضى لفاضل شائع سليمان ا فلبي دويريه سيابقا " لزع الوایلی شاع بریسعید الوایلی الگبیر

مستنفان الرمديالقاهرة .

• إذا كان زوجل لايونمك

نىس سىر**ر ھىيىب مجاعص**

مافيا المطاد الثمن ١٥٠ قريشًا

توزيع مركم التوريع المرى في ١٦ شايع فضرالنسال

بعده استوات.

استقالت من حزب الأحرار لتنضم للحزب الوطيني

دورها في الحركة النسانية بالاسكندرية ملحوظ فقد لعبت دورا كبيرا من أجل حل مشاكل المرأة وكاتت رائدة في المطالبة بسآعة رضاعة للمرأة العاملة وفي المطالبة بحقوق المرأة في قانون الاحوال الشخصية . كما عقنت مؤتمرات لبحث مشاكل الموظفين والعمال ورجال الاعمال.

كمديرة للشنون القاتونية بديوان عام وطوال عشر سنوات كانت رجاء انتخابات الاتحاد الاشتراكي عام المحافظة يجعلنى أقرب للحزب رشاد مديرة الشنون القاتونية ١٩٦٩ وحصلت على أعلى الاصوات بمحافظة الاسكندرية تمارس نشاطها الوطنى ثم ايماتى بضرورة قيام وأصبحت أمينا عاما لوحدة التنظيم النسانى الذى يتبنى الحزب من خلال حزب الاحرار ، لكنها تركته المحافظة .. وأنشأت دار حضاتة أخيرا، وانضعت الى الحزب الوطنى فكرته . وكنت في التنظيم وصندوي زمالة للعاملين بالمحافظة السابق احدى أمينات المرأة بحي وكانت أول من نادت بتطبيق التأمين

> ثم إن مبادىء الحزب الوطنى لا تختلف کثیرا عن مبادیء حزب الاحرار مثل الانفتاح الاقتصادي وتشجيع القطاع الخاص. رجاء رشاد بدأت عملها السياسي منذ سنة ١٩٦٧ عندما التطت بالعمل

كمحامية بنيوان عام المحافظة وكاتت

أتاقتك مهمسة جدا

وأثت على سفر .

وكثيرت منا بخطنن

في اخترسار ملابس

الصفر والرحلات ،

فتتكس الحقاتب بما

لا يناسب الرحلة من

والاختيار هنسا

تحكمة قواعد .

فالإفضل دائمها أن

تكسون الموبيسلات

المزيحة تناسيدكثرة

المركة والانتقال ..

وأن تكون للملابس

من أقمشة غير قابلة

للكرمشة حتى تحتفظ

يشكلها العسام مع

كثرة حشوهسا في

الطباتب .. وفسى

رحلات الصيف

مخدرة – لمس .

حمام داتمركى - للنفى .

٧ - قصة لاميل زولا - فنان تشكيلي

اسباتی (معكوسة) - متشابهة -

العطارين . والتنظيم النساني سيكون سدا منيعا ضد أي ردة لتقدم المرأة .

الصحى عنى العاملين بالمحافظة ثم طيق المشروع بعد ذلك على المحافظة

وقتها عضوا بمجلس ادارة اتحاد خريجات الجامعة وشاركت في

الشاطىء .. وتجتبى تعاما العلايمر

المصنوعة من الالياف الصناعية أو الملتصقة بالجسم. يرتنيها قطنية واسعة . للانتهابات . مع منع الطقل تماما من [

بمحافظة الاسكندرية ــى لا تۇثــ

• رجاء شاد

مديرة الشنون القانونية

شمس الصيف الحارقة لها مضار على طفلك .. كما أن لها قوائد ولذلك ، هناك عدة نصاتح للاستفادة من فواندها وفي نفس الوقت تجنب

● لا تتركى طفاك معرضا للشمس مدة طويلة .. خاصة في منتصف النهار فيما بين الساعة ١١ صباحا و ء بعد الظهر لان الطفل الصغير مناعته ليست قوية ضد حرارة الشمس لذلك تصبيه ضريات الشمس

بسهولة ، وأحياتا يصاب بها حتى وهو في الظل . ● إذا قضيت يوما على شاطى: البحر .. وكانت الشمس حارقة .. لا تنمى أن تقدمي المشرويات المرطبة

لطفلك بطريقة منتظمة حتى لا يصاب • حتى لا تتعرض بشرة الطفل الصامة لحروق الشمس .. ضعى طبقة من الكريم المخصص للحساسية

وحروق الشمس على الاماكن المعرضة للضوء والشمس من لا تنسى إن تغطى رأس الصفير بغطاء من القطن ليقيه الشمس الملابس القطنية الفضفاضة هي أكثر ما يناسب الصفير على

 إذا أصيب الصغير ببعض الحروق نتوجة لتعرضه للشمس .. فأول ما يجب عمله أن تلطقي من الاماكن المصابة بدهتها بمرهم كلاميتا أو لوسيون خاص .. وأن يظل الطفل يعجرة رطبة وأن تكون العلايس التى لحظظى بمكان الحرق نظيفا منعاً

الضطراب نبضات القلب في مؤتمر بشبرد غدا

التعرض للشمس جتى بشيغي سروية

تعقد جمعية المضارية غدا مؤتمرا عن اضطراب تبضات الكلب . يرأس المؤتمر بفندق شيرد الدكتور محمد عطية أستاذ أمراض القلب بجامعة عين شمس ويشترك فيه النكاترة خيرى عبد الدايم - شريف مختار -جلال السعيد - يحيى سعد - محسن ابراهيم - مختار جمعة - محمد

أمريكية - ممثل مصري .

مبعثرة) - مطلب ـ

١٦ – من الاتبياء – منشابهان –

حاتـط (معكــوسة) - ادرك

کا ما یشغلنی هو دور (رجباوی) الذی جعلنی

اسرح بعيدا عن انشاشه الصغيرة واراه امامي في كل مكان ينجح مرة ويفشل مرة ، وفي كل مرة لايكف عن المحاولة ويقسم باته الحل والامل .. و (رجباوى) الذي ادى دوره ياقتدار القنان (حسن حسني) قد يكون سكرتيرا وقد يكون وزيرا، فهو تركيبة لاترتبط بوظيفة ، وهو شخص لاتحبه ولاتكرهه يؤدي مايراه واجباً ، والواجب عقده هو ان يستمر في منصبه وأن يبقى له نفوذه ، ولاتهمه الاضواء وأتما القوة ، ولا يريد زخرفة السلطة وقما حقيقتها .. لايفوته شيء ولاتغفل عينه عن امر ولايكف حديثه عن الهمس ، فيصبح مع الزمن والالحاح (كمبيوتر) صغيرا دقيقا مريحا في عقل وقلب من قرر أن يسكنه ويستخدمه .. أن عمله الحقيقي هو النفاق وهو لايظهر ابدا ما يبطن ولا يهمه على الاطلاق اذا صلحت الدنيا ام خربت ، المهم ان يكسب هو اولا ، وان يرضى

صائع المعجزات وملك (العلاقات العامة) ..

عبون..عبون

الذي الماد يعلق بذاكرة الإنسان من (المصان) الانتك الرجل (الالعبان) الذي

يعرف طريقه جينا ، لاينتابه يأس ولا يحس بضعف ، فهو (عملة العصر) وهو .

والحصان هو مسلسل تليفزيوني . ومع نلك فكلامي ليس في الفن ، وعليه

فنست مرددا الاشادة يتمكن سميحة ايوب او استانية سعد اردش وابراهيم

الشامي . كما انني لا انبه الي جيل النجوم اللامعة وهم شياب في معظمهم : عمدة

المصريين في انتمسا (فتوح) ، وابن العربي (محمد) ويهودية رأفت الهجان

(تيسير فهمي) واختاتون ابن اتبواب زوج شريهان في الطوق والاسورة (احمـ

عبدالعزيز) وذات الوجه المليح شقيقته انتي لاتمعنى الذاكرة باسعها وان كنت

يحصل إيه ...؟

ما كنتش عارف

والخارج منها مولود ..

اتعلمت اللوية كنير

واتأكدت تعسام

وتحكى (التغريبة) عن رجالنا في الخارج.

ازاى اللى واحد تأبيدة بيخلصها ويرجع

معنة أن الداخل فيها مفقود ..

وعرفت ان البوز الاخص مزاتى

احلى وحياة رينا من كل النسوان

في الصحرا الحقرة المعجزة دهيا

الخلى كثير من مال للنتيا هنا

ماقيش ابشا رحمة ولا نظرة تزد الزوح

ان الفقر اللي يتلعن ابو خاشه في مصر

بان الحقيقة الوحيدة فيها في الموت ..

قدر النزامه بعشاهداته ومايرى .

بعد التورة .. كيف حال

لللا جاء كتابه بعد وفاته .. نم يكن يعرف اننا سوف

نقرأه بدونه ، ولم يكن يتصور ان الحياة الحلوة التي

عشقها قد تقسو احياتا .. ولكنها الحياة التي يتولون

كنت كلما تحدثت الى الصدق العزيز الراحل فوميل

لبيب عن رحلاته وكتبه ومقالاته بقاطعني بقوله :

تتظر حتى تقرأ ما كتبته عن (كوياء) .. وعندما

قرأت (كويا .. للتماسيح دموع حقيقية) .. عرفت

لمانا احب (فوميل لبيب) ثلث الكتاب ، فقد كان أخر

العنقود ، وكان جامعا لمواهيه المتعددة فهو كتاب في

السياسة وفي الصحافة ، لايلتزم بالنظريات والوثانق

لقد ذهب (غومیل) الی کویا لحضور مؤتمر

سياحي عالمي فاستهوته الجزيرة الصغيرة بتاريخها

القديم وتورتها الجديدة ، وانتهزها فرصة ليعرف

بنضه ويحسه المسطى العرهف وتجريته الواسعة

ماذًا يجري هناك الآ إن عقله وفكره كانت دائما معنا

في مصر وهو يقول : بعد الثورة باقى سؤال كيف حال

التاس ؟ .. ويحدر من تحول الى القضاء الى محاكم

ماهو ، رغم آتی بأغیر نراهیمی بدولارات

واثقا باتنى والمشاهدين سوف تحفظه قريبا عن ظهر قلب.

كل ثلك لايهم مادمت لا اتحدث في الفن ويصر لحة

لا اكاد اعرف فيه اكثر من الاستمتاع أو الاستهجان ...

ولكنه - للاسف - لايعرف أن الطوفان لاينجو منه احد ، وان (سفينة نوح) معجزة واتتهت ... والغريب ان (رجباوى) اصبح نموذجا يحتذى ... بعضنا بيدا حياته (جاهزا) ويكاد يكون مولودا وهو (رجباوى) .. والبعض الاخر يكتشف الحكاية على كبر فيحاول اللحاق بالقبيلة الرجباوية المنتشرة في ارض الله الواسعة .. وحتى لا اظلم احدا ولا ايكي على حالنا اقول ان (رجياوي) موجود يكل اللغات واته ماركة مسجلة عالميا ، ومشكلتنا هي اتنا نحس به اكثر ويؤثر فينا اكثر ، ويظهر ننا في الليل وفي التهار لاته في بلاد كثيرة يقف القاتون في وجهه ويحد من سلطته ، كما يقف المجتمع ضد (رجيساوى) ويرفضه فيصبح عملة موجودة ومنبوذة .. اما عننا فهو الدولار العجيب ، وهو البيضة والحجر ، وهو -

عنه صاحب النفوذ ثانيا ، ويعد ذلك فليكن الطوفان ..

العصور . وكل مالايخطر لك على بال . تغريبة (يسرى) الهلالي

ياسعادة البيه - بناع كله .. كل الرجسال وكل

 الدكتور (يسرى العزب) في كل مكان ومع ذلك يندر ان تعثر عليه في اي مكان ، فهو استاذ في الجامعة وعاشق للفن والانب وناقد لايكتفي بالكلام واتما يتبنى الشعراء ويدعو للتعرف على الباء <u>الإقاليم ، و هو نفسه شاعر وفنان ، ولقد عرفته كفيرا · </u> ورايته فليلا واستقر في وجدائي أنه يه اليهمة يوفلاخ ومشاغب، لنلك كانت تغريبة غبرزاق الهاثلي .: اقرب اعماله الى قلبه ، وهي من اطي ماقرات اهداها (يسرى العزب) الى عيدالرزاق ابو سعدة من (بيمشلت) بقهلية والى اصدقائه فلاحى مصر

والتغربية دراما شعرية تحكى لنا يعض واقعنا: (واما - سيحان الله الحرامية بقدرة قادر يبقوا عمد ومشايخ واما يحصل اجدع فصل مايبقاش بايخ

واما اتنكتة مهما كاتت ماتضحكش ...

الشعب التي تحكم بامهم الحكومة ضد الشعب ومن. الفاء تظلم المحامى الخاص فيصيح المحامون تمؤيظتين بتعينهم الدولة براتب شهرى ويصبح الشهود تحمل مفاقاط امن المولة والاستغرق المحاكمة اكثر من عَنْشَ وَقَالُقَ . . وهو: ينبه الى ما يجرى في السجون: من تعنيب بدءا باليد المجردة وانتهاء باستضدام التكنولوجيا .. ولكنه لايظلم النورة فقد ارادت - بنية خالصة - أن تقضى على عدم المساواة وأن تحارب الامية وان تريد معدلات التنمية ، وقد نجحت في الكثير ولكنها لخطات ليضا وكان اكبر خطا وقعت فيه

هو ان الشعب لايشارك في الحكم . رحم الله (فومول تبيب) ولعله يعرف بعد ان رحل عنا اننا افتقدناه كثيرا .. بصرف النظر عن دموع

الكلمات المتقاطعة

الدماغ - أول ناظرة مصرية - ازف - عاجز . ٩ - للتفسير - توع من الذرة معكوسة) - مكتشفة الرابيوم المشع - لقب جزائري . ١٠ - سورة قراتية - تخيف - شبيه (معكومية) - للتدبة . ١١ - يأسف (معكـــوسة) -للنصب - أول جامعية تحترف الصحافة - جست (معكوسة) . ١٢ - تلمدفع - قياس كهريس

معكوسة) - يسام - حاكم -١٣ - حرف موسيقي - نوع من القردة - حاجز - أبو الانبياء (معكوسة) . ١٤ - حرف تعليل - من الوالدين -يَحْفَى (معكوسة) - سما - تجنبه .

١٧ - دولة أمريكية - متشابهة -فات - أحب - عملة نمساوية . ١٨ - شهر قبطي - طماطم بلغة أهل الشام - قياس كهربي - اندثر - من ١٩ - حيوان أليف - يشي - قربها (معكوسة) - عزز - القي . ٢٠ - للنسيج - معثل أمريكي اشتهر بدور طرزان - يسأم . ۲۱ - بطل تحریر أمریکی راحل -كاتب مسرحى اتجليزى راحل (معكومية) . ۲۲ - قاند اتجلیزی تولی منصب المتدوب السامي - من الاسماء الحسنى (معكوسة) – حرف جر – عاصمة أمريكية . ٢٣ - مناص - للندية - شاعر

عاصمة افريقية - اتهض . ١ - واضع قواعد علم العروض -من أركان الأسلام - دولة افريقية . ٧ - مدينة فرنسية - من أعمال تشاراز بيكنز . ايداع - لؤلؤ .

۲۶ - ارشد - بشاهد - میناء

٢٥ - من الزهور - دولة أمريكية -

قيرصي - يحارب (معكوسة) .

(معكوسة) - من الاسمدة . ٦ - لدهان السيارات - تداعي -كتاب مشهور لجيران (معكوسة). ٧ - طائش (معكوسة) - وقرني -حصين (معكوسة) - من زعماء

110 الثورة الفرنسية. لوزارة التعليم - حجر كريم - حرف بالى - كارى (مبعثرة) - سلالات ٨ - من راندات الحركة النسائية في مصر - ميناء مصرى - من الموازين

7 + 2 C F / / = - / 11 71 11 21 C / F / P / - 7 17 77 47 27 47

۲۶ - لقب روانی روسی راحل - عین

(معكومة) - ايا (ميعشرة) -أصلح - ثلثًا نور - اتمى . اشطر (معكوسة) - مختبرع المجنيزي - من أماكن العبادة .

ابجدی - ثلثا ریف ،

١٠ - مؤلفتا أشهر كتاب في الطهي . ١١ - معيار - كثير - نكر العنز

١٨ - ثلثًا لون - ثلن - تاج - مكان ٢٤ - منشابهان - منشابهان -١٩ - متشابهة - من رواد دراسة متشابهان - متشابهان . الاب الشعبي (معكوسة) - وزم ٢٥ - شاعر مصرى راحل لقب يرب ٠٠٠ وسينة مواصلات قديمة - (معكوسة) - يحر . Sandan de la company de la com

مسايقة الأنسوع

جنب - عاصمة اسبوية ٢٢ - قرب - شخصية شيكسبيرية (معكومية) - اتامل (ميطرة) -سوق قديمة بالقاهرة .

(معكوسة).

تحقيق:

بدوی محمود

وتكونت أول نقابة للمعلمين أو قمهن

التعليمية .. تحت رماسة كمال الدين

حسين وزير التربية والتعنيم في ذلك

الوقت وكان نجاح الادارة بالوزارة في

السيطرة على اول تقاية هو بداية لازمة

العمل التقابي . اتتي لايزال المطمون

يعانون منها حتى الان على حد تعبير

محروس سليمان موجسه المسواد

فعند نلك التاريخ ، وهناك حرص

دائم من ثوى المصلحة والجهاز

البيروقراطي بالوزارة على احتلال

العناصب الحيوية بالنقابة .. التقيب

مثلا ، لابد أن يكون وزيرا أو وكيل

وزارة على الاكل فيعد كمال الدين

حسين تولى المتصب الوزير السيد

يوسف في الستينات ويعض سنوات

السبعينات ثم محمد محمود رضوان

وكبل اول الوزارة الاسبق واخيرا

منصور حسين الوزير السلبق اي خلال

٣٣ عاما هي كل عمر النقابة شغل

الاجتماعية بالمعاش.

يدات النيابـــة هذا الاسبوع تحقيقاتها في مخالفات مالية وإدارية قيل اتها وقسعت في نقابسة المعلمين .. احدى اقسدم النقابات المهنية في مصر واكثرها تعدادا من حيث حجم العضوية .. ويدون اقتـراب من منطقـة التحقيقات فأن الامر في حد ذاته يثير اكثر من علامة استفهام حول مايجرى داخل هذه النقابة العريقة .. مانا يقول المطميون .. ومسناذا يقسول نقسيب

التقابة يعود تاريخ انشابها الى اضراب المعلمين الشهير اثناء تصحيح اوراق الامتحانات في صيف ١٩٥١ خِلال فَتَرَة تُولَى د.طه حسين وزارة ﴿ الْمُعَارِفِ العمومية) .. كان الشعار الربيسي للاضراب: (نقابة واحدة البطعين .. معاش لكل مطاح .. تُضِين حالة المعلم) ولايزال الجيل الأسيق من المدرسين يذكر اسماء المنود المجهولين النين نظموا وقادوا والإضراب منهم تصر عبدالغفور وسعد زهران واديب ديعترى والمصيني عطا ورشدي عبدالباري واحمد تعلب . ممنوع لحملة الطياشير

اءُ تعنوة تتر وَ تَتَى بِقَوْقَ

-

خطر بغانه

- اِ .. وعندا

نيه عرن

غريت والونعل

صغرة

فرصة ليعرف

تحرت توضعة

سو کیف در

قضاء الرمنكم

<u>مند</u> سعب ران

عبح لنحور

ويصبحنه

لمحكمة كأرس

جری فی شبیل

ساوة وال تعارب

. وف نجمهٔ فر

تبرخط وتعذفها

ويعرف بعدان رهاء

. تنظر عن الارا

المنع المنابعة

. وه المهم .. شكلت لجنسة لوضع وَاتُونَ النَّقَامِةِ ، لكنه لم يظهر الوجود

مسرح الطليعة

المسرح المديث

سيح السملك

يشابع القمرالعين

TOOF 212-1-

مسرح الشياب

وساطع

سيعدورولين الاعد

215-1-71C

المسرح الكومسيى

(Lucale

يرم التوثيم بهت

094997-1C

وبدالوض الساعة وبممن ١٧٠٠

معلاج السعدان مسبی التربیخ نایزدکمال

الملك هوالملك ساسة نابن عرهدينه

انهم يصنعون البوظة ماسيد ١٠٠٠

واحدة من إياهم

تأليف عسن معد امزاج : أيومكرها لد

آمينة رزق محمد[حمدالمصرى دنوادخليل

سبع البرمت

اعد المسيد حمليس امن البايوي عبدالطاهر

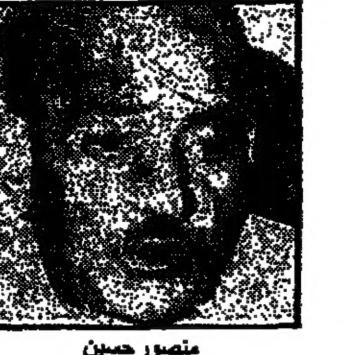
ورارة الثنامة رالبيت الصيف المنوالا لتسبية والاستعراضية

وزارة المعتافة البيت السين هناون الثمية والاستعراضية المسالية

مجانسه محاسن الحاو سنة مرعت كوته سند أحريسالم

ستديو الطليعة







قامرتیات من بولیو وتساءل عن سبب 🚆 تشغيله هذا العام .

-ويطبق فعلا الا بعد قيام الثورة .. واجريت اول اتتخابات عام ١٩٥٥ ..

مصطفى عبد القادر عويس

وما يحدث في منصب النقوب

هذه هي الاسباب

التسلسل الهرمي ..

المنصب ٤ شخصيات فقط منهم ٣

ينطبق على تعواقع الاغسري في التشكيل النقابي .. فاعلى نسبة من المناصب القبادية يحتلها المعلمون بالادارات التطيمية او العشرفسون الفنيون وكثيرا ما يكون مدير المنطقة التطيمية هو تقيب المعلمين في النقابة الفرعية .. وهولاء مشاكلهم تختلف عن مشاكل المدرسين الذين بطلق عليهم في الثقابة اسد (حملة

العامل الاخر هو سلبية المدرس المصري تجاه العمل العام وبصفة خاصة العمل النقابي هذه السلبية . وان كاتت جزءا من ظاهرة عامة في الساحة السياسية الالن هناك اسبابا اخرى ترتبط بالظروف التي تعربها المهنة نفسها والاوضاع الاقتصادبة للمعلد وقشغالسه امسا بالسدروس الخصوصية او بالجرى وراء الاعارة

للدول العربية .. ● كل ثلك ادى بطبيعة الحال ، الى ابقاء قطاع عريض من المعلمين بعيدا عن الاهتمام بالعمل النقابي ..

بمدرسة العباسية الثانوية القديمة بنات خاصة وان تتخابات اللجان النقابية ، لايسبقها اي عمل دعاسي تحضيري قفي كل مرة يعلن فيها موعد للانتخابات نفاجا باسماء مرشعين دون برامع وتتقاشر الاشاعات عن

بالطبع ، هذا يرجع لعسوامل

عديدة .. منها طريقية تشكيل قوانع لمرشحين معدة سلفا وشللا المستويات النقابية الذى يأخذ شكل وتكتلات ترتبط باشخاص او عصبيات دون ای دلالهٔ سیاسیهٔ او حتی مطالب ويسمح لمحترفي الععل التقابي واعضاء الجهاز الادارى خاصة في ثو تجرى الانتخابات بلا نقاءات او المستويسات الوظيفيسة العليسسا ندوات تتاقش مطالب واحتياجهات بالسيطرة على العملية الانتخابية المعلم و هكذا لاتبالي نسبة كبيرة من والتأثير على الاغلبية العظمى من المدرسين بهذه الانتخابات التجانس المفقود

وه في يحث عن جماعات المصالح والسلطة السياسية في مصر .. دراسة حالة تقلبة المعلمين. للنكتورة امتى قنديل الاستاذة بالمركز القومسي للبحسوث الاجتماعيسة والجنابية .. قالت انه لاشك ان احد عوامز قوة وفاعنية المصالح ، تكمن

في مدى التجانس بين الاعضاء . ومن المتصور في نقابة يزيد عدد اعضابها عن ٢٠٠ الف .. صعوبة تحقيق مثل هذا التجانس ونقاسة المعلمين حتى بمقارنته بالنقابسات كما يقول زكى محمد عثمان وكيل المهنية كبيرة تحجم نسبيا تواجه مشاكل خاصة في التجستس بيسن

فنقابة الاطباء مثلا ٥٢ الف عضو لها حد الني يشكل القاعدة ، وهد الاطباء خريجو كليات تطب بينما في نقابة المعلمين ، هناك اختلافات وفقا لمصادر اعداد المطد ولتوعية النعليم الذي يعمل فيه .. ثد هناك عقبة لفرى امام النجانس هي التكوينات الاقليمية كرابطة معلمسي كفسر

الدور القومي غانب

• لذلك من الصعب الجسزد بان النقابة ، لات دورها بقاعلية في الوفاء بمطالب وامائي المعلم حتى الان كما يريوكد مصطفى عبدالقادر عوبس عضو اللجنة النقابية بمدينة السلاء ورئيس قسد التطيد الاساسي بشرق القاهرة فلقد حصرت النقابة دورها فر الخدمات التي توديها للمطم . كالوعاية الاجتماعية والقسروض الثقابيسة والرعلية الصحية والرحلات الترفيهية بينما قاتون النقابة يحدد تها اهدافا اخرى اساسية في خنصة المجتمع

لل حتى هذه الخدمات تثير الكثير من تنسولات والغضب في اوساط المعلميان المستشفيات اسعارها اعلى بكثير من طاقسات المسترس الاقتصادية .. الرحلات الترفيهيسة الصيفية . اسعارها اعلى بكثير من منبلاتها بالنقابات الاخرى الاكثر من ذلك . الحوافز التسي

استراتيجية تطوير انتطبع ..

الوطنية الاخرى كغيرها من النقابات العامنة او حشى في القضاب التسبي بواجهها لمجتمع وتتطب جهود جماعية لتعبنة الرأي العد

التسى تحسشت فيهسا كل الهبسات والتظيمات المياسية والشعيسة الاشرى كمجانية التعليد والجامعة

وهاجاب منصور حسين الوزيسر السابق وتقيب المعتمين الآن : من حق مي عضو بالثقابة ان برشح تفسه لمنصب النقيب مادم قدتو فرت



الشروط التي يتطلبها القانون وعندما

رشحت نضى كنقسيب فى السعورة

الاولى . كنت ثانبا للوزير وتقدم ١١

عضوا للترشيح ضدى وفى الدورة

التالية تقدمت للترشيح وأتا خارج

الوزارة . وكيان اماميي ١٣ منافسا

فليس في شروط الترشيح ان يكون

قت: نكن هناك تكثلات وضغوط

الدارية ، تتيجتها ان منصب النقيب

تولاه ثلائسة وزراء ووكسيل اول

وه قال: الانتخابات بالاقتراع السرى

واعضاء الجمعيسة العموميسة

يفضلون اختيار المرشح الذى تتواقر

فيه صفات تؤهله لقيادة العمل النقابي

فالنقيب يجتمع بالوزراء ويناقش كبار

المستولين في مشاكل المعلمين وغير

نلكمن اعباء مقد لايستطيع تحملها او

القيام بها مدرساً من حملة الطباشير

تنقابة المعلمين قومى .. ومهنى ..

واجتماعي .. فنماذا اقتصرت النقابة

🕳 قال : ای عمل نقلبی له اهدافیه .

نكن هنت ايضا اولويات لهنده

الاهداف .. والاولوية في تقابئنا شي

للرعابة الاجتماعية لان الخدمات

الاجتماعية عاتت من التدهمور في

السنوات السابقة .. وكان اعضاء كل

جمعية عمومية للنقابة . يطالبوننا

قلت: لماذا الخمفضت حوافسر

🕳 قاتر : لان المعلمين طالبو ايضمها

الى المرتبات لزيادة المعاش العكومي

فكان من الطبيعي ان تتخفض بعد خصم

المعلمين من الخفاض معاش النقابة ٢

وه قال: نحن لسنا نقابة للمعاشات

ان عدد الإعضاء المحالين في التقاعد

في النقابة اكبر من مجموع الاعضاء

الذين يتقاضون معاشات في كل

النقابات المهنية الاخرى بينما اشتراك

الضرائب ونسية المعاش مِنها ١١٠

بالاهتعام بالمشاكل الاجتماعية

على الخدمة الاجتماعية فقط ؟!

قلت : القاتون حدد ثلاثة اهداف

المرشح صاحب وظيفة قيادية ..

للوزارة 😷

الرئيسس يشسكر رئيس الحرس المسعودي

الجمهورية-

مجلس الشعب ناقش الخطة والمسوازنة

٨٤ عضواطلبوا الكلمة منهم ٣٩ معسارضة

بدأ مجلس الشعب في جلستيه الصياحية والمسائية أمس برناسة الدكتور

رفعت المحجوب مناقشة تقريرى الخطة والموازنة ، وفي بداية الجلسة

المساحية أعان رئيس المجلس أن عدد طالبي الكلمة بلغ ٨٤ عضوا منهم

ه٤ من المزب الوطني و ٢٦ من حزب العمل ، و ١١ من حزب الوقد واثنان من

وقد شهد الجلسة عدد من نواب

دعا كمال الشائلي «وطني»

قدولة للى مزيد من الرقابة على

الاسعار خاصة بعد قرار زيادة

عدم وجود اعتمادات مخصصة

وطالب ابراهيم شكرى زعيم

المعارضة بتفادى العجز في الميزانية

عن طريق ترشيد الانفاق الحكومي ،

وضرب مثالا بضرورة خفض ساعات

الارسال التليفزيوني ومكافحة التهرب

الضريبي وقال ان ميزانية القوات

العساحة يجب ان تخضع ارقابة عمجلس الشعب عدا الإسرار

ورد صفوت الشريف وزير الاعلام

على الملاحظة الخاصة بالارسال

التليفزيوني بقوله إتنى على اتصال

دائم بوزير الكهرباء ، وعندما بسبب

الارسال اهدارا للطاقة ، فسوف اعيد

النظر في خريطة الارسال وفي ضوء

البعد الاجتماعي والسيامي للارسال

التليفزيوني ، حماية للمولطنين من

غزو الارسال التليفزيوني الاجنبي

خلال فترة توقف الارسال المحلى.

كما رد الدكتور الجنزوري ناتب

رئيس الوزراء ووزير التخطيط بان

اعتمادات القوات المسلحة في العام

ونحدث على سلامة «وفد»

ورد الدكتور محمد الرزاز وزير

المالية بأن خفض الاتفاق يؤدى الى

خفض التشاط الاقتصادي للدولة وهذا

يودى الى نتائج غير مرغوب فيها

= لا زيسادة في اسسعار الميساه

الغازية للقطاع العسام

صرح المهندس عبد الخالق عجينة

ربيس مجلس ادارة الشركة المصرية

قائمينة الزجاجات باته لا تفكير اطلاقا في

إرفع سعر المياه الغازية من اتتاج القطاع

التعم وقال ان سعر البرع للصندوق لتأجر

التجزية مازال كما هو ثلاثة جنيهات

وقرش واحد وسعر الزجاجة للمستهلك

الم رنيسس ادارة

بالتسروة المسسمكية

اصدر الدكتور يوسف والى نانب

رسس الوزراء ووزيد الزراعة قرارا

بتعين مصطفى ادم عبد الطالب رنيسا

للادارة المركزية لشنون المناطق

التعاون السعكى يهينة الثروة

فطالب بوقف شراء العميارات الفاخرة

المالي الجديد لا تزيد عن ١٠٪ .

والإثاث الفاخر واجهزة التكبيف.

العسكرية .

التشغيل الخريجين والعدد المقرر

رئيس مجلس الوزراء، ويعض

تلقى الامير عبد الله بن عبد العزيز ولى العهد وناتب رنيس الوزراغ ورنيس الحرس الوطئى السعودي برقية شكر من الرنيس محمد حسنى ميارك ردا على البرقية التي بعث بها سموه الى الرئيس مبارك بمناسبة مروره فوق الاجواء المصرية وهو في طريق عودته الى السعودية .

شكر للرئيس من رئيسس مدغشسقر

تلقى الرئيس محمد حسنى مبارك برقية شكر من الرنيس/ديديه السيراكا / رئيس جمهورية مدغشقر الديمقراطية وذلك ردا على برقية التهنئة التي سيق ان بعث بها الرئيس مبارى بمناسبة تولى فخامته الحكم -

رکسی بسدر بقية العنشور ص ١

وإعنن الوزير اته اصدر قرارا باعتقال الثين من اصحاب شركات السياحة والنقل السياحي لعدم النزامهما بتوفير الرلحة للمعتمرين المصريين أثناء اداتهم العمرة في شهر رمضان الماضي والذي نتج عنه تركهم ١٥٠٠ معتمرا بالاراضي السعودية دون توفير وسيلة العودة لهم عقب اداء العمرة . وقال أن الوزارة سوف تتخذ قرارات

مماثلة ضد من يثبت تلاعبهم سواء بالتصب او عدم توافر الشروط للحجاج تمصوبين الثناء موسم الحج لهذا العام . وأصدر الوزير توجيهاته بضرورة منع مماسرة السفر لاداء الفريضة والذين يحاولون استغلال المواطنين عن طريق حجز تذاكر السفر او الحصول على التأشيرة وقرر ضيط هؤلاء المسامرة الذين ينتغرون حول السفارة القتصليات السعودية بالقاهسرة والاسكندرية والسويس وتحرير ميهاضر لهم .. ثم اعتقالهم في حالة عودتهم . وطالب الوزير بعقد اجتماع اخر مع لصحاب شركات السياحة والمشرفين طى الجمعيات الدينية لتوعيتهم ويحث

وأكد الوزير ان الملطات السعودية قائرة على حماية حجاج بيت إلله الحرام واتكاذ الاجراءات الامنية للازمة السلامتهم ضد ای تجاوزات یمکن ان تحدث اثناء تأنية فريضة الحج .

مواقيت الصلاة 0.05 مغرب V.09

الن تنف منالساء بر المسرح الكوميرك .. يقدم .. على المسرح العائم بمركزيوا إلمامة المساعفريت لكل مواطن نبيل الحلفادي المسرح لقرى للالمفال ... يقدم قريبًا على المسرح العلم الصغير تاليد ليتين الرهلى الملاق محمد صبيحى وحيرسيف فرقةالطيفوالخاك

دورالسسنهابالقاهة

YYYY أقلتاص العنبد ٧٤٥٦٥٦ 💣 هليويوليس اصدقاء لشيطان ● الحمراء کایرو بالاس النينجا الامريكي ليلة لتقبض عنى بكيزة وزغلول

ASSVIV

TETE-1V

 نورماندى الصوفى ۲۵۸۰۲٤٤ الراسي الكبيرة للثعبان الاسسود فرقة العسوت

 طيبة (١) رابعة العدوية وكسر الأشسوار

● طيبة (٢) رابعة العنوية قاهسر العسوت

> زمن الممنسوع ١٠٠ بندقية وامراة و مصر ببورمنعید

● اوبرا بسوهاج

لعراة للاسف حسناء الكثر المفتود

ESY-YAY 1971791 ابنياء وقتنسة **497777**

● فـسريال بكيمزة وزغلول اسعاديونس ۞ ريــو الصــيقى

رمبتم البطسيل هــــندي عسالم الشهرة عبسريي

العضوية عندنا اقل منه في اي نقامة مهنية اخرى ..

تقررت للمطمين منذ ثلاث سنوات بمعدل ٧ جنيهات شهريا للمدرس بالمرحلة الابتدامة و١٢ للاعدادية و ۱۷ ئلٹنویسة ودور المعلمیسن والمعلمات هي من أفل الشرامح التي تقررت لموظفي الدولة ومع ذلك فأن النقابة العامة لد تطالب بتعديلها او اعادة النظر فيها .

وإنا كاتت موارد النقابة لاتكفسي لرفع الععاش النقابي الى المستوى اللانق لحفظ كرامة المعلم بعد تقاعده حمن الخدمة وانخفاض دخله وتزايد اعباء نفقاته العلاجية .. فتور النقابة العامة هو البحث عن مصادر وموارد مالية اخرى .. وه القضية كما يوكد د. حامد عمار

الاستاذ بكلية التربية بجامعة عين شمس والمستشار الاقليمى للامسم المتحدة لتتمية الموارد البشرية هي ارتباط النقابة بالجهاز التنفيذي معا لاسمح لها بحرية الحركة الثقابية فلا حوار حول الاجسور والحوافسز .. والتطوير المهتى للمعلم ، اهمئته النفيه بعام وندبتن لها ايراي في كعا لدنسمع لتنقبة رايا في لقضايا

الاعترامن فك . صمت النفية تماما عن ابداء رايها في قضاي التعليم

منصبور حسين يرد لعاذا يظل منصب تقيب الععلمين معصورا في المنساصب تعليب

تنركة النص لصناعة السيارات أن تتوجه بالشكر للسادة عسعلاتها في مصروالخارج على كريم تقتهم بجوزسيالة " نصب " بالعملات الحرق لأجريث إنساجيا من سيارات الركويب:



فقد يونم الخفيس ١٠٨٨٩٧٠ أغروعت وتظرّ لقري نفادا لحصقا لحاليقا لمخصصة للحبز السلاجالعمايه لمق محليا والمعا للتسليم خلال الفتة (من وليوالي بيقيد ١) من التسليم المالة

ك السعودية : الشركة التعريمة للكرنسات : جعة - الرياضي - الخنر " € المكوب والخليج العرب اشركة النصريلتصعير والاستيراد بالكوبي: ويونيعيا المخابيج : مُؤسسة فردان للصرافة والأعمال المالية ونبك القاهرة - البحين . والعراص دليبيا د تونس المغرب برالجزائر دالين دمكاتب الشركة العربير للحارة الخارج تربعواصم هذه الدول.

﴾ لبنان دالأبين دافريقيا دافريا بعكات شركة النصر المتصدي والاستيراد بهذه الدول . ﴾ ملطنة عمان د الصعيال د الدول الآسيرة : مكاتب شركة مصر للاستيراد والتصدير بهذه المدول . € الولاطية المتحدة الأعربكية ركندار ككنوترس بت ١١٥٣٣٥١٧ ° 9-9 °

شركة النصرلصناعة السيارات تى مصر: القالكرة : ١١ شد بستان الدكة - الألين ب ، ٩٠٦٤٦٧ الإيكندية : ١٩٣٤٩٣٤ المنياش كوم الدكة ته : ٤٩٣٤٩٣٤





فاتن حمامـــة

) حديقة النصر

اصدقاء الشبطان

المراهسيق

صاعقة الجديد

الهائم بالنيابة عن مين

المطاردة المتعونة

الهاتم بالنيابة عن مبن

الاغنية الوطنية بين ثورتين

التهى المخرج كمال الدين مسعود من اعداد حلقة جديدة من برنامج

تحليلا فنيا وعلميا للتغيرات التي

طرأت على الاغنية الوطنية وهي

تواكب التغير في الشعور الوطني خلال

الفترة من تورة ١٩ وحتى بعد تورة

يوليو حيث كاتت الاغنية الوطنية تركز

اثناء الاحتلال على ضرورة التخلص

من الاستعمار من خلال اغنيات سيد

درويش (الله المصرى، قوم

یامصری ، بلادی ، باعزیز عینی)

وبعد الاستقلال تجهت الاغنية الم

مخاطبة الجمهور العربى والحث على

الوحدة العربية من خلال اغنيات

وطني الاكبر ، وطني حبيبي . قضيان

حديد اتكسرت لعبد الطبع حافظ.

اغنية ام كلثود (اصبح عندى الان

بندقية) عن حرب فلسطين كما

نتعرض الحلقة لدور الاغنية الوطنية

بعد نكسة 1977 وكيف عملت على

اثارة المواطن للاستعداد للحرب

واستعادة الارض والكرامة وعكست

نلك كله اغنيات مثر احلف بسماها

وبترابها . فداني . موال النهار . فات

يستضيف البرنامج مجموعة من

الفناتين والادباء ومنهم كمأل الطويل

محمد الموجى الشاعر عيد الرحمن

الابتودى ، العايسترو يوسف السيسى

تجيب محفوظ، النكتور محمد

فايدة كامل ، رتيبة الحفتى ، محمد

اليرنامج تقليم مديحة كامل

البرنامج نقاء مع النكتورة سامية

رياض رنيمة احدى المؤمسات

العلاجية التي تتحدث عن دور

المؤمسات العلاجية في رعاية المرأة

المصرية وطقلها ومدى مساهمة هذه

المؤسسات في توفير الخدمات الطبية

لهما . كما يتضمن البرتامج لقاء مع

اميمة ابو طالب صاحبة رسالة

ملجستير في كيفية الاستفادة من

الزغارف الاسلامية في ديكور

المنزل .. كما يتضمن البرنامج عرض

ازياء لموسم الصيف .

شعلان ، الدكتورة مشيرة عيسى

ثروت ، الدكتور مصطفى ناجى

عبدالرحمن على ومها مظهر .

الكتير بابلانا . مطالب سعب

(وقانع مصرية) بعنوان (الاغنية الوطنية بين تُورتين) تَشَاول الطقة

كتب - علاء معتمد

المسسراة والزخر

في الحادية عشرة والنصف من

صياح للغد .. تنبع القناة الاولى حلقة

من برنامج مجلة المراة. يتضمن

صلاة الجمعة

تنقل القتاة الاولى غدا .. شعائر

صلاة الجمعة على الهواء من مسجد

التليفزيون . القارىء الشيخ راغب

مصطفى غلوش، الخطيب الشيخ

محمد ابراهيم الخطيب وموضوع

الكنب الابيض

والكذب الأسود ..!!

و يرتامج فتاوي واحكام .. وفي الحلقة

إيجيب فضيلة الشيخ عطيه صقر عن

عدة أسنلة تكور حول حكم الاسلام في

انتظيم الاسرة وفي حلف اليمين،

الكنب الابيض والكنب الاسود وحكم

الاسلام في يول الطقل الرضيع

البرنامج اخراج بثينة غزال .

قى الخامسة والربع من مساء

الخطبة .. منافع الحج .

١١٠٠ الافتتاح وتقديم القسران ١١٠٠٩ عرض سريع للبرامج . • الرّا الرنامية الإطفيسال ومرعد السلام .

الداد برنامج المرأة وعزيزتي الام .. عزيزي الاب يه . المراهقة المبكرة.

١٢٠٠٠ نشرة الاخبار الاولى . ١٢.١٢ الطقة الثانية عشرة من العسلسل العربي و زهرة والمجهول م قصة احسان عبد القنوس بطولة ليلى علوی ، عبد الله غیث . اخراج : نور الدمرداش ١٢٠٠٧ أَذَانَ الطّهر .

٧-١٠ برنامج الدين المعاملة . وفيه يتحنث الشيسخ طه العفيقي عن خطبة الرسول · في العدينة ،

« اضحك مع حلقـــة من مسلسل فيه حاجة غلط بطولــة حمن عابديـــن . كرَّيمة مختار ، ايف .. رسوم متحركة ، حلقة عن الازهار ، اغنية النجاح . اغتية ليلى مراد ، اغنية لهتبى شاكسر ، فقسرة فكاهية ، اغنية لعزيــزة جلال ،طقة اجنبية ،اغنية لنادية مصطفىي ، رقصة للفرقة التشيكية ، اغنية لنجاة ، فقرة القمسر الصناعـــي ، اغنيـــة

التسجيلات لاتضام ، فقرة رياضية ، اغنية الفرح تشرة الاخبار للثاتية تقديم ملك اسماعسيل

إيرناميج موضوع ضرقب الاستهلاك .. ويستضيف المهنيس فؤاد ابو زغلة وزير الصناعة السابق ، المهندس طارق عاشور رمضان مصطفى رئسيس مصلحــــة ضرانب

الإسلام .

٦,٣٢ أذان العثباء . ٩,٣٦ من أقوال الرسول -

١٠,٢٢ نشاهد غدا .

١,٥١ برنامج اتباء وصحافة .

الكريم - تفسير د . احمد شلبي - تلاوة احمد محمد عامر - الموضوع الحج الفيلم العربي « قاضي الغرام ، بطولة نانية لطَّفي . أ . حسن يوسف اخراج حسن الصيفى ٤.٣٢ اشارة في حلول موعد أذلن العصر ٥٠٠٤ اغنية الصلح خير لتادية ٥.١٢ اغنية بارايدين للنبي الغالى لليلى مزاد ١١٠٥ برنامج دعاتم الاسلام المسوضوع التعريسف بمناسك للمج والعكمة ابراهيــم النسوقــى. د جمال الدين محمود

تقديم د . احمد عمر هاشم لفراج فوزى محمود يرتامج تياترو المبوضوع: هجسرة الممثلين من القطاع العام الى القطاع الخاص . ضيفا البرنامج الفتان الكوميدي محمود القلعاوي والكاتب المسرحي على اخراج محيى النيسن

وتقديم مئى جبر تقنيم فريد حصن لغراج صبرى شاهين النشرة الإخبارية باللغة

ضيف البرثامج الدكتور اسامة الحوفي استاذ طب اخراج مرزوق لبراهيم

٧,٥٩ أنان المغرب النشرة الاخبارية باللغة الإنطيزية ٨٠١٥ برنامج لريد حلا وزيسارة لمحافظسة الاسماعيلية

تقديم صفاء قطب اخراج محاسن شعبان من الجزء الثالث

اخراج سليمان خليل ١١,٤٢ احداث ٢٤ساعة ١٢.٠٧ القرآن الكريم

ضيفا البرنامج الشيخ

٦.٢٢ برنامج المصارعة الحرة يرتلمج صوت الموسيقي

لخراج مبيد لبوالهدى المسوضوع: التسذوق الموسيقى الموضوع : المياه الزرقاء

٩٠٢٧ نشاهد غدا ٩,٣٢ أذان العشاء ٩,٤١ خسة سيلتة تقديم جاتيت فرج اخراج حسن الرزز الموضوع متاحف القاهرة ۱۰.۰۲ قسهرة مع برنامنج اوسكار يقدم فيلم (شتاء للسخط)

مأتيمتر من سورة قرعد محمود رمضان ١٢,١٨ السلام الوطني ختام

لقناة الثانية

٠٠٠٠ الافتتاح الكريم ماتيسر من سورة « الاعسسراف » تلاوة الشيخ : احمد محمد عامر ٣.١٦ عرض البرامج « عرومتسی » تقدیسم : سامية شرابي إخسراج: يتضمن البرتامج حلقة عن النمو النفس لمرحلة

١٠٠١ من أقوال الرسول .

٣ أيَّ اللَّهِ عَمَّامِ الفَتْرَةِ الصباحية . قترة المساء والسهرة الافتتاح وتقديم القسرأن ٣.٠ اليوم المفتوح ويتضمسن

٣٤ ﴿ ﴿ أَذَالَ الْعَصِرِ . ٣٥ ﴿ ثُمَّ مَنْ اقُولُلَ الرَّسُولُ . ٧,٥٨ اذان المغرب. ٨٠٠ - ثهاية البرنامج المفتوح . ٨٠٠٩ برناميج على الطريسق.

الاستهلاك .

٨٠٥٤ برتامج حنيث السروح .. وفيه يتحدث للنكتور رشدى فكار عن اسس التعامل في الفترة الاخبارية الاخيرة .

٩,٢٧ برنامج الموسيقي العربية .. بقدم البرتامج اغنيات لغة الزهسور ، بالمثلام اهتسا بدينًا ، واقد ما أتما سالس ، عنسق العليسح ، بانتيسا ياغرامي ، البرنامج تقديم رتبية الحقنى واخراج أمال

۱۰,۵۵ مسرحية « سفاح رغسم اتله » بطولــة : محمــد عوض ، ابراهیم سعفان . ميمىجمال .خيرية احمد . إخراج : معرحى السيسد

القران الكريم .. ما تيمر من سورة « النسج » المملام الوطني ..ختام

القناة التانية

• • ، • الافتتاح وتقديم القران الكريم .. ماتيسر من سورة « الكهف » تلاوة الشيخ عبد العزيز على فرج ٥٠٠٦ تشرة الاخبار ٥١١، برنامج الاطفال « کرتون » ۵٬۲۱ برنامج نجوم علی الطریق ویتضمن عزفا علی [الاكورديون لمحمود حمن 6,50 برنامج ريبورتاج ويتضمن حلقة من مركز الاعلام والتطيم ومناقشة حول تلوث للبيئة ومشكلة نقص مواه النيل ٥٥،٥ برنامج زحمة ويقدم حلقة عن تنظيم الاسرة في مجال التأمين الصحي ٢٠١٢ الرنامج سيارة التحقيقات ٦٠٢٢ برنامج « يحد في » ويتضمن حلقة عن المرنامج « يحد في » ويتضمن حلقة عن [تممجيل المواليد والوفيات وكيفية حصرهم ٦٠٥٢ برنامج حلوة يابلدي ٧٠٠٢ اللقن الشعبي ٧.٢٠ النشرة المحلية ٧.٤٠ برنامج تلفراف ٧.٤٠ صورة إمضينة ٧٠٥٩ اذان المغرب ٨٠٠٤ ملامح شخصية ٨٠١٤ برنامج الباب المفتوح ٤٤.٨ برنامج « لكل عروسين » ٩.٢٩ غذا تقول الصحافة ٩.٣٢ أَذَانَ الْعَشَاء ٩.٤٣ الْقران الكريم .. ماتيسر من سورة ، البقرة » تلاوة ألشيخ محمد صديق المنشاوي ٩.٤٨ السلام الوطني .. ختام .

برنامج فی در نقران

٦٠٢٠ اغتية الليلة يحلى السهر

تقديم د . عواطف عبد ٧,٥٤ برنامج خمسة لصحتك

الاثنين .. تنبع القناة الثانية طقة من

٨.٣١ جدوته قبل النوم PEARL الطقة الاولى

يطولة نونالد سافر لاند ، تىرى جارو ، تيوز دى ويلد الفيلم مقتبس عن رواية لجسون شنابنسيك لتاج١٩٨٣ ويحكى قصة اسرة مكوفة من زوجين وولدين في بلدة امريكية

تلاوة الشيخ متمود

عبد الطيم حافظ ونجلاء فتحى اثناء تسجيل حلقات لرجوك لاتفهمني بمرعة

في السابعة والربع من مساء

باللغة الانجليزية ميرفت محسن ..

البرنامج من اعداد واخراج حسن

الرزاز كما تنبع القناة الثانية في

الثامنة والربع من مساء الاربعاء

حلقة من برنامج (مرحبا) وتتضمن

الحلقة زيارة لمسجد سيدى ليراهيم

الدسوقي بمحافظة كقر الشبخ

جولــة في مســجد ســيدي الدســوفي

المبت تغيع القناة الثانية حلقة من العارف باطه ليراهيم النسوقي وتاريخ برنامج كنوز مصرية .. تتضمن بناء المسجد واهم التغيرات التي الحلقة جولة في الجامع الازهر مع طرأت عليه منذ بنانه حتى الان . تطيق باللغة الفرنسية لمحمد عز للدين . كما يقدم البرنامج حلقة اخرى أفلام عربيه قى السابعة والربع من مساء الاثنين تتضمن جولة في متحف بيليسبس الجمعة . ٩ مساء .. القتادّ بمدينة الاسماعيلية الذي يحتوى على أهم الاثوات والخزائط التى استختمها فرديناند ديليسبس في مشروع حفر القتاة بالإضافة الى لمقتنياته الشخصية التي استخدمها تثناء فترة اقامته في مصر .. تعلق على الحلقة

لثالثة فيلم إمرأتان .. بطولة تبللي . هويدا . نور الشريف . احمد مظهر . اخراج حسن رمزی ★ الجمعة ١٠.٤٠ مساء القاة الاولى .. فيلم لحظة ضعف . بطولة نيللي، حسين فهمي، صلاح ذوالفقار واخراج سيد طنطاوى * الاحد ٢.١٥ القتاة الثانية فيلد ليلى بنت مدارس . يطولة نيلي مراد . يوسف وهبى اخراج توجو مزار حی ۔

باباظوت ٢٥٤٧٤٦٦

دريد ٢١١٥٧

ال ليسيسي ٢٥٤٨ ٢٤٠

10-129 FO-129

7315-V

وتلقى للطقة الضوء على سيرة

* الاحد ١٠.٤٠ مساء القناة لاولى



كل نلك في باليه تقوم ببطولته وينال تجاحا باهرا . محمود خطاب

★ الجمعة ٣.٣٠ القناة الثانية .. القيلم الامريكي كلارنس الاسد الاحول .. بطولة بيستس لريث

الفيلم في مركز ابحاث علمي مقام في احدى الغابات لعلاج ودراسة الحيواتات . . ويقوم رنيس المركز بالاهتماد بأسد احول .. بينما ترعى

في نادي السينما

سهرة السبت في القناة الاولى مع

(فوييتس) بطولة باكاتريف

الفيلم لتاج عام ١٩٨٦ ويتتأول

قصة حياة احدى راقصات الباليه

المشهورات التي تصاب بحالة يأس

وتعيش في حالة نفسيه صعبة تجطها

تتخيل العديد من الهواجس وتعبر عن

يستضيف البرنامج النكتور يحيى

الصولاين .. ولكن الاسد الاحول ساعد في اعلاتها الى صلحتها * تجمعة ٩.٣٠ القناة الثانية الغيلم الامريكي السفينة ذات القاع

عزمى استلذ الاخراج بالمعهد العالى

للسينما .. البرنامج من اعداد المخرج



مشهد من فيلم السفينة ذات القاع الزجاجي

اللقاء الاسبوعي

في لقانه الاسبوعي غدا .. يفسر

والشيخ محمد متولى الشعراوي قوله

تعالى من سورة هود : [مسومة عند

ربك وماهى من الطالمين بيعيد].

الاسبوع الاخير

للثانوية العامة

تايلور وتدور احداث الفيلم حول عالم الفضاء تعبلان الذي يخترع جهترا

الزجاجي بطولة دوريس داى ودود

جنيدا لتركيبه في صاروخ حتى يتعكن في اكتشاف الكنوز في قاع المحيطات وفى نفس الوقت تقدم اجهزة المخابرات المصادة بمحاوثة الاستبلاء على هذا الجهاز! * الاحد ١٢.١٥ القناة الثانية فيلم الراة مهجورة .. بطولة زور اليندا راسل. وفيه تقوم السكرتيرة يتقليم اقتراح لصاحب قعمل بالاستعاثة بفتاة غلاف تعينة ... ولكنه سرعان ... ماتكلتل الاحداث .. بين الاطراف للثلاثة .. السكرتيسزة، صاحب

محمد فتاوى وتقديم درية شرف

العمل ، فتاة الغلاف . * الاحد ١٠.٢٥ للقناة الثانية غيلم لفر الكاريبي بطولمة هيليسر هيسره وللفيلم مأخوذ عن قصة اجاثا كريستي بيما يوحى أن القيلم من النوع اليوليسي

* الاثنين ٢٠١٥ القناة الثانية . فيلم الثار بطولة فيث دوميرج واخراج ميل قيرر .. ويحكى القيلم عن احدى قضايا الثار في كورسيكا .. وكم هو. مقدس . وتلك عندما تقسم الأبنة على الاهدد بثأرهبها من قاتل أبيهها ا الاثنين ٩٠٣٠ القناة الثانية قيلم وادى الموتى .. يطولة بول ليمات كاترين ميكس ـ

وقيه تذهب الام سالى مع ابتها الصغير بيلى في رحلة الى وادى الموتى ويصحب الام صديقها .. ولكن الاین لایرضی بوجوده معهما .

بين الاهلى والزمالك اللقاء الحاسم

في الرابعة الاخمس دقائق من برنامج عالم الرياضة .. الذي يتناول مساء غد .. تلبع القناة الاولى على رسالة الدكتوراة المقدمة من منير الهواء مياشرة المياراة الحاسمة بين ثروت وموضوعها فلسقة التربية فريقي الاهلى والزمالك في ختام الرياضية في اختيار رجل مكافحة مسابقة الدوري العام . على استاد

> السبت .. المباراة النهائية في كأس الامم الاوروبية لكرة القدم من الماتيا لى الخامسة الاعشر دقائق من

الارجاب الدولئ -. - البرتامج " أعداد يسرى مرزوق واخراج وفاء فاضل كما تكبع القناة الاولى بوم وفي الرابعة الاعشر نقلتق من ساء الاربعاء يقدم برنامج عالم

الرياضة بطولة الجمهورية في سباحة المسافات الطويلة لخراج ابراهيم مساء الاحد .. تنبع القناة الثانية من

للمنرة الرابعة .. ارجوك لاتفهمني بسرعة للمرة الرابعة تكيبع الشرق الاوسط . مسلسل ارجسوك لاتفهمني بسرعة بطولة عبد الحليم حافظ، عائل امام، نجلاء فتحى، عملا حمدى . تأليف الكاتب الصحفى محمود عوض واخراج محمد علوان المسلسل اذبع لاول مرة في شهر رمضان عام ١٩٧٣ وهو المسلسل الدرامي الوحيد الذي تملكه الاذاعة للراحل عبد الحليم حافظ .. وهو العمل الفتى الوحيد الذي جمع بينه وبين

عادل امام ونجلاء فتحي . في الحلقات الباقية التي تذاع في السادسة الاخمس دقائق من مساء كل يوم .. يغنى عبد الطيم اغنية مين اتا) الحان محمد الموجى .

المسلسل العربي

في الدورة الجديدة التي تبدا اول يوليو تنبع القناة الثانية .. المسلسل العربى في السانسة والربع مساء كل يوم .. كما تنيع في سهرة السبت

في القناة الثانية

و برنامج الوان من الفنون .

فيلم (النظارة السوداء) بطولة تلاية

★ الثلاثاء ٠٠٠٠ مساء القناة

الثالثة .. فيلم (قلوب العذاري)

★ الثلاثاء عدرو مساء القناة

الاولى . فيلم (يتيا الحب) بطولة

محمد عيد الوهاب، ليلى مراد،

* الأربعاء ١٠.٢٠ مساء القتاة

الثانية فيلم (أنا) بطولة مديحة

كامل. ممدوح عبد العليم. فريد

شوقى . ليلى علوى . واخراج احدد

بطولة شادية . كمال الشناوى

لطفى . احمد مظهر .

أخراج شسن الامام .

واخراج محمد كريم .

السبعاوي .

روکسمے ۲۵۸۲۹۸۵

الحجال ١٤٤٠٤٤١

الناقد الفنى حسن عيد الوهاب. يتخلل البرتامج مشاهد من افلام سراج منير منها فيلم رصاصة في للقلب ، مي عمر ، ورد الغرام ، القلب له احكام، لحن الخلود، معلهش يازهر ، ايام وليالي وشمشون ولبلب البرنامج اعداد وتقديم حمن امام عمر والحراج رشاد عبد الغني .

الفنية التي استمرت مايزيد عن ثلاثين

٧١ مسرحية قلم فيها بعدة أبوار

مغتلفة لشهرها دور الاب الشرير

والاب الطيب وعلاقته باخيه

المخرج قطين عبد الوهاب ولخيه

علما قدم خلالها لكثر من ٢٩٠ فيلما

في التاسعة من صباح غوار القناة الثانية فيزيجية النمائية لد الفيرياء نطية وطالبات الثانوية العلمة وقي الثانية مساعي عيا القناة الأولى . ، مراجعة تهانية للطالقة القرياء .. وقر الثانة من حيام السبت تنبع الفاد الأولى والدا نهائمة لمكاد المبكائيكا إشعياء عاويد ورياضوت وقني المباتمنية أبباتها تنبع القناة الثالية مراجعة لهاليار للاستأنيكا والديناميكا لشعبتي الخلوم

الاويسرا الجديسدة اصحك مع المتوحشة في السائسة والتصفي من مبياء في السابعة والربع من مساء الغد .. تنبع القاة الثانية حالة الن الاربعاء .. تنبع القناة الثانية طقة يرتادج ﴿ السَّمَا عِيهِ ﴾ تتضمر والطقة من برنامج سواعد مصرية .. تتناول مجبوعة من الفطرمات الطريقة الحلقة مراحل العمل في دار الاويرا بالإضافة الى مقتطفات من أقلام الجديدة وعدد المسارح والمراكز صياح الخير بازوجتي العزيزة الثقافية التي تضمها بالاضافة الى المتوحشة ، علموني الحيد ، صغيرة النولحى الجمالية والتصميمات على الحب ، من أين لك هذا

بالبسبة هامسيات في السابعة والربع من مساء الغد .. تلبع القالة الثانية عنهة يزي برنامج أن أبلاء ويومن الونايخ بالبه هاملت فوسط تشاوكو فينكي لسرمي احمد الصعيدي ، حسن وقاء فرقة بالبدائدي وتعطيرا كامل ، فرقة ياليه القاهرة ، اوركمشرا طيمنى البرناميع احداد ويكليم فتي الكونسر فتوار .. البرنامج اعداد هالة جدر واخراج فيكنون ميخليليون

قى التَّامِنَةُ والنصف من مساء الغد .. تُنبع القَتَاةُ الثَّالثُةُ حِلْقَةً من إ برنامج شريط فيديو .. بمنتضيف سواعد مصرية في البرنامج الكاتب الصحفي نبيل عصمت

سهرة الانتسين مسع سسراج منسير

سهرة الانتين على القناة الاولى مع يرنامج نجوم لها تاريخ ويتضمن طقة

عن الفنان الراحل سراج منير . تتناول الطقة مشوار حياة سراج منير

الذي يتحدث عن المواقف الطريفة التى صادفها اثناء حياته الصحفية وعن قصة تلحوار الذي اجراه مع ام كلتوم قبل وقاتها بايام .. كما يعرض تبيل عصمت اجمل ماتحتويه مكتبته من شرائط القيديو ومثها-مشهد من مسرحية ريا وسكينة. مجموعة اهداف لمحمود الخطيب وجمال عبد الحميد . وفيلم قام للمعمارية التي تحتويها الاييرا بتصويره اثناء رحلته في غابات كينيا يستضيف البرتامج فاروق حسنى بسدء ارسسال وزير الثقافة والنكتورة ماجدة صالح مديرة الاويرا وحديث عن الاعمال القنــاة الأولـي المصرية التي منقدم على الاوبرا ويشترك قيها عقاف راضي يوسف

بعد انتهاء امتحان الثانوية العامة · ورَوقف البرامج التطيمية ...بيداً. الارسال في القناة الاولى الساعة الرابعة مساء بدلا من الثالثة مساء

قانون ضرائب الاستهلاك في المثامنة والربع من مساء اليوم تنبع القناة الاولى حلقة من يرتامج على الطريق بعنوان ﴿ وَالْمَاهُ مِعْ قَانُونَ ضراتب الاستهلاك) .. بنساقش البرنامج تصوص المادة عد من غاتون الضرائب وضرورة التغرقة بين الوقوع في الغطأ الاجرائي ويبن التهرب الضريبي .. والنور الذي تقوم يه مصلحة الضرائب لتحصيل ضريبة يستضيف البرثامج المهتبس فؤاد ابو الصناعة الاسبق ورئيس لجنة الصناعة والطاقة بالحرب الوطني، المهندس طارق عاشور ، برمضان



FEOYY TROOP 7 66644 466140 LYTT 64614 464--V

شبيت الكن ٢٢٤٣ ١ الايماعيلية ١٩٤٠

القاهرة ٧٢ ش اللوادعيد لجمييعا نظ

الاستهلاك ...

خيطا : شعالما يهن طاب بواجي ثنان الجيزة بت: ١٥١٦٥٧ 464116.4 الايملعيلية: (ندنليصرت: ٥٧٠١٥) الايكندية : فيكتويارت : ١٩٦٨٤ ٨

عسريب في وطنه

وحوار البطل والمخرج

خرج عربيا وعاد امريكيا

ولكن .. حتى مع الباسبور الجديد

وسنوات الحياة في لمريكا لم يستطع

الرجل العودة الى وطنه كما يسمعون

لاي قائم اخر من اقاص الارض : أ

وهكذا تحول صاحب الارض

والوطن الى غريب عنها ولكنه هذم

المرة لم ركن وحده فقد صاحبته بعثة

فنية تحداها هو ان تأتى لترى وتسجل

وهكذًا ليضًا خرج قيلم (غريب في

وطنه) الى النور للمخرج الهولندى

قندر فأن نبجش ومجموعة الفنبين

الاجانب للذين قدموا هذه الوثيقة

السينعلتية الهامة عن جانب هام من

جواتب الحرب الاسراتيلية ضد كل

فبطل الفيلم اسعد بلاطه طرد من

الضقة بعد حرب يونيو ١٩٦٧ قذهب

للى لعريكا واقام في تيويورك يمارس

شطات المه في لوحات قنية ويترقب

الايام هو واخته حتى اتخذ قرارا

بالعودة ووصلا الى قيرص ومنها

استقلا قاربا الى يافا والكاميرا تتحرك

معهما لحظة بلحظة تسجل حوارا

مستعرا بين المهاجر الفلسطيتي

ان المخرج - بعقل اوروبي منشرب

بالدعاية الصهيونية المكثفة . يدافع

عن اسرائيل كنولة متحضرة ولكنه مع

كل خطوة يفقد قوة المنطق وهو يتابع

الموقف بين المواطن العائد وبين كل

الاجهزة البوليسية والادارية المسنولة

فهم يرفضونه بالرغم من وجود ابناء

عمومته في انتظاره ، ومنزله القديم ،

وصور العائلة بل شجرتها حتى الجد

العاشر ، والجيران وشوارع القدس

القديمة حيث شب وكير كل شيء ينطق

باتها بلده الا القوانين الجديدة

المفصلة خصيصا لكي تمنعه هو واي

فلسطيتي خرج من العودة لما قاتون

العودة الشهير فهو يطيق على اليهود

الشيء الوحيد الذي سمحوا له يه

في نهاية الفيلم يكون المخرج قد

هو اقامة معرض للوحاته حضره كل

أهله واصدقاء العائلة الذين مازالوا

تأكد بالفعل إن اسر أنيل نولة فالبطل أو

المهاجر المرفوض بنبهه الى الاسلاك

الشانكة والجنود المسلمين والدوريات

المستمرة والتحيز ضد العرب ويطلب

منه أن يسأل نفسه ، ويتبادل الانتان

ابوارهما امامنا على الشاشة فيتحرك

المُحَرِّج مكانة ليسأل الجنود من

يراقبون وصد من يشهرون كل

الاسلحة ليعود وقد تأكد من خديعته

وهكذا بالصراخ .. والضجيج

ويهدوء شديد ينجح اسعد بلاطة في

اقناع اسرة الفيلم وملابين غيرها لو

قدر له ان يعرض ويصل الى مشاهدى

التليفزيون مثلا .. (غريب ب في

وطنه) هو نموذج للافلام انتي تناقش

الحدث من داخله وبأسلوب اليختلف

احد على احترامه وهو من جاتب لخر

يقدم سبيا هاما من اسباب ثورة

الحجارة في الارض المحتلة اليوم

قمرحيا بمزيد من الاعمال المماثلة

في (حضارة اسرائيل)

والمخرج نفسه .

فلمطيني داخل وطنه وخارجه

والسبب أنه ليس يهوديا .

رطة عونته .



@⊕وفوينا السي المهرجانات السينمائية في حاجة الى اعادة نظر .. نفهم أن كل مهرجان حر في أن يوجه الدعوة الى من يشاء من الصحفيين والسينماليين، ولكن لیس کل سینمائی او سحقی حر فی ان يذهب الى مهرجان بدون دعوة .. أو أن يلقد معه زوجته أو أولاده مدون دحو ۽ ..

هنا تصبح للمسآلة هي وجه مصر في التسارج .. سواء في السنول للعربية أم الاجنبية ، وطبعاً من حق أى تجم أن يصحب من يشاء من أفراد عائلته ، ولكن على أن تكون الاقامة على نفقته الخاصة .

The last section is after their

وهدر بتعارات أسطية و

عنق بثنة بسنة فيستولمو

والمقسد من مواد سوم

والمستحدث والمستحدي

ره فيت سرمين و د مي

ومخشر المشوافراني

والخراسورسيت الملاه

The same which we will

ار فسيد من أثال بهد

2 th 1 4 " .

ومي الشوية بيريد

للمعتب أولو تساني بوالي

بعنى التي إلحنه الوازم

بالمعطب أأرا تعسقها إلى

سستراج منسي

والبيانة إلىج والمتشورية

فه مشوار عبالبروبو

تصور به شاربت ملهد

لابد من موقف حازم من النقابات نووزارة للتقافة لمثل هذه التصرفات التي تسمىء البنا .. وحاول ان تتخيل معى احد المخرجين او المعتلين المعروفين الذي يتم استقباله في يولة عربية وتفتح له قاعة الزوار .. وولتنف التساس حولته بالسحب والاعجاب .. وما أن يصل هذا النجم الى الندق حتى يقرض على للمهرجان افراد عائلته .

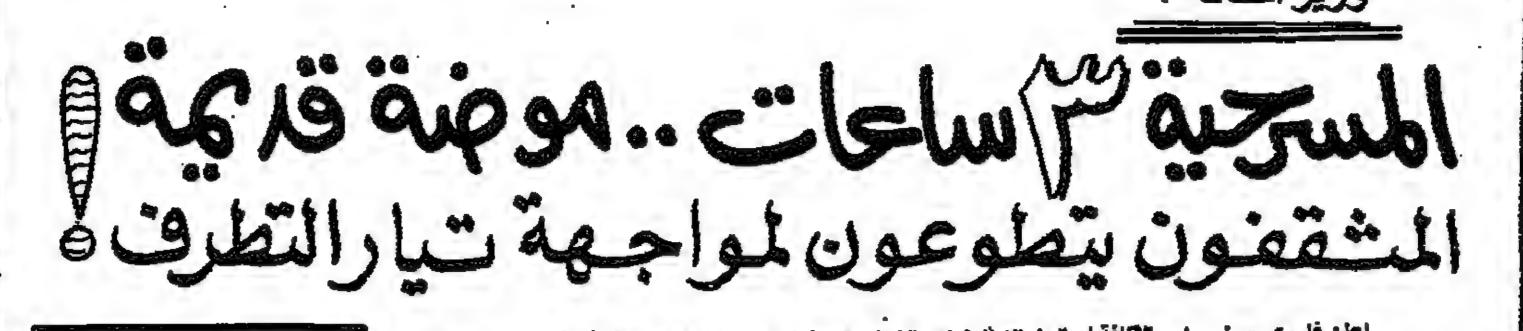
وهذه المواقب تحدث في مهرجاتات الدول العربية فقط، وليس في اوريا أو امريكا .. وكانتا تواجه كرم الضيافة العربية وحب العرب للمصريين باستقلال هذا الحب اسوا استقلال ـ

ومن تاحية لخرى ، ويغض للنظر عن الدلالات الشخصية الموجهة من ای مهرجان .. لاید آن یکون لوزارة التكافية في كل مهرجيان ترسل للوزارة الاقلام اليه وقد رسمى وتو من ثلاثة اشخاص يكون رئيسه هو منسئل مصر الرسمـــى في هذا المهرجبان ، والمستسول عن كل مصرى في المهرجان ، والمستول عن كتابة تكرير رسمي الى الوزارة

وقد يقال أن المرزاتيات المحدة تعوى تشكيل هذه الوقود في كل المهرجاتات ، ولكن المقصود أن يكون هناك وقد رمسى ولو يدون يدل سفر أو أي تكاليف .. فهذه سمعة

دونانية مصطفى تثبت كل يوم الها لطى الاصوات واكثرها تعييرا فهي تمثلك كل مقومات الفنانة الجيدة ، صوب اصيل واداء سليم واختيار ارشا للكلمات والالحان .. ارشحها نجنهٔ لـ۸۸ و ۸۹ ..

ووبيامح للصريطس يقنسي .. مفلصاة الموسم الفنية .. والنين استمعوا اليه يؤكدون أته يقود ثورة في الكلمات مع الالحان التي يتجاوب معها الشياب وكل نلك يجنية شنيدة وحب وتعايش للكلمة والعوسيقى حتى ولو كان المستمعون من رواد الكباريهات .. والكرح أن تكمه هيئة المسرح في يرفضيه المتوصات تحتوی فیه کل اینانها ∴



التجرية فشاهدوها اكثر من مرة مما

دفعتا الى الاكثار من هذه النوعية من

القصور في العاصمة والمحافظات ..

وعن تصور الوزير لمسرح مصرى

لا أتصور عرضاً مسرحياً يعظمر

ثلاث ساعات واحياتاً يصل الى أربع ..

هذا الوقت كان يمكن قيوله في مصرح

الثلاثينيات الذي يعتمد على الدراما

والتلاعب باللفظ بينما ممسرح اليوم

عاواته مع الحركة والسياسة التكافية

اعلن فاروى حسنى وزير الثقافة أن الحل الامثل تعلاج الشباب المنظرف هو عودة الوعى الثقافي في استوب منظور والارتفاع بالخدمات التي تقدم لهذا الشياب من خلال عناصر مثقفة قادرة على العطاء والاقتاع .. وعَالَ إِن كَثَيراً مِن المثقفين المصريين في القاهرة والمحافظات وفي الخارج ابدوا استعدادهم للتعاون في الحركة الثقافية الجنبدة متبرعين ويدون مقابل . واته يجرى الان اعداد الكوادر والقيادات الثقافية للاماكن المختلفة حتى يتم القضاء نهاتيا على حالة الخمول والكمل وعدم التطور ومواكبة متطلبات العصر الثقافي العديث.

واضاف لقد نجعنا من خلال انشاء تجديد دارالسيسا قصور الثقافة المتخصصة في احداث تغيير جنرى في الاداء الثقافي قابلة تجاوب جماهيرى غير متوقع ادرجة ان ستوط لوفع سعوالتذكوة هذه القصور اصبحت كاملة العدد وتضاف احياثا لها مكاعد لتستوعب العشاهدين .. كما أن بعض سقراء في اوريسا يعتمسد علسي الاضاءة الدول الاجنبية والعربية جنبتهم

المشاهد وينتاول قضاياه المهسة والعلمة لا أن يقتم له عملًا مسقاً وميتذلا ، يخسم المنتسج دون اي اعتبارات فنية أو اجتماعية اخرى ..

العرض السيئماني فقال : رغم أن هناك قاتونا يلزم من يقيم عمارة سكنية مكان دار قسينما أن يخصص مكاتساً في المبنى الجديد للسينما فان هذا القانون

والبساطة في الملابس والتتعدي مدة العرض ساعية او ساعية وتصف اللازمة لاقامة دور عرض حديثة عليها الساعة لصل في متكامل يرفيه عن

وتحدث الوزير عن ترمــة دور

معطل ولم ينقدُ منذُ صدوره .. ولذلك تم الاتصال يكل المحافظين لتقديم الارض

بتمويل البنوك او المستثمرين الاجاتب **على ان تؤول** ملكيتها بعد عشرين او خمسة وعثرين عاماً للمحافظة .. وارقع مستوى اداء دور العسرض

التابعة للقطاع الخاص اصبح من حق صاحب دار السينما الذي بدخل عليها تطويرا وتعديلا وتجديدا ان يرقع ثمن التذكرة الى خمسة جنيهات وبحد ادنى جنبه وقد حدث ذلك بالفعل ..

وللوهلة الاولى يستحوذ الإبهار

الفتى على العشاهد، ابهار العكان

حيث دارت معظم المشاهد في حي

الحسين وبيت السحيمي الأثرى.

وابهار التصوير لطارق التلمساني

واختيار كل لقطة لتكون بمثابة لوحة

فنية بذاتها وهو راجع للمخرج بلا

فردوس

عبدالحميد .

عن زوجه

في القساهرة ا

للبعه فردوس عبدالحميد دور

زوجة ريفية تحضر الى القاهرة لتبحث

عن زوجها السياسي القديم الذي اختفي

غى الكرية لحت أسم مستعار وتزوجها

حاد كالأشرة في متصب رئـيس

تعرير .. ونَلْكُ مِنْ خَلالِ أحداث فَيِلْم

البلب الاختشر) لول قصة وسيتاريو

يشترك مع فردوس في البطولة

فاروق القيشاوي وجميل راتب ويحيى

مِن احْسِار فردوس ايضاً الهسا

تستأنف على مصرح محمد عبدالوهاب

بالاسكتدرية مسرحيسة (السكل في

ولحد) والتي يحضرها اعضاء اللجنة

التنفينية لليونسكو مع وزير الثقافة

وكاليهما لسلمة لاور عكائمة السيتما ..

وهو من لقراج محمد فاضل ...

الفقرقي .

ينحث

صلاحدرويش

بيطولته محمود يس وميرفت أمين واحمد بدير وصلاح دو الفقار وهياتم ..

السياح والاويرا واعلن قاروق حستى اته يصدد الاتفاق مع شركة مصر الطيران

علاقة ووحدة بين الخوف العام

والخاص فبدا الامر قردوا لايمس

المجموع .. وفي (ايام الرعب) يعود محمود

واسين الى افضل حالاته كممثل وتقدم

ميرغت لمين اداء سلمنأ وأن كان

تورها محدوداً بل رد قط لتور

(محروس) او محمود یس الذی

الفي قيلمه (اصدقاء الشيطان)

المأخسود عن احسد قصص

(الحرافيش) لنجيب محفوظ .. يقدم

المخرج احمد ياسين قصة اخرى من

قصص (القنوات) في القاهرة

القديمة والصراع الدموى بينهم على

السلطة ويمتلىء الفيلم بالفواجع

والمفاجآت والانقلابات غير المبررة

مثل اتقلاب الاب السكير الفاجر الي

تقى صالح في غمضة عين وغيرها ...

سياسي على عبدالناصر وعصره وفي

نوع من الرمز قصده المعد ايراهيم

ويعمد الفيلم الى الايحاء باسقاط

حصل على جائزة افضل تمثيل عله .

قحص كل اللوحات العالمية

واهلن فاروق حسنى ان ما كليع حول لوحة (فان جوخ) الموجودة في متحف مصد مصود خلول بالكاهرة ليس من قطوقة في شيء ، وإن اللوحة لصلية مللة ملة في لعنة ولكن هذه الشائعة نفعت الوزارة الى دعوة عدد من المتخصصين في العالم لاعادة قحص محتورات كل المتاحف المصرية من اللوحات العالمية لتوثيقها دولياً ، لتكون لها قيمة فنية ومانية التقدر

برانعة شادى عيدالمبلام (المومياء)

الازهر والحسين حيث يعيش محروس

شابا مقتشا للأثار يحب جارته وعندما

يتقدم لخطبتها يصله خطاب ينكره بان

(عويضة) قد خرج من السون

وتتقلب خيأة محروس الغنستقرة

الى رعب وخوف لاينقذه منه حتى

لجونه الى سيننا الحسين فيقرر وهو

في حالة خوف هستيري مواجهة

عويضة ويقتل كالاهما الاخر وسط

وتعل افضل ما يقدمه الفيلم هو

نهايته بالفعل حيث يقرر محروس

مواجهة الموت بدلا من الهروب منه

لكن هذا الحل ياتى نتيجة اضطراب

وبالرغم من استخدام التاريخ من

اول لقطة حتى النهاية في محاولة

قوية للايحاء بان الخوف هو خوف

تاریخی عام مستعر بل ان الامر تعدی

الايحاء الى مشاهد حوارية مفسرة

بين البطل والبطلة الالن هذا يبقى

متقصلا عن الدراما الرنيسية اي قصة

محروس ظم يستطع القيلم ايجاد

عقلي وليس وعيا ..

طُوفَان من البشر في ليلة المولد .

ويبحث عنه لتنفيذ حكم الثأر ...

فاروق حستى الاضافة ثمن تككرة مشاهدة عروش وكشف قاروق حسنى عن أن القائم الاويرا بعد افتتاحها على ثمن تتكرة الحالى على بينالى الاسكندرية مدرس الطائرة وإن تضع شركات السياحة في جغرافيا ولذلك لايد من (هزة) ليصبح هذا البينالي في المستوى الذي يجب ، مصر في برامجها للسياح الإجانب وحتى تقبل الدول على الاشتراك فيه

وقال الوزير : اتنى اسعى جاهداً الى تطوير المادة الثقافية والفنية التي تقدم في قطاعات الوزارة لتصبح مادة

للتليفزيون يمسى اليها ، ليقدمها من خلال قنواته ..

الذين يعضرون على طالرات غير لاهميته العالمية والنولية ، ولذلك وتمتع تكرار ماتريد حول لوحة ﴿ قان مصرية مشاهدة دار الاويرا للجديدة في ستوضع خطة لهذا البينالي تعتمد على چوخ) مرة الحرى . ارض المعارض بالجزيرة. وجود (قوميسير) طوال العام يتلقى دعم ونوع من الاستقلال طلبات الدول ويتصل بها حتى نخرج علاقة التليفزيون بالثقافة وعن فرع اكاديمية الفنون الذي بالبينالي من اطار المعرض الى حقيقة سيتم افتتاحه مع بداية العام تدراسي البينالي بكل المعادما .. الجديد بالاسكندرية اعلن الوزير انه يعد أن تقوم الاكاديمية الام في القاهرة بدعم المعهد السكندري سيكون له توع من الاستقلالية .

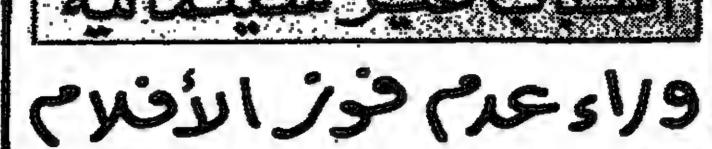
استاله عيرسيانية

الممرية في معريان الجزائر

عناية) قالوا للسينمانيين المصريين طعكم الاحسن والافضل من الممثلين .. ويوغوسلاقيا .. وكلها بالتاكيد مع القلام مصر .. تتاوي على الخلام الجوائز .. فنا وصناعة ويلا حاجة للدخول في متاقشات ..

باريس لو ينجراد أو مدريد .. وقد اكنت هذه التنبيجة أن ظروفاً اخرى .. واسباباً لخرى تتحكم في النتائج ولها احتيارات خاصة لا علاقة لها بظروف السينما .. في القاهرة طلب مهرجان موتكريال الله يطلد في كندا خلال الايلم الاخيرة من اغسطس القائم .. قيلم محمد كان .. لحلام هلك وكاعيليا .. للعرض في نظار الملام إلى و وعباً) .. وكان الماروطي أن يكون من الخلام المسابقة لكنه استبط

ايضاً في الايام الاخررة من الصحاس الكلام يحك مهر هان فيترسوا في ايطالوا .. وطلب من القاهرة احدث افلام القيصة فالن حمامة مع المخرج خيرى بشارة (يوم حلو ويوم مر) ويعد أن ينتهي مخرجه من كل مراحل اعداده تنعرض يحمله ويطير الى سَتَدِيوهات روما لطبعه في معاملها وتقديم تسخة منه لمهرجان فينوسيا .:



في أول مهرجان جز أترى لدول أتبحر النهوس المتوسط حقد في المدينة البسيلة عندكم الاحسن والافضل من المصبورين .. ولكن الملامكم ليست الاحسن ولا الاقصل .. لاتكم تهتمون بالمواما التجارية لكثر من الاهتمام يقن السيتما .. واعطوا جائزة لصن فيام لسيتما الهزائر صاحية المهرجان .. والجائزة الثانية نَفْرِنُم سُورِيا وَالثَّالَاثُةِ لَغُيْمُ الْمُعْرِبِ .. وَمُطَّعَّتُ الثَّلَامُ تَرَكُما وَلَايُونَانُ وَقُرنَمنا

لكن يقال فقط انها سينما اكبر سنأ واكثر خيرة .. ولها تظير واعتبار يؤكدان ان المسيتما الوليدة في سوريا .. أو غيرها .. لن تكون لبدأ افضل من سيتما القاهرة ان

والقيلمان من انتاج حسين القللا ..

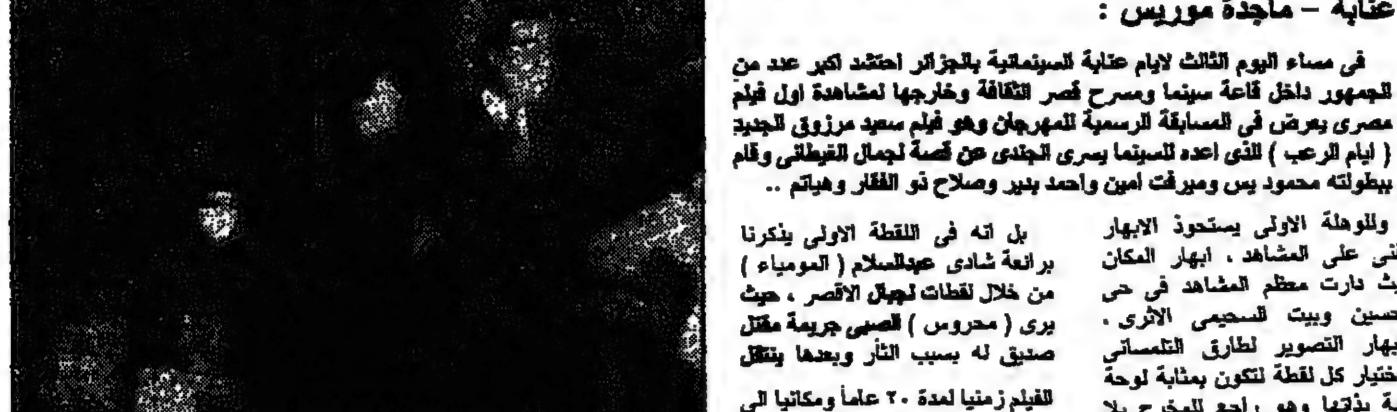
وفي فينيسيا وموتثريال وفالينيسيا باسبانها وقرطاج بنونس يعرض اول الخلام المخرج يسرى تصر الله يعد أن حرفض في مهرجان (كان) بغراسا و (عناية)

احمد ماهر

السينها المصرف بين أيام ليحب واصرفاء الشيطان

لعرضه في مسابقة طشقتد الشهر المفض وقالت به بطلته تجلاء قلمي بجائزة

وكل هذه الإفلام دهبت .. وتكفي الى المهرجالات .. وتصل في المواحود المحددة .. وتأخذ مكاتها في جنول حروض المهرجاليات نون تعقل لجنية المهرجانات أو المركز القومي السونما .. وقد راسعت الوقة المهرجانات لكاراي فيفاري التشيكسلوفاكي فيلمي (السلامة الرجال) لرفاقت الميهي و (الالترام قاسون) تشريف عرفه وكالعادة وصلت الاقلام بعد المواحيد المحددة .. وتكريز ذلك الشهر الماضي في طشقند وقيلها في (كان) .. ولم تمسع من وزارة الثقافة اسباب استبعاد افلام مصر من هذه المهرجانات .. ولا اسباب عدم اللزام المركز القومي للسينما يلوانح المهرجانات التي ترشح لها الاقلام رغم تكرار نكك للعرة الرابعةُ . فقد كانت الثالثةُ في ﴿ عناية ﴾ عندما وصنت الاثلام المصرية بعد بداية



مجمود باسين وميرفت امين في تقطة من فيلم (أيام الرعب) لسعيد مرزوق

الموجى وتقاه المخرج احمد ياسين

والى جانب فيلمي (لهلم الرعب)

والى جانب الافلام السابقة شاركت مصر بمجموعة افلام ليوسف شاهين انتاج مشترك مع الجزائر منها فيلم (جميلة) الذي حضرت بطلته الفتانة ماجدة عرضه مع الجمهور كما عرض المهرجان في اخر ايامه فيلم محمد قاصل (طالع النخل).

في مؤتمره الصحقي مؤكداً أنه ابن للتورة لايمكن أن يسبىء اليها ، لكن الحقيقة أن القيلم الإنسييء الحد الا لمن صنعوه فقط ، بل أن الاداء الجيد لتور الشريف وفريد شوقي لايعني

و (اصدقاء الشيطان) فقد شاركت مصر بافلام اخرى منها فيلم (محمد ابوسيف } .. تهر قتوف - وفيلم يسرى تصر الله (سرقات صيفية الذي عرض في اكبر قاعة بعثابة وهي اكبر قاعة في الجزائر كلها وإسمها قاعة للمسرح (١١٠٠ كرمي) ..

شيئاً في هذا الاطار .

ماجدة موريس

علاء دواره نيللى وستريمان ومحوياسان بحوم مفل عيرالوهاب في لنرن

استنت الجالبة المصرية في لنن تمحمد سالم مدير المتوعات الاسبق للتليغزيون مهمة لغراج حفل تكريم عميد الفن العربي الموسيقار محمد عبدالوهاب قى مسرح ﴿ لِلبِرتِ هُولُ ﴾ يتنت والذي يقام يوم ١٦ يونيو القادم .. وقد ينأ المخرج في انتخاذ اجراءات عمل بروفات الحقل للفناتين المشتركين فيه . يشترك في الحفل هاني شاكسر

ومحمد ثروث ومحمد الموجى ومحرم

فزاد وسوزان عطيه ونادية مصطفى

وعايده الشاعر والغرقة القوميسة

تلفتون الشعبية وفرقة لم كالتسوم

بالاضافة الى استعراض (اللي يقدر

على قلبى) اداء تيللي كما يقدم محمود

ياسين تاريخ مصر من خلال اعمال

عبدالوهاب .. واستكتشات من افلام

عبدالوهاب يشترك فيها فؤاد المهندس

وشيريهان وصفية العمرى وسعير

غلتم .. وفرقة (ماريوت) والتي

تضم مجموعة من المحترفين للجار

ويقدمون اغتيتين لعيدالوهلب لحداهما

كها استنت الجلابة تعنيعة كمال

معرية العالم الاولى مهمة التتميق بين

الله الحال الذي يسطله ويصوره

التلوفزيون ليقدمه في نفس الاسبوع .

لبسلبة ترفسض

بطولة ۴ مسرحيات

رفضت فيلجة يطولة ثلاث معرحيات

جديدة لموسم الصيف الحالى متها

مسرحية يطولة سيد زيان وتأليف

ثينيسن الرملس ولغسراج شاكسر

عبداللطيف .. والثانية بطولة لجمد

بدير وكان مقرراً إن يخرجها سعيد

مرزوق .. والثالثة للمسرح للومي

الطقل .. وقد استد المخرج يطولتها

بالانجنيزية والاغرى بالغرنسية .



انستاسيا

بطلة لقيلم يوسف شاهين

وافقت النجمة العالمية المطاهية على القيام ببطولة أول فأنم علمي للمخرج المصري يوسف فطنون وهي أن قرآت سيتاريو القبلم كالمحالف زوجها للمئتج المصري أبراغيم مومي ويصور في الاسكترية خلال سيتمير

الراهيم كان في زيارة للقاهرة هذا الاسبوع للاعداد مع يوسف شاهين لتصوير القيلم الذي سيحسل أسم (الاسكندرية) مدينة الميلاد المنتج

والمخرج .. يوسف شاهين لخرج من قبل قيلم يحمل نفس الاسم (اسكندرية ليه) وحصل به على جلارة النب القصى من مهروان برابن --



مسعيرة سعيد تقلد وردة

طلبت المطرية المغربية مسيرة

معيد من المستولين في التليفزيون

عدم تقديم اغتية (موش هتنسازل

عنك) على شاشة التليفزيون لعدم

رضائها عن الشريطيس السايسي

تصويرهما للاغنية .. وتعهدت بأن

تهدى التليغزيون شريطا جديدا يتم

تصويره بمعرفتها وعلسى نفقتها

نَفْسِ الطَّلْبِ سَبِقِ أَنْ تَغَنِّمتَ بِهُ

المطرية وردة نعدم اذاعة اغنيتها

الجديدة (طبعاً لحباب) التي قدمتها

الخاصة .

طلبت د. ماجده صالح مدير اويرا القاهرة من المخرج جلال الشرقاوى إن يكون أول عرض لمسرحيته الجديدة التقلاب) بين عروض حفلات افتتاح دار الأويرا الجنبدة التي تشارك قيها اكثر من فرقة مسرحية لجنبية .. وفرق

وبمبجيلات موسيقاها واغانيها هذا الاسبوع .. ويشارك بطولتها مع النجمة تيللي وايمان البحر درويش .. إ فنان الاويرا حسن كلمي ومنعاد حسين وزيتب يونس وحسن الأمسر .. وهي و المر ما كتب صلاح جاهين للسرح.

مسرحية جديدة أمولف (لعية السلطان

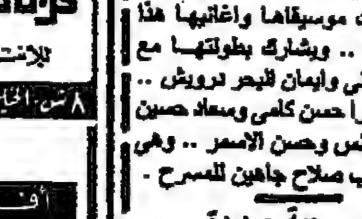
رئيس اكلايمية القنسون ومؤنسف مسرحية (لعبة السلطان) على القيللا إ التي يملكها في منطقة ابو يوسف بالقرب من العجمي لكتابة ممرحية جديده ، يرفض تكسر اسمها او مضبهونها حتى لايكتيميها لحد

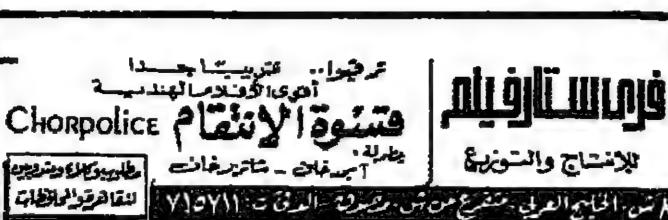


العلاب .. في افتتاح اويرا القاهرة

باليه واوركسترا القاهرة العيمفوتي -المسرحيسة بدأت بروفاتهسا

يتردد الدكتور فوزي فهمى تالب





المشاهدة واستيعاب ما يشاهد ومدى قيمته.

dujer juga

PACTAZY PPATZY

۱۲ س سلیمات الملبی

ادلييل أفيلا الفيديو

يطرح الناقد الشاب مدحت محفوظ كتابة الاول دليل افلام الفيديو في اسواق

الفيديو والكتاب بمثل للناقد الشاب العمل الاول له حيث حشد في هذا الكتاب والذي

يعتبر مزيدا من نوعه في الصوق الجهد الكبير لطاقات شاب يحاول ان يسعى الى

تقديم الافضل والامثل بالتسبة للمشاهد من خلال تقد موضوعي لاحداث كل فيلم

ومدى الجماهيرية والانتشار الذي حققه الفيلم على المستوى العالمي كما انه يقدم

ولقد تميزت تحليلاته بشكل ملقت لافلام كبيرة مثل رحلة اثى النجوم ، وبليدر اتر

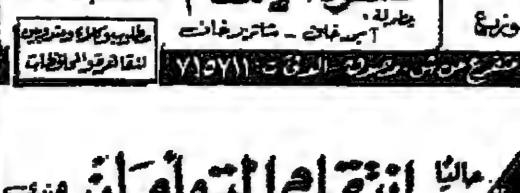
ودليل افلام الفيديو هو اول كتاب للمؤلف والقاقد السيتماني الشاب مدحت

محقوظ والذي يقول « لقد ضعت الكتاب لكي استخدمه واذا ما نظرنا الى الكتاب

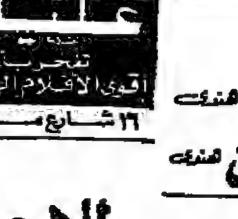
بالنسبة لاي مشاهد فيديو نجد انه اصبح ضروريا بالنسبة له لانه يسهل له عملية

» عن يقية الكتابات التي اشتملها ملف المواد الخاصة بهذا الكتاب من الإفلام .

اسمه المخرج والممثلين الذي ساهموا في الاشتراك في هذا العمل الفني .



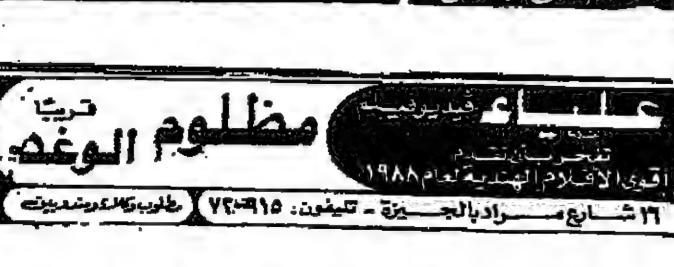




CE077 (5:0)

اللصوص المحرمون

بیرت لانگستر * کیے ک و وجلاس



على تقسرانط فيذيوكاسيت وقتبل العرمن الميفائي

المارة عبدلنا الكرام والمون الأوكاريون لسوى

١٤ مشارع سراى الأزمكية ١٩٢٧٢، ١٩٢٧٢ مزير أحريب الكان

مجمطة مستأتوى الأفلام العربية والأجذبية والهندية

بسعرالشريط فإ جنب بندنانضية

للاعالن في هذا الباب اتصلوابت: ١٦٦١٤٤٧

في حقل الاعلاميين ، ووعدت يتقديم شريط بديل للاغنية ... e Illo. Tilalia

مناما تش كرة

الأحلى و الزمالك يرون الرولين

كان هروبامن جوالانتخابات السافن

الرفاية بطريقة زخل ازجاء كالمتملة

Land Street Street Land Co.

Alle Mark Sales Sales Sales Sales

the state of the sales of

الهواء والرقين والعبلة بمقاهاتان

في المريات الثبيتة

انسحاب الاهلى من الكاس.

قرار يملكه مجلس الادارة وحده

اصبح في حكم المقرر أن ينسحب الاهلى من مباريات كاس مصر الكرة

القدم .. لم يعلن ذلك جهاز الكرة ولم يصرح به .. تكنه تقدم بيرنامج عمله في

خلال هذا الصيف ... وقدمه الجهار إلى مجلس الادارة دون أن يبدى رأيا .. تاركا،

للجهاز اتخاذ القران المنابيب .. للعلم .. جدول الاهلى مزدهم بيطولات قومية

نصف فريق الاهلى يشارك مع الفريق العسكري في يطولاته

مهمة يشارك فيها لاعنو الاهلى وحدهم أو مع غيرهم .

دور الثمانية في بطولة اندية افريقيا

PRINCIPLE OF THE PRINCI

AND HELD STATE OF THE PARTY OF

عيمان القراب في مطارع العام

الإستان المراب اللبطة السيارات

محري الرحاك ويقول عشوه ال

الوكالة الشرفية بالزمالك لعبدالسلام بناحة عيدائسلام بناجة عضو شرف

الزمالك في السلة بشرة خير!!

● ۞ التكهنات كلها كاتت لصالح

المنيا ومع هذا فازت هولندا ..

وعدوما للتكهنات كلها لصالح

و منتخب الماتيا خسر لاتك لم

لاتحرتوا لهزيمتكم في جميع

اهدافك في كأس اوريا تذكرتي

﴿ ﴿ يعد ١٤ سنة شريت من نص

كأس السم الذي اسقيته لهواتنا عام

احدكما ستحمله الجماهير

على الاعتلق .. والاخر ستلقى به في

تلعیون للیوم مع ثادی درجة

ثَلَثُهُ فَي يوغوسلافيا .. عموما كل

• شيء عجيب ان تسمع هذا الكلام

قد صدرت تعليمات بضرورة أن يحمل

كل حاج شهادة التطعيم ضد الكوليرا

والحمى الشوكية .. لأن سلطات مطار

جدة سوف لاتسمح لاى حاج يدخول

الاراضي الحجازية أذا لم تكن معه هذه

للشهادة خاصة من الحجاج القادمين

فالطبيعي ان يحمل كل حاج هذه

الشهادة بعد تطعيمه من مكاتب

الصحة التابع لها .. ولكن العديد من

الحجاج يتوجهون الى مطار القاهرة

دون أن يحملوا هذه الشهادة .. لذلك

صدرت تعليمات للحجر الصحى

بالمطار بضرورة تطعيم هؤلاء .. ولكن

والمشكلة كما سمعتها من بعض

الاطباء والعاملين بالمجر الصحى

بالمطار .. تثير الاستياء من جانب

فالإمصال الخاصة بالكوليرا متوفرة

بكثرة .. لما الامصال الخاصة بالحمى

الشوكية فهي غير متوفرة بالحجر

الصحى لتطعيم من يلجأ اليه .. وكم

قال لى لحد الاطباء ان كل قرد يحتاج

لحوالي تصف سم من المصل

لتطعيمه .. وهذه الكمية قيمتها حوالي

٣ جنيهات .. وإن الحجر الصحي

لابملك الامكاتيات لتوقير هذا .. لذلك

تم تطعيم العاملين في الحجر الصحي

فقط .. دون تطعيم باقى العاملين في

المطار الذين يتعاملون مع الركاب

القادمين من الدول المويزة .. لذلك

تنصح كل الحجاج ان يتقدموا الى

مكاتب الصحة التابعين لها للتطعيم

اختيارك الأول

مصر للطيران

هاستگی

والفرع من جانب اخر ..

محمود معروف

عصام بهيج وانور سلامة :

الاعماق !!

المنتخب القومي :

ولحد ومقامه !!

المباريات .. نسيج حلوان ايضا لم

تحضر التدريب الاخير تلفريق !!

الدكتور عبد الاحد:

منتخب أتجلترا:

يفر في اي مياراة !!

بأهداف الكابيتن شُفة !!

26 ولتت لاعب !!

قان ياستن :

ياكنياور:

نادى الاتحاد بجده ، والمشيئي نفرق الزمالك في رحلاتها الى السيعوبية. اهداه مجلس ادارة نادى الزمالك الوكالة الشرفية للنادي .. كانت لخر مباراة للزمالك في جدة قد حققت ليسرادا صافيها ٨٠ السف دولار



Wodellist and Julie

اختيار صعب .. يتعرض له المسئولون الفنيون في الاهلى والزمالك غدا .. حين اراد فؤاد صدقى منهم ان يشتركوا مع طلاب الثانوية العامة في مواقف حرجة.

كنا تعودنا من اتحاد الكرة ان يراجع نفسه .. عندما يتسرع في قرار ، لكنه تشبت في قرار .. وتراجع في قرار كالحكام الاجانب .

جـ لال محمود ارتباك الخسطط

● و لاشك أن المدريين في حلجة الي واذا كان لايد من اللعب بدون عون الله نهم امام هذه المشكلة فقد الدوليين قلامقر امام الفريقين سوى ارتبكت خططهم لهذه المباراة التهانية الملمة به لاعبيهما من كل مكان لانه من الصعب تشكيل فريق خلال ومحاولة ليجاد التشكيل المناسب لهذه خمسة ايلم من لاعبين كاتوا على الرف كلميئراة ولقد قلع الزسالك والاهلى بالفعل طوال الشهور الماضية .. وتحن تعرف بتجرية بعض لاعبيهما المركونين جميعا فن تركيز المدريين في الفترة تحسيا لهذا الموقف وان كاتت التجرية الاخيرة من يطولة الدورى تكون على في رأيي لم تنجح ظقد رأينا اكرامي مثلا اللاعبين الاسلسيين فقط وهؤلاء لايزيد يدنيا يطيء الحركة كما انتابت الحيرة عدمم علاة على ثماتية عثر لاعيا في اتور ملامة بالتسية لحمدى ايوراضي هذه المرحلة ، فاقا تم حتف اسماء وهل يشركه كظهير ايسر ام لاعب وسط تسعة أوسبعة منهم فأن هذا يعد اخلالا وتتبقى لديه مشكلة رأس الحرية الذى خطيرا بالخطط والطريقة التي بلعب بها يلعب يجوار حماده المصرى وهل أى قريق يسعى للبطولة ومن تلحية مبيكون شمس حامد اوطارق خليل لخرى قان الاستعانة بالناشئين امر غير وأقعى لان معظم هؤلاء التأشنين سواء في الزمالك أو الاهلى يقضون حاليا أياما

عمعد الخطيب

اليوم تجتمع قيادات لجهزة

المهندس محمد فهيم ريان رئيس

واللواء طيار عيد العزيز يدر رئيس

ويوسف رفقى وكيل اول وزارة

الطيران، وذلك الستلام الطائرتين

الجاميو الجنينتين اللتين تعاقبت مصر

للطيران على شراتهما من شركة

واحد .. لاستلام هذه الطائرات

العملاقة .. وهي الحظة تلوب فيها

الخلافات التي تلب بينهم في نطقة ...

اشترکت هیئة میناء القاهرة

الجوى هذا العام في دورة المطارات

المتقدمة بمدينة موتتريال .. مثل

الهيئة ضابطا المراقبة الجوية فكرى

محمد فكرى وتبيل متيلس .. وضابط

الاسواق الحرة

ممرلاطيران

المبئ الأبهاسى فطاراتنا هرٍّ في ١

ترخب بكم ٤٤ ساعته

بهمالات السفروالوصول

الامن مبعد الخطيب .

ويمتد تأثيرها على مدار العام 11

للثلاثة على طائرة وإحدة .. ويقلب

يوينج العالمية ..

الطيران بلخل طاترة واحدة .. في

طريقهم الى مدينة سياتل الامريكية ..

و وقى الزمالك تفس المشاكل صعبة مع الامتحانات والباقي يقضى تقريبا حيث بواجه مشكلة خلو مركز الصيف مع عائلته على شواطيء الظهير الايمن لان مستوى بدر حامد لايطمئن بعد اتضمام خالد جلال للمنتخب كما لايوجد البديل لايمن يونس هداف المرث في المطار .. مساء الرشيف القريق ولاعبه الاساسي ولاشك ان حرمان الزمالك من اسماعيل يوسف سوف يؤثر بلاشك على الناحية الدفاعية للقريق في وسط الملعب .

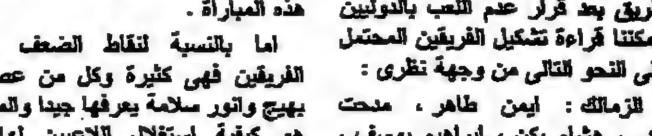
ونظرا لعدم وضوح الرؤية لعناصر على النحو التالي من وجهة تظرى :

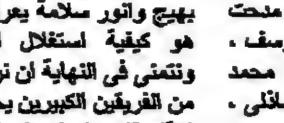
تشكيل تقديسرى

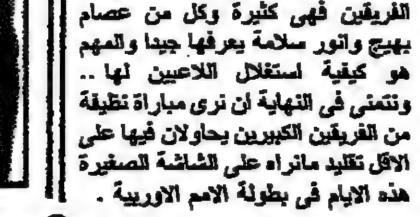
الزمالك: ايمن طاهر، مدحت طمى ، حمادة عيد اللطيف ، الشاذلي زكريا تاصف ، طارق يحيى

الفريق بعد قرار عدم اللعب بالدوليين فيمكننا قراءة تشكيل الفريقين المحتمل مكى، هشام يكن، ايراهيم يوسف، احمد رمزی ، رضا عبد العال ، محمد

الاهلى: اكرامى، علاء عيد







انور سلامة

الصادق، محمود صالح، هاتى

رمزی ، محمد سعد ، بدر رجب ، محمد

عبد الجليل ، حمدى ابوراضى ، اسامة

عرابي، حمادة المصرى، شمس

مصادر الخطورة

ومن هذا التشكيل التقديري يمكننا

القول أن مصادر الخطورة في الزمالات

تتركز في انظلاقات احمد رمزي من

الخلف الذي ارتقع مستواه بشكل ملحوظ

في الفترة الاخيرة ثم حمادة عبد اللطيف

اللاعب الموهوب وصاتع الالعاب القدير

بالإضافة الى هداف الفريق طارق يحيى

اما الاهلى قان خيرة محمود صالح

قد تلعب دورا هاما في هذه المباراة

ورفعات بدر رجب المتقته على رأس

حمادة المصرى واتطلاقات اسامة

عرابي اهم لاعيى الاهلى من اليسار

سوف تكون من العوامل المؤثرة في

وركريا ناصف . البيران

كل لاعب عنمني أن يشترك في الله الله عدد .

ويعص الإسماء وج بها المساولون البنوية الاكن

المؤكد في هذاك لاحين لهما مهام خاصة عدا .. في

لزملك زكريا ناصف وعشاء ارزعني وعي الاعل

Maria de la company de la comp

خبرا وقت عندو وسهمتمره بن وجملة المسرو

معمد عبد الطبق وهبالم المسرى

النا الناعل المنتقل أسكون عن فلاعش

الزمالك حصل على تقب هداف الدورى العام عن الموسم الحالى يرصيد ١٠ اهداف سجلهما في مرمى اندية للتمريج ٣ في الدور الاول وهدفين في المحلة في تفس للدور وهدقا في المصرى والاولمبي وغزل دمياط ولم يسجل في الدور الثاتي سوى هدفي الفوز في مرمى المصرى وصام عن التهديف في القاءات الترساتة

المباراة غدا وجاء في المركز الثاني في الزمالك من الهدافين «طارق يحيى وسجل ٧ اهداف » ومحمد طمى ٤ أهداف وينفس الرصيد عفت تصار وجاءت كل اهدافه في الدور الثاتي ويتساوى معهما في نفس الرصيد ايضا ايمن يوتس بواقع هنؤين في كل دور .. أما زكريا ناصف الذي ينعب اليوم الأنبات وجوده امام الاهلى فقد منجل ٣ اهداف ومنجل هدفين كل من احمد رمزى للمدافع وامل الزمالك والورقة الرايحة ويتفس الرصيد رضا عبد العال واسماعيل يوسف الذي خسره القريق في مهمته امام حمادة عبد اللطيف وخالد جلال

واعمال الدّمن ا



اما صاحب الهنف الذي سجله الزمالك في الاهلي من خلال مباراة الدور الاول فهو ايمن يونس الذي يغيب عن

في تقديرنا القتى للموقف .. أن جمال عبد الحميد سيظل هداف الدورى مع التهاته غدا يرغم عدم اشتراكه .. الا أذا .. وعليك عزيزى للقارىء أن تكمل الجملة .. وتعيد قراءة هذا الاحصاء .. كلام للتسلية



ولا ابالغ .. عندما اقول أن فرصنتا

ير .. لان الزمالك يلعب ميارياته

الخيرة يطابع مباريات الكثوس

وهو ماتعود عليه لاعبونا ونجحوا في

و كل التظار تنجه عدا الى استاد

كَلْمُالِمْ مِنْ الملعب أو من الشاشة

الصغيرة النها عباراة حساسة جدا

للغاية ولا لحد يستطيع أن يؤكد أور

فريق عشى اخر وهل تنتقل البطولة

للى ميت عقية ام تبقى حكرة كالعادة

في الجزيرة لكن المستولين عن

القريقين يعرفان مؤاطن الضعف

والقوة في للفريق الأخر ولكل منهما

يقول عصام يهينج المدير القتى

بالزمالك أن أريقه هو المرشخ

الاول الفوز بالبطولة لاته اكثر

استعدادا عن الاهلى ويرغم سادر

٧ من لاجبيه مع المنتخب القومي

الا أن ذلك أن يؤثر على معنويات

اللاعبين ولا بديل سوى الفور حيث

سأراقب مقاتيح اللعب في الاهلى

راق في الأخر

جمال عيرالحيرها في الاورى

والاتحاد والاسماعيلي وللعريخ والمقاولون .

ققد سجل كل منهما هدفا واحدا !!



المقاولون والعطة مقياسا لمستواد

الحقيقي .. فقد كان للشد العصبي الزاند

اثره الواضح من سوء اداء .. لان

هاتين المباراتين كالتا بمثابة عنق

الزجلجة والتعادل في ولحدة منهما

واضاف عصام بهیج ان الامل نی

البطولة روادتا بعد حصولتا على كاس

اقريقيا واسيا .. وقتها شعرت بأن

لمكاتية لاعبى الزمالك وروحهم

المعتوية تؤهلهم للقوز .. خاصة بعد ان

تخطينا كبوة كوماسي .. قلم يكن اكثر

المتفاتلين يتوقع أن يحصل الزمالك على

ويحسايات النقط .. كان الاهلى

متقدما علينا يقارق ٨ نقاط .. وهنا كان

لراما علينا أن تفوز في جميع المباريات

المتبقية لتأ .. يدءا من مياراة المصرى

يبورسعيد .. وتترك القدر لكي ينكخل

وقال عصام يهيج في مباراة القد ..

فرصة كبيرة لمولد اكثر من لاعب جديد

في قريق الزمالك ، تظرا لقياب اللاعبين

التوليين .. وليس لنيهم العثر ، خاصة

بعد أن بدأتا أعدادهم وتأهيتهم لهذه

المياراة منذ فترة نيست بالقصيرة ..

عندما لتخذ لتحاد الكرة قراره الاخير

فقد ضم المعسكر ٦ لاعبين تاشتين

تكريوا مع القريق وهم: تامر عيد

الحميد ومحمد ثابت ويحيى تبيل ومحمد

جنيدى وليهاب عثمان ونييل محمود .

ليقل الفارق الى ثلاث تقاط .

يقضى تماما على ماتبقى من امل .

ومما برجح كفتنا تلقور ، والكلام

مازال على لسان ، عصام يهرج ، هي

الروح المعتوية العالية والتصميم على

القوز .. وهذا مالمسته من اللاعبين

خلال فترة المعسكر الاخيرة.

وان زخريا تاصف عو الذي سامنعد

جماهير الزمالك ويمنجل عدفين أن

و يه أما أور مناعة منزب الأهي

فهو يلعب المباراة من أجل المعادلة

لاته في صالحة والثلث متواهية

مصوعة كبيرة من اللاهبين شهيد

اللعب في خط الوينط منطقه

للمتازرة ويعكد على الهجمات

المرتدة فقط والذلك سيكون عنده

ا لاعين بصغه استسبه عن وسط

معسكرالزمالك في الاسماعيلي

اتهي الزمالك استعداده للقاء القمة العاسم مع الاهلى غدا على يطولة ألدوري

العام لكرة القدم يؤدي القريق مراتا خفيفا اليوم لمدة ٣٥ دقيقة فقط .. في حنيقة

الفنون الذي يقيم فيه الفريق ليلة المباراة .. بعد عودته اليوم من المصكر.

المغلق الذي بدأ منذ يوم السبت الماضي بالاسماعيلية .. والذي انتظم فيه

٢٢ لاعبا من بينهم ٦ لاعبين من فرق الناشئين لمد قراع غياب السبعة

و اكد عصام بهيج المدير الفنى للزمالك .. بأن الفرصة متساوية اعلم

الفريقين للقور ببطولة الدورى .. بالرغم من أن الاهلى يكفيه التعادل ..

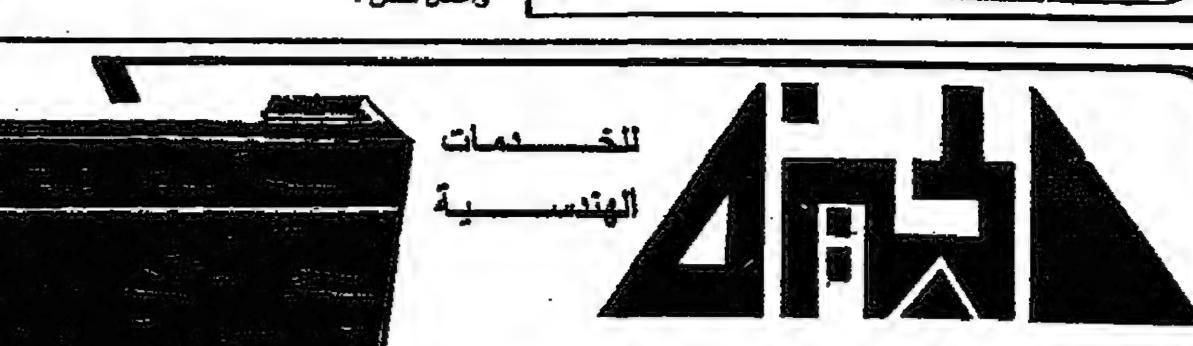
المباراة

والتدريبات في عز الحر ● قال صلاح حسنى مدير الكرة العساعد في النادي الاهلى الله يعجب من

مجرد التفكير في اقامة مباراة الزمالك والاهلى ليلا تحت الاضواء ..!. اتها مباراة رسمية .. وختام بطولة وليست للترفيه بحيث يتقرر تعديل موعدها فجاة .. ولو أن هذا حدث من أسبوع لكان من المعكن التفكير والتدريب

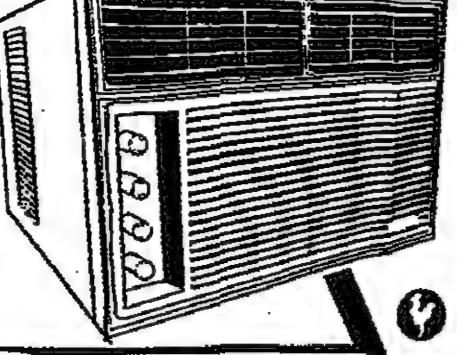
اما الآن والقريق يتدرب في عز الحر .. ونستعين باتواح النتج للتخفيف عن اللاعبين .. فهذا يدعو إلى اللعب في المناخ نفسه والظروف التي تدرب فيها





Y. *** -١٩ ش المساحة - النقسي aratel a ٧٠٤ ش الهسرم - رادويوس





الاسم فوق أفضل جهاز تكييف في مصر



ضمان الشهر مغطى بوثيقة تأمين مسددة القيمة

قرارات المنصورة بلاتراجع!

في الجمعية العمومية التي عقدتها منطقة الدقهلية لكرة القدم .. اتخذت ٤

قرارات مهمة .. قال عنها عبد الرازق السعيد رئيس المنطقة .. ورنيس

القرار الاول: (١) استنكار قرار اتحاد الكرة بصعود نادى العبويس (٢) تأييد

المنطقة لموقف غزل دمياط الذي يطالب باعتبار الاهلى منسحيا .. وللغزل حق

البقاء (٣) للمطالبة باعلاة النظر في قرار ليقاف الامشاطى باعتبار أن أن

ماحنت لايتساوى مع لحداث اخرى كثيرة في ظل الاتحاد نفسه ولم يتخذ قرارا

سمرانش يشيد بالتحكيم المصرى

في لقاء القمة بين ايطاليا والصين

الطائرة تلوصول الى الانعاب الاولمبية في سينول بين ايطاليا والصين الشعبية

كانت هذه المباراة قد اقيمت ثلاث مرات .. في الصين وايطاليا ، ظما فازت

ليطاليا في العبارة الثانية عندها ٣/صفر القيمت فاصلة في سويسرا وفارت فيها

والجنير بالنكر أن الاتحاد النولى اتنكب الحكم المصرى حسن لحمد كحكم أول

للمباراة الثانية فرايطاليا ، فلما لم ترجح كفه فريق التكبه الاتحاد الدولي بعدها ب

٢٤ مناعة للسفر الى سويسرا وادار المباراة بكفاءة كعادته وهنأه سعراتش

وتحدث عن نجاحه في المهمة الصعبة .. وكان حسن قد حكم نهاتي الصفيات

اعترف معظم حكام مصر الدوليين محمد حمام الدين ومنحمد حافظ ومحمود

عثمان وعيدالمملام الحمامصي ويحى البريري ان حضور الحكام الاجانب لادارة

مباراة الزمالك والاهلى في ختام الدورى الممتاز غنا كان ضرورة للغاية غفارق ٣

نقاط فقط بين الاهلى والزمالك في غياب اللاعبين الدوليين غير كاف وفرص كل

فريق في الفوز بالدوري متساوية وان جماهير الاهلى لن تتقبل الهزيمة من

الزمالك - كما أن جماهير الزمالك تقول أن قريقها لحسن فريق هذا الموسم وفار

في مباريات صعبة داخل وخارج ارضه وان لاعبيه اكثر تصميما على عودة النرع

صنوقيا بلغاريا بالاسكندرية

يستضيف تادي سبورتنج بعثة صوفيا بلغاريا في الكرة الطائرة لاداء مباراة

وتقام بالصالة المظفة بالنادي .. وتأتى هذه المباراة ضمن مجموعة ..

وكان فريق صوفيا قد لتهزم بثلاثة اشواط للاشيء من فريق الزمالك قبيل

ودية مع قريق النادي يوم الاحد القادم حيث تبدأ المياراة في السابعة مساء

المباريات الودية للفريق الضيف الذي يأتي لعصر بدعوة من منطقة بورسعيد

سقره للى بغداد – كما وصل امس الى دمياط واستقيله الدكتور الجويلي .

ايطاليا ٢/٢ .. ويذلك ترشحت للالعاب الاولمبية ..

للرجال والالمات منذ شهر في ليطاليا .

مستريحون

لاستدعاء

الاجانب

الاسكندرية - فتحى سند احمد :

والم المساوة ا

Wall and the party of the Committee of t

شهدت مسراتش رئيس اللجنة الاولمبية الدولية المباراة النهائية للكرة

(٤) رفض نظام الصعود والهبوط بالطريقة التي وضعها الاتحاد ..

الاجتماع قه لارجعة فيها الابرجوع الحق إلى اصحابه:

المنصورة - لبيب أبو شادى:

الاتحاد الدولى للطائرة استبعد رئيس حكام افريقيا

لوزان - خاص للاسبوع الرياضي

اصبدر الاتحاد الدولى للكرة الطائرة هذا الاسبوع النشرة النهانية الخاصة بالترشيح للجنة للحكام الدونية واستبعد منها ممثل اقريقيا ، وهو عمر فال (من السنفال) ووضع مكته حكما من نيجيريا !

وكان معثل مصر في الاتحاد الدولي (ناصف مطيع) قد تسب الى رنيس حكام افريقيا عدم تطبيقه للوائح الاتحاد النولى في بطولة الانبية الافريقية التي اخرجوا منها الاهلى والرَّمَالَكُ .. مستقمهذا بالصور للملاعب البلاط ، ويالشائلي رُوتَينَ في عدم بسجيل اسماء الفرق كاملة في ورق التسجيل

قبيل بدء المباريات .. مما اوقع الاهلى في خطأ ويرنيس الاتحاد الاوربي في التواطق .. لاخراج الزمالك! وتأكد للاتحاد الدولي ، إن (عمر فال) خضع ارغبات الجزائر والشائلي زوتين فأضر باللعبة ومستواها واهدر اللوائح والقولتين ..

مصر) اثناء البطولة !!

اما عن رئاسته للجنة للحكام الافارقة حتى الان فقال رئيس الاتحاد الدولى : هذه مهمة اتحاد افريقيا !!

والزمالك اكثرمن التغييرات

● لكرامي نعب ٣ مياريات فقط اخرها

نسيج حلوان وكان نجمأ وعلاء

عبدالصادق مباريات بناقص مباراة

عن هاتی رمزی اما محمد سعد الظهیر

الايسر الذي نعب دوليا افريقيا فلعب

(سنة مباريات .. وفي خط الوسط

حمدی ابوراضی ۲ مباریات بناقص

مباراتين عن الناشيء محمد عبدالجليل

والمرشح للمنتخب القومي لما ضياء

العبيد فلم يشتسرك في اكتسر من

وقى الهجوم ثعب محمد السيد ٣

مباريات وحماده المصرى هداف ناديه

في الدور الثاني لعب ٦ مباريات فقط

وطارق خليل المحظوظ على الزمالك

ولهذه الاسباب تعتبر اقدام لاعبى

للزمالك ارسخ في الدوري وخبرة

بالمباريات عندهم اكثر ومع اتور

مملامة كل العذر لسفر ٨ لاعيين دفعة

واحدة مع المنتخب بالاضافة الى

اصابة علاء ميهوب .. قادًا استطاع ان

يفور غدا فسيكون قد قدم عملا كبيراً

المنصورة

تكرم ابطالها ...

الـــمنصورة: كمــال

مديرية الشباب والرياضة في

المنصورة دعت الى حفل تكريم

ابطال الدقهلية في كمال الاجسام في

مقدمتهم محمد الفسخاتي بطل ابطال

العالم . . واوائل المنطقة . . في للكرة

الطائرة تكرمهم المنطقة مع تجوم

للدقهلية وفي مقدمتهم عبدالمعطى

سعبد الشربينسي يحضر حفل

الضخاتي ، وحامد الصعيدي يحضر

الدجيشي في خطر

فمسن ينقسده !!

الدجوش حارس مرمسي نادي

التسرام في الخمسينات والنجسم

السكندري اللامع يرقد في بيته

علجزا عن الحركة بعد بتر ساقه تم

اصابته اخيرا يهبوط اعجزه عن

مغادرة سريره وهو رب اسرة من

يحتاج الى عين العطف والرعاية

من رياسة هيئة التعقل العسام

بالاسكندرية التي كان يعمل بها قبل

يتر ساقه ومن تادى الترام الذي

يديره الحكم النولى محمد رزق

منصور لاعب للزمالك .

حفل الطائرة .

خمسة افراد ..

ولعب ٨ مباريات ..

ويستر آمته

1 1 1 1 m

والمنتماض فيلوا أيلج

160000E

، دد در شرک

المناه المراسطة فعيالي

الزمانك والاهلى أشرك كل منهما ٣٠ لاعباً خلال الموسم الرياضي .. يتفوق لإعبو الزمالك عن الاهلى في اشراك معظم لاعبيه في المباريات الرمسية بينما اعتمد الاهلى على تثبيت فريقه وقد يكون مضطراً لكثرة الاصابات ولذلك تجد خيرة لاعبى الزمالك غدا اكثر من الناحية العددية بينما لايزال الاهلى يبحث عن البديل التكمئة التقص في الفريق واليك بيان بعد المباريات التي اشترك فيها لاعبو الفريقين خلال هذا الموسم : واليك بيان من لعبوا حتى الإن :

> وه يعتبر أسامة عرابي لكثر اللاعبين اشتراكا في الاهلى ولعب ١٨ مباراة بنيه بدر رجب بناقص ٤ مياريات اما مضود صلح قلب دقاعه فقد اشترك . في ١٥ مباراة ..

> > سبب د خوسندس د رس

كفة الاهلى ارجح الهذه الأسباب ؟!

كت للمديئ الزمسيل ناصف سليم .. بعيسدا عن العواطسف والانتماءات فانكفة الاهلى لرجح . بكل المقاينين في لقاء القمة .. السياب كثيسرة .. قال لي .. هل عاملت الصاعدين في الزمالك امام و المنصورة .. الم يعجبك اكثر من لاعب من هؤلاء الشباب .. قلت . وابن كاثوا طوال الموسم .. ثم هل ا تنبى أن المباريات الودية .. تختلف تباما عن المداريات الرسمية

· • اولاء: الاهلى كان الثاني أو الثالث طوال المؤسم .. بينما تصدر الزمالك النوري من بدلية .. ولايحفي عليك لماذًا ؟! .. لإن الاهلى من اليداية كاتت له اربع واحيانا ست مباريات موجلة .. قلم يكن الزمالك على القمة .. لاته الاجدر .. أبدأ ؟! و ثانيا : كانت كل عروض الزمالك

هذا الموسم دون المستوى .. وكسب يعض المباريات .. لما بالخيرة او بالعكام .. أو بالحظ .. ولحياتها بالمجاملة .. واظن الله معى بعد شاهدة لقاء الزمالك والمطبة .. كان يتستص لاعبسي المطسة ان يتولوا .. تحسن هنسا .. ولكنسا لإبريد ١٢٢ .. وليس مطي هذا ان ا الاهلى كاتت عروضه قوية طوال و الموسم .. ابدا .. والدليل على ذلك سوء العرض الذي قدمه اعام تسييج طوان .. وكأن الفريقين الايختلفان وثالثًا: تم يتحكم في الإهلى نجم او لاعب كبير طوال المؤسم اعتمد عليه القريق . : قالنجيم الكيار ثابت وريبع م ومجدى عبدالقى وعلاء ميهوب وطاهر أبوزيد وحمادة صدقى .. لم يلعبوا نصف المباريات ..

الأهلى وجدت طريقا ممهلا في الاهلى يمعاونة الجهاز القنى .. واشتركت ا في أكبر عدد من المباريات مثل هاتي و رمزي وعلاء عبد الصادق ومحمد سعد وعائل عبد الرحمن وعبد البطيل وزيزو ومحمد المسيد وبدر رجب وغيرهم بجمانب حمسادة أ المصرى وطارق خليل واساسة وهم جميعا قوة ضارية و خاممنا : المقاييس القنية ليست من العسامل الاسلمي في تقساء التانيين .. وكم من قريق كان الاسوأ و وفار .. ولحن جميعا نتنكر لقاء اشيال الاهلى وعتاولة الزمالك في و موسم ١١/٨٥ في دور الثمانيسة الكاس مصر ... ولحن تعرف جميعا التتبجة .. وإن كان الأمل أن يخرج ولنا مؤلاء الصاحون مباراة رفيعة المستوى تغدم التاديين الكبيرين والكرة المصرية .. والصطاعلي إبداية عهد جنيد للكرة .. لايتحكم فيه التجوم .. ويالتوقيق والتمتيسات و الطبية للزمالك .. والاهلى .. وتحهة خاصة للجماهيسسر الوقيسسة الكادحة ١١١ .. وإن يتقبل الجميع

النتيجة .. بروح رياضية !!

ولهذا السبب كان قرار اقصائه .. كما انثره بذلك (مندوب

الاهلى استمر تشكيله ثابتاً

موشتری ایس طاهسر حارس المرمى في ١٦ مياراة ويدر حامد في ٩ وينفس لترصيد ليراهيم يوسف وهشام او اعید فی ۱۱ میاراد واحمد رمزی فی ١٠ لايقافه ويعتبر مجدى طلبه اقل عداً في اللقاءات حيث لعب ٨ مباريات وهو نصفوما لثنترك فيه مصد طمى .. لما حماده عبداللطيف فقد لعب في ١٩ مباراة ورضا عبدالعال الوجه الجديد مع الزمالك هذا الموسم لب ٢٠ مياراة وفي خط الهجوم لعب طارق يحى ٢١ مباراة رسمية وركريا ناصف تجاوز عدد المباريات التي استرك فيها ١١ مباراة اخيرا .

ورابعا: الوجوه الصاعدة في

لم يكن احد يصدق .. ان فاروق عبداللطيف يقترب من العبتين ، فقد كان حتى لحظمة وفاته شاباً .. باسماً للحياة ، متفائلا دائما .. سمحا .. حتى حين بطو صوته في الحوار .. لكنه رحل فجأة .. وهو يملك المقدرة والطاقة .. رحل بطريقة مختار التبيتش ، عندما نعب الاسكواش .. وجرى ملعب الكرة ؛ لفات . قارتفع الضغط .. وانفجر المخ .. وصعنت روحه الى بارنها وهو موفور الصحة !!

ولكن قلب فاروق .. لم يحتمل العبء .. فقد أوحظ عنيه في المنوات الاخيرة التنخين بشراهة .. ترفيها عن

نفسه مما تعاتى .. لكنه ييتسم داتما للحياة !! كان فاروق في قمة النجاح في عمله كمدير للنشاط الرياض بالاهلى .. لكن شخصيته القوية حالت دون استمراره .. قهو الايسى .. والوقسى للقريسق اول عبدالمحسن مرتجى .. وكان لايخفى نلك !

وقال : اضع طاقاتي .. وخدماتي في لعبتي الحبيبة .. الذي حقق فيها مجدا لنفسه وعزا لمصر .. وفجأة يصدر القرار الشامل الفاشل :

كل من امضي ٨ سنوات في اتحاده .. بتحول الي المقهى او الى الشارع .. فهو محتكر وانتهازى ا ويعرض عليه اتحاد الخمامي الحديث ، أن يتحول اليه .. فالقاتون يسمح بذلك واكنه يقول : سيقولون .. يبحث عن منصب .. مع لن الخماسي فيه بعض هواياته .. والعابه التي مارسها شابا! ويرفض لهاء وعزة

ثم يمثل للى التقاعد وفق القواتين العسكرية .. فيجد تفسه محروما من ممارسة هواياته التي يعشقها .. ولا يتصور عشق الرياضة .. وحبها والتفاتي فيها الا من كايدها .. ومارسها .. فالذي يتسلق الجبل يقوله عنه غير الرياضيين مجنون لخرق ويقول عنه السطحيون الماديون لايد ان فوق الجيل صرة من مال!

لما الرياضيون فهم على علم باتها حب .. وهواية .. ومقامرة ممتعة .. صعد .. أو اتكسرت رقبته !! ولذلك يحتملون حملات الحقد عليهم ولايهريون من الصغائر!! وفاروق عبداللطيف .. كان اكثر الرياضيين احتمالا .. كانت تتمسئل في شخصينية قوة المقسائل المصرى - ولا تعيي بعد حرب اكتوير ١٩٧٣ .. كيف تظم الرحلات للرياضيين كي يشاهنوا خط بارليف الذي



حطمناه .. ولم يقل عن نفسه كلمة ولحدة مع لله احد الذين شاركوا في تحطيمه .. كان منكرا لذلته !! وكاتت بداية معرفتي به منذ ٣١ سنة تماماً .. عام ١٩٥٧ وفي موقف طريف .. وغريب .. كاد يتعبب قاروق عيداللطيف في قصلي .. لولا أنه كان مسجلا للرقع القيامي لمصر في ١٠٠ متر (١٠٠٠ ثوان) لاول مرة واستمر مطوظا ستوات الى ان كمره محمد

واصبح قاروق ورقة مصر الرابحة ليام الوحدة .. يقولون لنا: فريد حنا (السورى) بطل الزانة .. الاوحد .. فنقول لهم : قاروق عبداللطيف يطلنا الامجد! وظلت حياته رياضة في رياضة .. ومع قه لم يمثل الاهلى اطلاقا ويمثل الجزيرة الاان الاهلى كان بيته العائلي .. وعشقه الذي لايتنازل عنه .. وكان يتمنى ان يظل معطاء له .. وخادما لغيابه .. ومع هذا كان صديقا لكل رياضيي مصر .. وهذا ماعيرت عنه جنازته يوم الاحد المناضي تحت وطأة الشمس الحارقة .. وبون معرفة بأي من اقاريه .. لكنه وفاء الرياضيين .. يحمل يعضهم بعضاً الى المثوى الاخير .. مؤمنين بان لكل بداية نهاية .. ونكل اجل كتاب !!

ورب سليم مات من غير علة .. ورب عليل عاش حيناً من الدهر!!

· ناصف سليم

انا مستقسيل اهتجـــاجــــا

السويس : على منسى : دارت المفاوضات علنا من جانب السويس مع فؤاد شعبان وممدوح خفاجة ، قبل لخطار المدير الحالى محسن خليفة ..

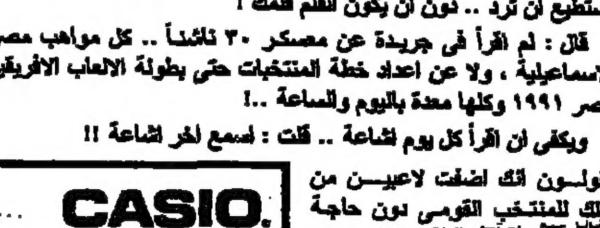
وقد عرضوا عليه ان يكون مدريا في الجهاز مع من ينجح معه التفاوض .. ولكنه رفض وانتهى عقده .. وقال أنا مستقيل منذ علمت

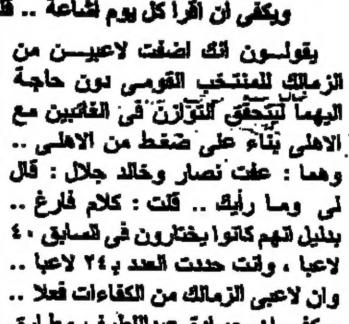


\overline{c} من اختار لاعبى الزمالك للمنتفب ؟!

مافر فؤاد صدقى للى يوغوسلافيا .. وفي نفسه مرارة من الاعلام .. قال لى ؛ هل من العفروض إن كل من يتولى مهمة لدارية .. إن يكون معه قلم ليرد .. قلت : تستطيع أن ترد .. دون أن يكون القلم قلمك ا قال : لم اقرآ في جريدة عن مصكر ٣٠ تاثناً .. كل مواهب مصر في

الاسماعيلية ، ولا عن اعداد خطة المنتخبات حتى بطولة الالعاب الافريقية في مصر ١٩٩١ وكلها معدة باليوم والساعة ...

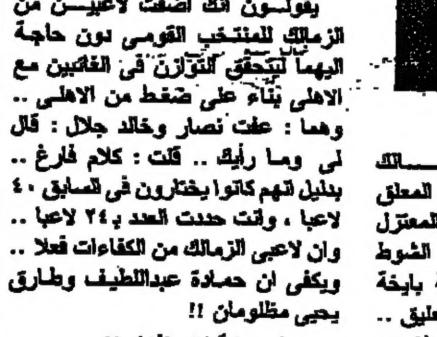




ا ﴿ الاولمبي يعيد ترتيب بيته الكروى . . بأمطوب هاديء .. التغييرات موفقة .. لكن الزحمة يمكن

● و بعد نشر نتائج فرق مصر

● احمد محرم عضو لجنة الحكام الرئيسية المعتية لكرة القدم والمكلف باختيار المراقبين .. قال ان كل اعضاء اللجنة العميد على فتديل ومصطفى كلمل محمود وإتا منتواجد جميعا في حجرة الحكام قبيل المباراة ثم تتابع المباراة كل في مكان يختلف عن الآخر .. وكلنا



النمياطي .. واسرة الجمال على وجه الخصوص .. الدمايطة لاحظوا نلك .. ولم يكن نلك مقصودا من المخرج!

تحدث مشكلات !

للطيران كإعلان مدفوع في الصفحات الرياضية .. يستحيل ان يكتب تاقد رياضي عن هذه الفرق .. والاحامت حوله الشبهات . . سوء تصرف ادارى غير محسوب !!

مراقب للمباراة ا

وحصوصا العباريات اللي يحوصها

سعيد الصفتي

رئيس منطقة المنيا

المباراة ستكون عصيبة

وستكون خالية من اللمحات الكروية

وستكون خالية من فن الكرة و اعتقد

ان فريق الزمالك سيفوز في المباراة

* عيسى الم

(رئيس رايطة مشجعي الكرة

بالمنيا)

لاته سيلعب للفوز ...

في افريقيا ..

وعلى بركة الله يافؤاد !!

وحسن مصطفى ﴿ النكتور ﴿ ثُقَّةً القاعدة في القيادات الرياضية باتها عمليات ترييط تحتاج من عصام عبد المنعم إلى حمله .. ليتني أجيد «التربيط» فعلا في انتخابات الاتحاد الدولي في سينول . . التي اقف فيها وحدى يرغم مناشدتي للجنة الاولمبية وجهاز الرياضة .. لكنهم يتقرجون بدون تذاكسر .. والجزائر وتونس حشدتا كل امكاتاتهما لوقوعي .. والله

 بالمصادفة .. كان اختيار عفاف شعيب لدور شقيقة رأفت الهجان



والمنصورة .. أستضاف المعلق ميمى الشربيني اللاعب المعتزل احمد شاكر طوال الشوط الثاني .. وهات يااسئلة بايخة قطع بها الوصف والتعليق .. واحرج احمد شاكر الذي لايجيد الحنيث كما اجاد اللعب .. هل من حق المعلق .. الانفتاح على المشاهدين بهذا الشكل .. والمع !!

• • محمد حمزة شاب رياضي .. على سلم النقد الرياضي ، لكنه متألق في التحقيق الكروى، واصدر ثاتي كتاب له .. خلال عامين .. ولنا معه لقاء بعد قراءته .. • و يصف اللواء عبد الحميد الوكيل

شماته والذي مثله الدجيشي زهاء عشر سنوات . مناسبا .. اتها من الشكل 90909099999999 الصعايدة. مشاركون دائمًا

المثيا بركات محمد: بتىسه مف وطاهر ابوزيد من ساحل منتبع محافظة أسيوط. كلنا في الصعيد .. وفي بحرى ، نعتبر اتقسنا مشاركين في مباراة وهو ولعب للزمالك من الصعيد قمة تلاوري بين الاهلى والزمالك .. ممدوح البرديس وعلى خليل (من حدث هذا منذ قامت بطولة للدوري • یتی سویف) وطارق غنیم و هانی مما يؤكد أن الانتية الصغيرة هي غنيم لولاد المهندس عبدائه غنيم الدعم الحقيقي للنابيين ، وهسي عصب المنتخب القومي .. اقول ذلك للنين يحاربون هذه الاندية .. لاتها لاتعترف الاباتكفاءات والقعسم

تنكر على سبيل المثال - لا المصر - لاعبين من الصعابدة

معافظة بنى سويف وطارق خليل من

ولنتك فان لجمهور الصعيد رأيا في مباراة الفريقين غدا: عبدالرحمن ابو المكارم رنيس

(من معافظة المنبا) ..

شاركوا عبر السنوات في لقاء القعة حيث لعب للاهلى .

الرفيعة .. في الانتخابات ..

🚗 یمد عبدالباقی و حماده صدقی من قمنوا وربيع ياسين من الفشن

ثادي المنيا و مباراة الاهلى والزمالك سنكون

مناراة كتوس قالاهلى يكفيه التعادل

ليفوز بالدورى والزمالك لابد من

الفوز واتا ارى ان الاهلى سيفوز في

الميساراة لانسه اكتسر استعسدادا

** اعتقد أن المياراة سيكسون التعادل فيها اقرب .. وأن المباراة ستكون عصيبة واحسن اتحاد الكرة قى قرار استدعاء حكام اجانب .

ی ۲۷ ملااح ی عیدان صوتیة ی تکرار العیدات تصوتية ي إيلام تلتى ﴿ وَالْمَانَ مَسَجَّلَةُ يَ فَكُرُهُ عليهمة و عرض الأحسان و تعسمل بالبطاريسة 🧓 شريط تكرة ألمان 💣 مطم ألمان .

و ٢٦ طناح و أنفام عربية و ١١٥٥ مفتقة

ي ا توتة ي ١٠ يُقاعلِن ي د مقتاح كبير لعيثات

الأصوات ۾ شريط ڏاکرة قعان ۾ مرشد آهسان

CASIO COMPUTER CO., LTD. Tokyo, Japan

IIII III IIII

SK-8A

SAMPLING

KEYBOARD

MILLION TO STATE OF THE PARTY O THE THE THE TANK THE THE THE PARTY. PT-100 و ٣٣ ملتاح ۾ ه آلات ۾ ٦ تولة ۾ ه ايشاع و ۲۱ ملتاح و ۱۱۸ و انولة و ۱۱ إيلام و Carto chard و قطل إستعراضية

او طير من الطيور او حيوان

أيداع من Casto لجميع المناسبات.

الوكلاء بمصر (شركة كثيرو ترينتج) ، عيس وشركاه ، الالرة واليوع: القاهره. لاجل العراق المهيدسين، ٢٤٨٧٥١٧ / ٢٤٨٧٥١٧ - 9 شريعيب الريمغير ب العبيلية: ١٤ ش معيد معيود بلب الاوق ب ١٤٥١ ١٤٥٥ ١٤٥٥ - ٢٥٤٥٥٢١ دور منعيد ، ١٠ شوع منعية رعلول ب ، ١٣٦٠ - ١ عمره العربو - أمام منعية بور يؤاد ب : ٣٩٣١٠ الأسكتارية . اشرع السر السنية بـ ١٨٢١٨١٦ المنصورة الاشارع السر الجارى بموار بين عن

الترفازيل ١٠ شعر يتبهر بموار للك الأعلى طنطا ٢٠ - عمسير صوار المنعر جس تراتبعر أسيها في معارة الأونف رقم الشفة ٢٠ - ٣٠٠٦١

أعرّ ف الموسيقي الشرقية العربية ثم أختار الايقاع الشرقي الذي تريده مثل العدلي / البلدي / مجرود /

و أستمتع بالأصوات العالية الدقه لجهاز القانون والعود والناي سنجد أن العزف رامع بدرجة لم

• ضع شريط ذاكرة الألحان التي تحبها في الجهاز واختار واحدة من الألحان المحبوبة إليك والمنولة

واضغط على المفتاح Melody Guide تعنى لك المفاتيح وترشدك كيف تعزف وأكثر من تلك سوف

وأكثر من ذلك فإن جهاز 8A — Sk _ ومنظيع أن يلكد العزف الأي جهاز أو صوت الله أو صوت إنسان

و تكثر من ذلك فالجهاز به ذاكرة ١٦٦ خطوة عز ف ويعناظ بهذه الخطوات في الذاكرة حتى او أغلقت الجهاز

رسيق أنَّ سمعت مثلها من أي جهارٌ عرف للمقامات قعربية ..

◄ ٢٠٠٤ إن كنت مبتداً فإن جهاز ٨٥ - ٨٥ هو معلمك المثالي

كل الأصوات التي تسمعها في الطبيعة بمكن لهذا الجهاز أن يعز فها لله

مسريق ٧ ساعات بقية ص

(دیرمواس) - مرمی ابراهیم عبد

السيد ٨ ستوات (ديرمواس) - هاتي

سمیر حلمی ۱۰ سنوات (ابو قرقاص ا

ظریف شاکر امیان ۱۴ سنیة

(نيروط) - نادية زكى فرج ٢٠سنة

(ملوی) - وهبه فرحات سعیث

: سنوات (ملوی) - نادیة شحاته

زکی ۳ ستوات (ملوی) - ماریان

شحاته زکی سنتان (ملوی) - نادر

جاد الله بغــدادی ۲ شهــور

(دير مواس) - نادية يعقوب ١٠ منة

(القوصية) - السيد احمد مبروك

٢٤ سنة (القوصية) - السيد انوز

توفيق ٢٥ سنة (القوصية) - هدى

سند ثابت عازر ۸شهور (ملوی)-

ماهر مالك فهيم سنة (نيروط) - هلال

شهسدى شحاتسه منسة ونصف

(ديروط) - رامز شهدى شحاته

سنتان (ديروط) - رامي منك فهيم

٣ سنوات (ديروط) - جنفيان بطرس

٣٠سنة (بيروط) – ميرفت منك فهيم

(طفئة) (ملوى) - ماجدة معد

انجیلی ۱۳سنهٔ (دیروط) - اشرف

مسعود بنيامين ٣ سنوات (الكوديه

ء سنوات (ديروط) - وجيه مسعود

بنیامین ه سنوات (دیروط) - عماد

ادوار کمال د سنوات (ملوی) -

عماتی عیسی اتور ٥ سنــوات

(ملوی) - نجیه فرج کروسلی

۲۷ سنة (ملوى) - صلاح سعد جاد

الله ٦ منوات (ديرمواس) - هبه

سعد جلا الله سنتان (ديرمواس)

سنتان (ديرمواس) - شادية جاد

الرب صليب و سنوات (ديرمواس) -

علاء عوض جورجسى سنتان

(ديرمواس) - سهير يوسف وهيب

طفلة – منفلوط) - سمعون يوسف

وهيب (طفئة - منفلوط) - منال

يوسف وهيب (طفلة - منقلوط) -

كمال مرزوق عشم الله (طفل -

منقلوط) - جيهان كمال فرحان

(طفل - منفلوط) - عيد الله شحاته

عبد الله ١٣ سنة (ديروط) - رزق

غوزی موسی ۱۰ سنوات (ملوی) -

زينب محمود عبد السلام ٢٠سنة

(ابوقرقاص) .. ولاتزال ه جنت من

مختلف الاعمار لم يتم التعرف عليها

المصابون

• و المصابون هم: عدلي كمال

هابیل ۲۴منة (دیروط) - حربی متمی

ابراهیم ۱۸ سنة (ملوی)- زین العسال

٢٢ سنة (القوصية) - مريم شهدى

شماته ۱۲ سنة (ديروط) - حنان سعد

جاد السيد ٢٤ سنة (ديرمواس) -

خالد محمد إحمد ٢٣ سنة (القاهرة) -

صابح السيد صلاح ٢٧ سنة (ملوى)

مجدى نعيم ينى ٢٣ منـة

(القوصية) - عبد الملاك سعد يوسف

٣٣ سنة مدرس من منقلوط - سامية

المعى جرجس (جرجا سوهاج) —

عطا اقد ١٣ منة بيروط - مريم وبيع

جميل ١٨ سنة ملوى - امل ملك فهيم

٢٠ منة (ديروط) - طفلة عمرها

٧ ايام مجهولة الامح . .

وجيه ٤ سنوات منقلوط - زكى

انتقلت النيابة الى مكان الحريق وانتكبت المصل الجنائي لتحديد اسباب الحريق وتشكيل لجنة فنية لتحيد الخسائر وامرت بتشريح جثث القتلى ودفتها وتولت التحقيق مع البانع المتسبب في الحريق .. والتحفظ على « الكلوب » وماكينة الكهرباء والتعرف على اصحاب ٥ جثث مجهولة .

أمر اللواء محمد عيد الحليم موسى محافظ اسبوط بتشكيل لجنة من الشنون الاجتماعية لصرف اعاتات عاجلة لاسر الضِّمايا والعصابين حسب حالتهم . الضحايا

 الضحايا هم: مجدى صمونيل ه سنوات (المنيا) - الين صائق فرج ٩٤سنة (المنيا) - امل بقرى ميفاتيسيل ١٩ سنية

تقسرير متابعة ايسرادات بقية المنشور ص ١

خلال الاشهر القائمة يتيح للنقل النهرى والبواخر السياحية حركتها

واضاف وزير الاعلام ان اللجنة تابعت عمليات تركيب محطات الكهرباء التي يجرى تتفيذها وتضيف هذه المحطات ١٦٠٠ ميجاوات قيل يوليو ٨٩ الى الشبكة الموحدة لمواجهة العجز المتوقع في الكهرياء المنتجة في حالة استعرار اتخفاض ايراد النيل للموسم القادم حيث يتضح حجم ايراد النيل في اكتوبر ٨٨. واختتم وزير الاعلام تصريحه بان المهندس عصام راضي وزير الاشغال اشار في الاجتماع الى دراسة فنية حول مشروع التخزين في البحيرات

خاصة للمشروعات طويلة المدى لعرضها على مجلس الوزراء ـ حضر الاجتماع الدكتور يوسف والى تانب رنيس الوزراء ووزير الزراعة ووزراء الاسكان والنقل والكهرياء والاعلام والاشغبال

تعسيين ١٢ نانب

بقية المنشور ص ١ واحمد عبد العال الحديدى ورجب أبو زهرة وحسام الدين فانق الجيزاوى واجمد جمال الدين عيد اللطيف وفتحى محمود المبيد ابراهيم حسنين شعبان ورشدى حسين سليمان وفوزى احمد غرياتي ومحمد حسام عبد الرحيم ومحمد جمال للدين حامد وحسين حسني دياب ومحمد بدر الدين توفيق واتور جابرى عمار وعبد الصمد عبد العزيز عيد الصمد وعزت عبد الله البمباري وعلى محمد على وجمال المتولى على وقتحى محمد ابراهيم الصباغ ووجيه مصطفى الدهشان ومحمد مختار اباظه

ومحمد على عيد الواحد . وسيتم اعداد الحركة القضائية الجديدة على هذا الاساس. وستحدث تغييرات شاملة في المناصب القضائية [بعد احالة رؤساء محاكم النقض والاستناف والنانب العام ومساعدي العدل الى المعاش خلال

ويشاركنا على طريق مستندة الإنتفاضة المجيدة شاعر العامية البورمعيدى

البعذرة في وسيسط التسسار

شببت طرحست تسسوار

«كامل عيد» بقصينته العامية «أحفادك باقصطين» .

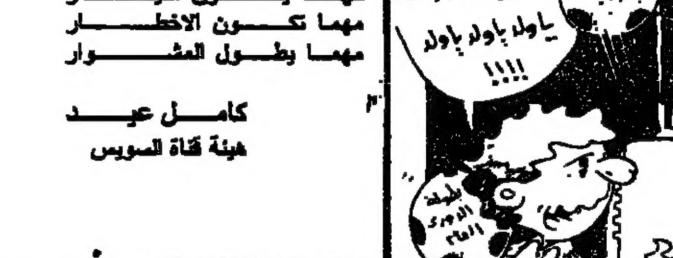
في خيسام الضفسة وغسسزة والعسود الاخضسار صسار ينماهسسم رفعسسوا العسسزه يتصحدي للاعمال ورايساتك اعلسى جسسدار وسلاهسه ليماتسه بأرضسسه ياضميسر العسالم كسسسله الارض حراتسمه وعرضسمه في جيسينك وصمسة عسسار ع الفاصب فتصح عينسه في حمايتك تصروا القتبلية قام يحمى تاريفسه ودينسه في حمايستك سرقسوا السيسدار قــام بهتـف للحريـه والعجنى عليسه يقي جسماتسي أعسزل وجسنوره قويسسه وقضيسة يسدون الصسسمار يتعسدي جرسش جسسرار بقى لاچىسىء جسوه حسىدوده أحف الله ياقلب طيسن محسو أمسسمه وتكروا وجسوده طالعيسن من نفس الطسين السوتكس في صدر واليسسده والسنم على الاسسسوار وان ضاع الحسق ما يرجسع

لل ده إيه النزكيز ده

لا کاله الحلاوهرد

اصل اللي اينيه في الميسة غير اللسي اينيسه في النسسار وسفينة النصرح ترسيي مهما يكسون الترسسار مهما تكسسون الاخطسسسار

اللا باينيسن لصحابسسه







• حنان حسام - طنطا:

القصة كلها جاءت على لسان كاتبها .. حين تكون الاحداث على لمان حال شخصيات القصة يكون هذا

صحح لغنك

WAR BOOK THE THE TANK

وغي ب والمواسنة عليه



يصدر أول أغسطس العدد الاول من مطة الجنوبي بالمنيا . يتضمن العدد دراسة لبعض نماذج القصة بالاقاليم باسم «بانوراما اتقصة المصرية القصيرة » يقلم الدكتور عبد الحميد إبراهيم .. و « إختاتون شاعرا ثائرا ، بقلم توفيق حنا إلى جانب مجموعة من القصص نفؤاد حجازى وقاسم مست عليوه ومصطفى حجاب وخيرى السيد وأشعار تعبد الستار سليم والسيد شرف ودرويش الاسبوطى وعفيقى مطر وحجاج الباى . ويضم العدد حوارا مع الشاعر أحمد عبد المعطى حجازى .

صواء بنكر الاسماء أو نماذج لابناعاتهم مهما إختلفنا قنيا

او فكريا معهم .. امثال محمود تيمور ومحمود البدوى

ومعد مكاوى، وإحسان عيد القدوس وعيد العال

الحمامصي وصيري موسى وغيرهم ، فالمقروض أن هذا

المنف وثيقة يستقيد منها أي بلحث أو راصد تلحركة

الادبية في هذه الحقية الزمنية بعد عدة أعوام ولا ماتع من

تخصيص أكثر من عدد من المجلة إذا شعر المستولون

بعدم كفاية عدد واحدرمن للمجلة لاستيعاب المركة

القصصية مثلا لتبرئة ساحتهم أمام ضميرهم والساحة

الادبية والتاريخ وكان يجب الاعلان عن هذا الملف من قبل

ومع هذا كله لا تتمي أن تحيي هذه الاضافة الجنيدة

خاصة تبتى الثقافة الجديدة تلعديد من القضايا الادبية

واهتمامها تكنى تتمنى أن يتزايد بحركة الادياء في الاقاتيم

لتكون المناة التي تصل إبداعات الاقاليم بابداعات الحركة

ليشاركهم أنباء وتقاد من مختلف الاتجاهات والاراء .

بمناسبة إحتفال مديرية التقافة بأسوان بذكرى الاديب الراحل عياس محمود العقاد ، فإننى أعتقد أن كاتبا كبيرا مثل للعقاد أو طه حسين لا يمكن أن يقتصر الاحتقال بذكراه على المحافظة التي ولد فيها .. فهذا جزء يسير من التكريم ونيس كل التكريم .. فالعلامات البارزة في تاريخ مصر الاكبى ملك لمصر من الاسكندرية حتى أسوان ..

لذلك فإتنى أرى أن يكون الاحتفال بالاعلام على المستوى العام لا المستوى المحلى .. وأن تقدم في تلك الاحتفالات الدراسات الكافية التي تكشف عن جوهر الاعمال التي قدموها للمكتبة العربية . وأن يدعى إلى الاحتفال كل النين عالت لهم إهتمامات بأعمالهم .. حتى تأتى نتيجة الاحتفال بأفكار إيجابية تعمق فكر الادباء الراحلين وتريط الاجيال القادمة بما قدمه هؤلاء في مجالات الفكر ﴿ والاحب .. أما أن تحصر الاحتفال في مكان ولائته .. فهذا أن يفود الحركة الاعبية ولن يعمق الصلة بين الإجيال القائمة وإبداعات العمالقة السابقين .

محسن الخياط

الساهير، عن الصلاة

هذا الاسبوع فضيئة الدكتور

عبد الله النجار المدرس بكلية

الشريعة والقانون بجامعة

🗆 يسال القباريء : هشام محميد

عيدالبنيع اصيل من ديروط - ياسبوط

للمصلين النيس مم عن صلاتهم

و م يقول الدكتور عيدات النجار:

الذين لا يؤدون الصلاة كما امر بالويل

والعبذاب بقولسه تعالسي : «فويل

المصلين الديس هم عن صلاتهم

ساهون ۽ ، وقد قال الامام اين عياس

في معنى الاية : إن هؤلاء المصلين هم

المتافقون الذين يصلون املم التاس ولا

يصلون في السر ، ولهستا قال الله

تعالى : للمصلين أي النين هم من أهل

والسهو عن الصلاة أما أن يكون

عن فعنها بالكلية فلا يؤديها وهي عماد

الدين وركن الاسلام من اقامها فقد اقام

الدين ومن هدمها فقد هدم الدين كما

جاء في الحديث ولاشك أن من يهمل

هذا الركن الركين من اركان الاسلام

يستحق ان يكون اهلا لوعيد الله له

واما أن يكون المراد بالمنهو في

الصلاة تأخيرها حتى يضيع وقتها او

عدم ادانها باركاتها وشروطها من

الخشوع فيها والتدبر المعانيها ومما

يدل على هذا المعنى قول الله تعالى :

النين هم يراؤون اي لا يقصنون بها

وجه أقه تعالى والأشلاص له وأتمنأ

يقصدون بها الرياء والشهرة وابتغاء

السمعة الطبية بين التاس زورا ويهتانا

وتفاقا واللغظ شامل لكل تلك المعانى

ودال عليها حيث يتبه المصلين الى

اهمية الخشوع فيها إنبارك وتعالى

واقامة الدين بها على النحو الذي امر

به من اخلاص الوجه له وصدق النبة.

معه قال تعللي : «وما أمروا الأليعينوا

الله مخلصين له البين حنفاء ويقيموا

فیما طلبه الله عز وجل ان بؤدی کما

يجب أن يكسون ثلك الاداء مقترنا

والرينا عوالويل في الاية الكريمة يمكن

أن يتوجه لكل تقصير في كل من هنين

الواجبين وهما الاداء والاخلاص فيه

المسادف والتوادي والكافتع

TAYLOR IS

الامريكية

الوحيدة

ماكينات العبوفت محزيمه

بالويل كما جاء في الاية الكريمة .

الصلاة ثم هم عنها ساهون . 🦈

يتوعد الله تبارك وتعالى هولاء

ما معنى قول الله تعالى : «فويل

يجيب عن أسلة القراء

ردود . . في كلمات

🏓 👁 محمد أمين جاد الكريم – قفط: قصتك من « أحوال القرية الريقية » ملينة بالاخطاء الاملائية .

 معدوح عبد الله زايد - المطرية -القاهرة: الفن نيس منيرا للحكمة والموعظة .. حاول تعميق تجاريك .

- أسلوب سرد القصة وصياغة الاحداث بدائي إتى حد ما يعتمد على الحدونة العباشرة على لممان كاتبها. كنتك الانتقال من حدث لاخر تم بسرعة

 معدوح عبد الرحمن - المنوفية : - محاولة لا بأس بها ولكن أحداث

 أحمد عبد العال على - حقوق عين شمس: تشكر مشاعرك تجاه الانتفاضة الفلمطينية ولكن المشاعر وحدها لا تكفى للفن الجرد . • محمد أمين أبو عزوز : مشاعرك تجاه حرب أكتوير جيدة ولكن حاول أن

تفهم شونا عن الاوزان مع قراءة نملاج جيدة تلشعر . ● أحمد حسنى عطوة - سيدى بشر - الاسكتدرية: حاول صقل موهبتك بالقراءة المنتوعة وخاصة تماذج من الشعر المعاصر ـ

🕳 مها حجازی – أبو قرقاص – المنيا: كلما بعد اللهن عن الخطابة والمباشرة إزداد جودة .. في انتظار محاولات أخرى . ى رضا أحمد حمودة - اطميا -

الفيوم: قراءة نماذج كثيرة شعرية ستصقل موهبتك وفي إتتظار محاولات مصطفى سرور - الطود - كوم حمادة : مرحيا بك صديقا للتادي ، ولا

يوجد داع للاحراج من فكر الاسم . وعبد الوهاب طه عبد ألوهاب - ينها الثانوية الزراعية: القن القصصى تجاوز هذه المرحلة وأصبح أكثر حداثة في تناول الموضوعات التقليبية النماذج المنشورة في المجلات الثقافية .

الانتفاضة .. اليسوم في امسيمة شعريسة

اليوم تايم الجمعية العصرية الجويني وناجي شعيب . يدير الامسية

حاص عن القصة

خصصت مجلة الثقافة الجديدة التي تصدرها البقافة الجماهيرية عددها الاخير كملف للقصة القصيرة في مصر ضمنته تماذج قصصية ودراسات نقدية تتناول هذا الغن الابداعي بقضاياه وهمومه .

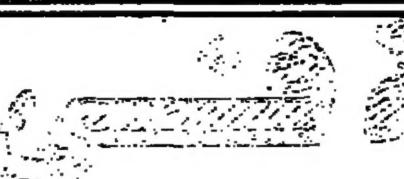
. - الناب العامة

ولمناقشة مدى نجاح هذا الملف في رصد الحركة القصصية في مصر في منتصف عام ١٩٨٨ لابد من تحديد الجهة التي تتوجه إليها المجلة .. هل هي الساحة الادبية تأقاليم مصر كطبيعة الدور الذي تلعبه الثقافة الجماهيرية عَىٰ أَثْرَاءُ الحركة القكرية في الأقاليم أم الساحة الانبية المصرية بوجه عام منافسة بذلك مجلات متعدة مثل إيداع وأدب ونقد والقاهرة وغيرها ..

فإذا كانت وجهتها أقاليم مصر فاتنى أشك في نجاح هذا أما إذا كاتت الوجهة الساحة المصرية فاتها أغفلت

دراسات أو أبحاث تقنية ذات صنة بأنباء الإقاليم . العديد من الاسماء التي أضافت وتضيف للقن القصصى

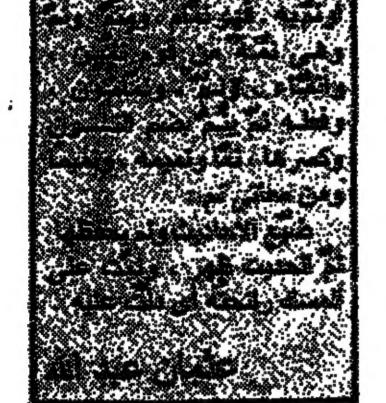
الملف لتجاهله العديد من أصحاب الابداعات الجيدة سواء من رميخت أقدامهم أو في بداية الطريق وعدم وجود







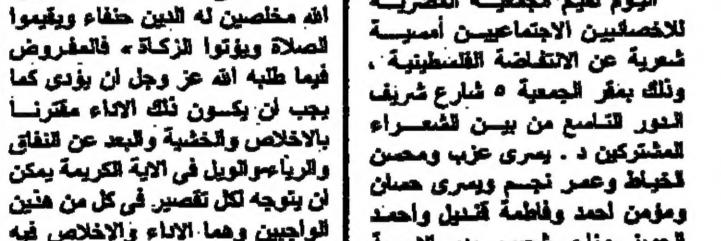
يسرى السيد



اللفنادق/النوادي/الكاثيترا

يضاعرَ حاضرة / السّامِ فورًا

لدى المؤيسة الهندسية للتبربي







ارض جها رکسونی مم

ماركة سيجا (١٦٥) صناعة بابانية ١٠٠ ٪ +٢ شريط للألعاب (كاربسلىچ)

+ شريط تعليم كمبيوتر (کاریتلاچ) + ؟ زراع للالعساب (جوىستىك) +كارىت كىتىشىر +ككتاب لتعليم الكمسوتر

ت (تادى الزمالك ٢٤٧٠٧٢٣ شايع سوال ١١٦١٨٧

شانون ا

مشانون

أغيل المله البسيع يصمم المزيا إدنع والباتى أقساط بهرية يدوين خواثد الى سعمالتقد : سعرالتقسط ا إدفع مصحنيه واستلم

٧٥ عامًا فحت عالم العطارة

٧ ش خـــيرت

السسيدة زيست

- 1.713301

أنتريه مودرات - أرابعيك - ركنه 4 مسيدان الأزهر بالقاهرة الطابعاتاني ت: 234.4 إدفع المن جيبها واستلم جهان عروسه مودرن جهان عروسة استيل

مادنع والتي مينيط واستلم من بديار و سفرة نيش + أنتري أرابيسك بسوماً براميل ما ارم- تليني: ٥٠١٥٠٥ م معطة مشعل شاريخ أيوالهول - نزلة السمان

مسجلات ممسراوح

يسمسر احدث وطوطعوضة Why are why

موصعات خاصة للمفاسات الكبيرة مودمين فيسفاحية للفشيات تمت العتريب السسوار - صلابعمال والعمرة رًا ﴿ الرَّالِمَا وَمَنْ مُسَاحٍ صِمِينَ الدَينَ أَبِرَاهِمِ. الهرسي

مبتجات المستجات الالمكتروسية والكهرانيه تليفزيونات معتيديوهات متالتلاجابيت

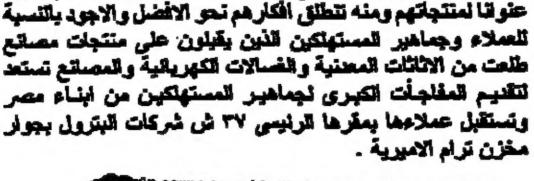
ع شایع الریشید رصینهٔ الأوقان تلیغوی : ۳۲۷۳۲۷۳

بجف/سبحاد/موسيليات

تميات الحاج/مصطفى لجوادى

بثاهدوا موسلياته ٨٨

عامندة/ والدميب مزيزر



فطع غسكار سكيارات يابانيه اصليه

الأول مرة بمصرطقم إصلاح كوبلن لسيارات

فيسات دانسون ومازدادهوندا

١١ شان فست درى السية أييب سنبن : ١٩ ١٩١٩

يابانه ١٠٠ ١ الايابانية ١٠٠ لا يابانية ١٠٠ لا يابانيه ١٠٠ لا يابانية ١٠٠ لا

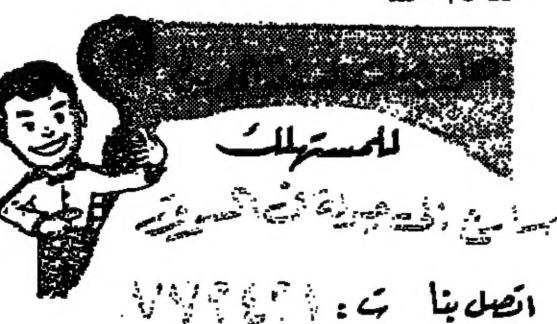
مند اكتسر من ٤٠ عساما

والجسودة تفسوق الاسسعار

هذا هو الشعار الذي يميز مصانع طلعت منذ أن مطت سوق الانتاج

في مصر وقد حمل اولاد الحاج طلعت هذا الشعار على اعناقهم ليكون

مع توافر كويبن كامك



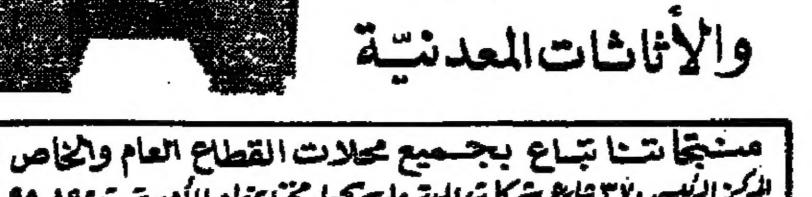


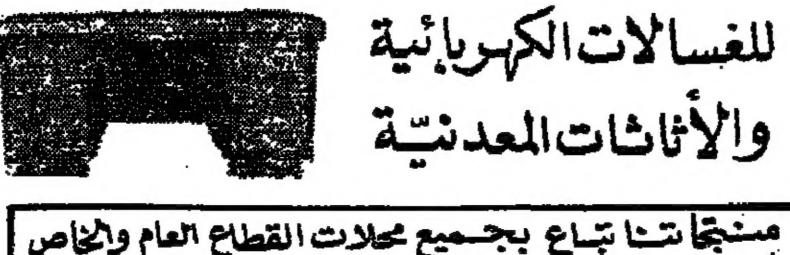
أحريث يطن ألمرنديس ٣٠٠ ميدان عابدين /القاهة ٢ ٥٥٠ ١٩١١

نباع بجبع فردع شركة عمافندي دشركة الأنطاء إلحاثية ها نووشيكوديل / شركة شآ هِرسنتريلِك .جهائد الخيملة العامة للقوات المسلمة بسيرية يسيع الميصنوعات ولدي محلات القطاع الخاص الكبري

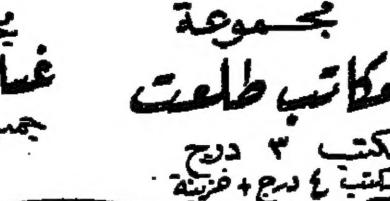
رساح المشركيم الصيميم ناصيا مناسية المعلمان 766764/76 **** 5:3

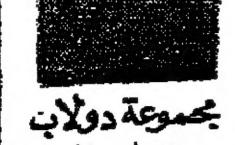






المركزاليبي و٢٧ هايع شركا شوالبترولت بجوارمخرن ثرام الكيبريج بت١٩٩٥





عسزاء واجسب

يتقدم الزميل مراد حسنين محمد رئيس

قسم الكمبيوتر بدار التحرير الطبع

والنعر بخالص العزاء الى كل من

الحاج عبد السميع المصرى والاستاذ

فأروق عبد للحميد محمد بالهيئة للعامة

للاستعلامات نوفاة والدة كل منهما

اسكن الله المرحومتان فسيح جناته

عزاء ولجب

العزاء الى الزميل خاك القاضي توفاة

والد الاستأذ الفاضل عبطحي القاضي

رئيس قسم الافتراكات سابقا بشركة

التوزيع المتحدة تغمده الله برحمته

شربين الثاتوية للبتات

توامي الاستاذةعطيات عبدالمسواد

شمس لوفاة والنتها للفقيدة الرحمة

ادارة تعوين يلقلس

تشاطر الزميلة ماجدة سالم الاحزان

يتقدم توفيق عبدالعظيم بشالص

والنهم آلهم الصبر والسلوان

الذكرى المنوية الثانية

لفقيد الشياب المرحوم

عيده ندا

تقيم الاسرة النكرى السنوية الثانية

لوفاة فقيدها العزيز يتلاوة اي الذكر

التكيم مساء اليوم الخميس ٢/٢٣

يمنسزل الاسرة ٧٩ شارع حسيسن

فقيدتا الغالي عيده ندا لن ننساك ودانما

نحيى نكراك حتى تلقك زوجستك

محافظة كفر الشيخ

مثيرية الاسكان والمرافق .:

تعلن المديرية عن قبول عظاءات

بمكتب السيد المهندس المدير العاميين

مقاولى القطاع العلم والخلص في تعلم

المساعة الثانية عشر ظهر الايام التالية

عن انشاء العمارات السكنية منخفضة

التكاليف بنواحي المحافظة كما هو

- كفر الشيخ عند ٧ عمارات

أ) جنسة الثلاثاء ٥/٧/٨٨١١

- الرياضي عند واحد عمارة

١) جنسة الثلاثاء ٥/٧/٨٨١١

ا - بسوق عدد ٥ عمارات

١) جنسة الاربعاء ١٩٨٨/٧/١

- فوة : عدد ه عمارات (أ)

- سيدى سالم : عدد ٢ عمليةِ:

اً)جلسة الخميس ١٩٨٨/٧/٧.

- قلين : عند ٢ عمارة (أ)

٧ - بيلا: عند ٢ عمارة (أ)

/ - مطويس : عدد ٤ عمارات

(أ) جُلْسَةُ الاربِعاءُ ٢/٢/٨٨٩٤

٩ - المامول : عدد ٢ عمارة

﴿ أَ) جِنْسَةَ لَعْسِتَ ١٩٨٨/٧/٩

١ - يلطيم عدد ٣ عمارات

ويمكن محب مستندات كل عملية

من المديرية في اوقات العمل الرسمية

مقابل منداد مبلغ ١٥٠ مائة وخمسون

جنيها يضاف اليها ميلغ خمسة جنيهات.

في حالة طلبها بالبريد وعلى كل مقاول

ن يرفق بعطاته تاميتا ابتدانيا 1% واحد

في الملقة من جملة العطاء تقدا او

بشیك مقبول الدفع او بخطاب ضمان

سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور من

احد البنوك بزاد الى ٥٪ خمسة في

الماكة عند رسو العطاء وكذا صورة

من البطاقة الضريبية وبطاقة القيد

يمكتب تسجيل مقاولي القطاع الخاص

مجددة وسابقة اعمال بالمديرية عند

تتفید العمنیة فی موقع او اکثر

- نقل العملية من مكان الى الصر

بتضن اتشروط والاسعار المقدمسة

أتنياء مفقودة

فقد للشيك رقم ٢٠٠٥، والمصبوب

ياسم مكستب الجيسزة للتأمينسبات

الاجتماعية بتاريخ ٨٨/٣/٩ لامر رجاء

حمزة عبد الرحيم بميلغ ٢٠٠٠،٥٠٠ ك

فقد خاتم شعار الجمهورية نتيابة

الزيتون الجزئية للاحوال الشخصية

تفس بتاریخ ۸۷/۱۲/۱٦ واعتباره

JEAN SA

CHIEF CRITISI

المجلس فلعميكي البريطاني

• خيراًستاذ ني مجال اللغات والكومييت.

• أساتزة (نجليز- أمريكيان - فرنسيون

• برامج نيديو-مناهج مطوية - ترافط كابيت

Toefi.Michigan

ه دورات خاصة للأطنال دمسنا إلىس

معنع الطيلاب دبلومات معتمدة .

الشعيل الأزب

٠٦ للدورة سمان

مدانق العبة: ١١٦٩ إرهما المراسيان في العباع كتك

تعباسسية: كولين روسون مدمة شاخ وسير تعباسسية: ٢٩٩ تايوس برستشفيها راشتاد

ميدان الجيش : ماك شارع إمين - باب الشعرية

ميله بانه قائما: چې ټاچې او نولونه ميانت قائمان د مام نارمداطهادي . مندوس امام نارمداطهادي ... معيد و نادا

الاعداد تعلية الماست الدولية .

ملغيا من نلك التاريخ

ممحب العطاء وللمديرية الحق في

٢ - تجزنة العملية

(أ) جلسة العبيت ١٩٨٨/٧/٩

جلسة الاربعاء ١٩٨٨/٧/٦

جلسة الخميس ١٩٨٨/٧/٧

جلسة السيت ١٩٨٨/٧/٩

عبدالظاهر حدائق للقبة

المات وتصيارات

عميد عائلة للزيادات بعرابة

ابو دهي منوهاج توفى للى رحمة الله الشيخ عبدالعنعم اسماعيل الامام بوزارة الاوقاف والد الحاج محمد عيدالمنعم بالمنصورة وابو شعره الطالب بتريية سوهاج وابن عم الحاج ياسين عبدالمعبود والعزاء بعراية ابو دهب سوهاج

نقابة المعلمين بابو المطامير تقاطر الزمبيل صلاح المناخلي المدرس بالمدرسة المسانية الاحزان

-

الإمار كعنازند

ب سنر شنقی مو

وهي سنر ونيسته

للمصب والناهو

ئه هو عنه ساني

معترض عمان

المناسعة الماسية

برشيد بالمعالوس فلهاي

أمر فنعيه الأرفوان

بالتعبث وناسانين

اسي الرائس مي رثوري

. - بغير ها وض

تعاهاه والماتين

الما المخلف المعراء مشيئ

والمسراف المسرايتها إنها

المجارية المستعدد والرابع

يُ الله و - معيد

ين هند المعصوفين بالم

هو برود يا تي د يلعني.

بعائدتم والاهلانوييان

ب 🗢 سرجه وتشهرتها

المنصبة سي تدريزية

ء تنفط تسمر تترك نط

تصهد هبد بنا لغيزة

تحقوع فبهائبإيغ

السين مها عني تعومتو

بعلامين لوجه بارسؤلو

والمعاشى أأوعا فأزاؤها

تعسن له السراعة الله

وجونع الرشاء المطاع

ن يشتون شد دوهو

عن والطلبة وللدائرة

ومو عزين فني لاية القريعام

چه نکل نکصبر فرغرفزام

1

رعامه بالعافل

على المالية المالية المالية

توامى الزميل عبد الرحمن الكومى يونس في والده وعبد الحميد العبد في خاله تلفقيد الرحمة

أسرة المنزسة تشاطر الزميلة نورا العزيى الاحزان نوفاة شقيقها للفقيد

منرسة سليم اليشرى يتمتهور مدير عام شركة التوزيع المتحدة تشاطر الزميل احمد السايس احزاته ومنيسرو الادارات ورؤساء الاقسام وموظفى وعمال الشركة يتقدمون يخالص العزاء للزميل عبدالحميد قطب

للرحمة ولملاسرة تعزيات السماء

دار المعلمين بييلا

الثانوية الاحزان لهفاة والدها

بالاقصر

يتقدمون بخالص العزاء للاستاذ سمير عبدالله حامص اميس الصندوق بالجمعية في وفاة وللدة حرمه للفقيدة

تتعى بمزيد الحزن للزميل الاستاذ

جمعية القديس منصور الخيرية

للفقيد الرحمة وللاسرة الصير والسلوان

الاب المرشد واعضاء اسرة الجمعية

السيد عبده ببيلا ينعى الزميل محمد ابراهيم علام وللاسرة العزاء نقاية المطمين بابو المطامير

يتشاطر الزميل محمد عيدالحكيم خضر بالسلام الاعدانية لوفاة والدته

وللامرة خالص العزاء

يشاطرون المبيد المهتدس

حسن جاد الله مثبيط

الرئيس التتفيذى للهيئة

نى وفاة ابناء شقيقته المهندس طلعت

ومحمد لحمد عبدالوهاب للققيدين

للكزيمين للرحمة ولسلامره خالص

نقابة المطمين بكفر الدوار

بيع بالمزادلهلني

🕿 الانتيـــن ۲۰/۲۷ ـ ۱۰ ص 🖿

طبقا لاحكام القانون ٩ نسنة ٨٣

بالنادى الاجتماعى بالمحافظة

مضبوطسات ومصادرة بقسم مرور

الاسماعيلية _ ١٦ سيارة منتوعة

أمام مينى المحافظة و

۲ جرار زراعی روماتی

🛮 لوط مواسير ١٢ 🖿

🛮 غلايتين يخاريتين تجنيزي 🖿

بالضفه الشرقية نقناة السويس

وتطلب كزامية الشروط والعواصفات

Y17011 . Y111T1 : G

شكرى ميخانيل"

للخبيران عزت مصبطفى ويتنكرى وهبه

مناقصهات

حي وسط القاهرة

يقيل العطاءات من القطاعين العام

والخاص عن الاعمال التالية في ميعاد

غليتة لنساعة للثانية عشر ظهرا وهي

– یوم ۱۹۸۸/۷/۱۱ فشاء عدد ۹

فصول بمدرسة جمال عبدالناصر

الاعدادية ينات بالدرب الاحمر

– یوم ۱۹۸۸/۷/۱۸ کشاء عدد ۲

الابتدائية بالدرب الاحمر

قصول بمدرسة خائد بن الوثيد

ويمكن الحصول علىى تسخسة

للشروط والرسومات من ادارة العقود

بالحى للكائن بالعمارة الاولى منشاة

٢٣ يوليو ميدان للعيامية نظير منداد

مبلغ خمسون جنيها للنسخة الواحدة

ويشترط سداد ١٪ تأمين مؤقت وكذا

صورة البطاقة الضريبية وبيأن سأبقة

شركة النصر لدباغة الجلود

٢ طريق الحرية اسكندرية

مناقصة عامة رقم ١٩٨٨/٥

تعلن الشركة عن حاجتها السي

اطقم مستلزمات قوايش للشرطسة.

مصمار شامی پدوی ۸ مم . ۱۰ مم

وقد تحدت الساعة الثانية عشر

ظهر يوم الاحد المواقس ٨٨/٧/٣

موعدا لفتح المظاريف وتمسحب كراسة

الشروط والمواصفات مقابل عشرة

جنيهات من مقر الشركة بالعنوان عالية

او مكتبها ١٢ شارع ايوب السيدة زيتب

تحاس كيسول ١٢ مم ، ٩ مم

AA/TTTY

الموعد المحدد المتح المظاريف عن

مؤسسة التناهج

🗷 لوطات مخلفات منتوعة 📰

🕿 الا سيارة تواع 🗃

مط يصلح لبشاط صانع أو لنشاط اخر ١٨ م مصر الجديدة ت ٢٩١٩٨٢٧

مـزادات

- بيسع هسام بالمسزاد بصالة الحجاز للمزادات ٩٣ شارع الحجاز مصر الجديدة الاحد ٢٦/٦ الساعة ١١ ظهرا فرصة عظيمة لتجار الادوات المتزانية جملة وقطاعي ٥ ستة كوب زجاج

المعاينة من اليوم وحتى يدء

YEONYVE: - TALL الخبير المثمن مصطفى أبو احمد م . خبير عبدالفتاح عوض

وزارة الاشغال العامة والموارد المائية الادارة العامة لرى شرق الدقهلية بالمنصورة اعلان

للمدير الغلم لوى شرق الدقهلية لغاية الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم المبيت الموافق ١٩٨٨/٧/٣٠ من بين مقاولي القطاع العام والخاص عن عملية احجار البيارات

المصول على اورتيك العطاء من مكتب الاكارة المنكورة على طلب عرص حال تمغة فلة. ٣٥٠ مليم نظير دفع ميلغ خمسون جنيها بالبد بخلاف واحد جنيه اجرة البريد ويراعي ان يكون كل عطاء مصحوب بتأمين ابتدائي كامل تدرة ١٪ من أيمة العطاء ويراعي أن تكون أسعار العطاء وجمئة قيمته غير مشروطة باي شروط او غير مرتبطة ياى اعمال لخرى

ويجب ان يوضح على السطلب البيانات الخاصة بالبطاقة الصريبية عند التقدم المحصول على اورنيك العطاء كما يجب أرقاق صورة فوتوغرافية من البطاقة الضريبية

وصورة يطاقة مكتب تسجيل مقاولي القطاع الخاص سارية المقعول وكشف بسابقة الاعمال مع كل عطاء وكل عطاء بخلاف ذلك يكون للادارة الحق · في استبعاده وعدم الانتقات اليه

الكونت شركة توصيه بسيطة بين احمد منصد احمد وسنبادات عيدالسرائق يموجب عقبد مؤرخ ١٩٨٨/١/١٠ وملخصه برقم ۱۹۸۸/۷ محکمهٔ بنی سويف الابتدائية وراسمالها ٥٠٠ جنيه ومقرها حوض الدلاله ببنى سويف وتشاطها بقالة وخردوات سويسر

فسم اللغة الإنجليزية • لغة إنجلير عار المندس وليعمين * أجروه معية ديهمية معن طريورا تصيدنيد

• مُعَيَّلَتُهُ لَقُولِيَعُدُ اللَّفَةُ وَالنَّطُومُ * ﴿ مُدُورُكُ مُؤْكِلُكُ لَاحُمِلُ فَيُ الفنادف/اطرشادالسياحي/بطرك إدارةالأعمال/المواسعة البؤك /بشهارة معتمدة

معاليمية (ميان الصحية تر ٢٥٠٠)

 $(x,y) \in \mathbb{R}^{n} \times \mathbb$

صحف مع معلى المعلى معلى المعلى

لوفاة المرحومه حرمه للفقيدة الرحمة

هيئة تتفيؤمشروعات المحطات الملتية لتوليد فكهرياء تائب الرئيس التتقيذي والمستشارين ووكلاء الوزراة ومديسرو العسوم والادارات وجميع العاملين بالهيشة

محمد ابراهيم علام

توفاة زوجها تلفقيد الرحمة والمغفرة

تشاطر الزميله تادية عيدالستار ابو خشرم المدرسة بمدرسة فؤاد عويس

٥٧ أتوبيس وورد

بعض الاتوبيسات شغللة

بحسالة جرسدة المخيم الدائم بعد تهاية اتوييس ٦٢

المانية عشر صياحا عراسة العزاد بجراج الشركة

١٢ شارع احمد بسيوني حدائق القبة

تكوينشركات

تكوئت شركة توصية بسيطة بين حسن محمد للخضر احمد للبربرى شريك متضامن ومحمد الخضر احمد البريري شريك موصى باسم حسن محمد الخضر البريزي وشريكة شركة يوتى مار للعربية للملاحة والتهمارة مقرهسا شارعي ٢٣ يوليو والسلطان محمود ببورسعيد وتشاطها اعمال الخدمات البحرية والتقل البعسرى وتوريسد المعدات البحرية وقطع الغيار للسفن والقركسات الملاحيسة والتصديسر والمقاولات العمومية واعمال التوزيع والوكأ لات التجاريسة والملاحيسة وراسماتها ثلاثون الف جنيه ومدتها عشرة سنوات تبدا من ١٩٨٨/٥/١ والمدير المستول والادارة والتوقيع للشريك حسن محمد الخضر البريرى

مجموعات لتعالمي الانجارية بالمعهدلعري للمراسات وع مشارع عبدالخالق تروت

شركة النيل العامة لاتوييس شرق الثلثا

و طبقا لاحكام القالون ٩ لسنة ٨٣

۲۶ اتسوییس تصسسر

المعاينة وجلسة المزاد بجراج الشركة بمدينة نصر الحسى السادس شارع

البيسع الاثنين ٢٧

والامنتيسراد ومقساولات التوريسسد

بتاریخ ۱۹۸۸/۱/۱۱ اشهر افلاس نبيل محمود عطية بلوسكاى ٥١ ش عمر لطفى كامب شيزار التوقف عن الدفع ١٩٨٧/٦/١٥ عدلي بولس وكيل

أشهرت محكمة الامىكنترية الايستثانية افلاس شركة سويلكم سعد محمد للصنيسق خلسيل وحسسنت يوم ١٩٨٧/٣/١٧ كلتوقسف عن الدقسع واجتماع الدائنين بالمحكمة يوم 1944/11/0 وكيل الدائتين محما عيدانله زروق

******** مبموعات من المبتدئين عبى

Proticiency تمبريات للمعادثة والترجمية ومجرعات نقورة لطلاب لناغية والثالثة التانوي -

ومن الرابعة جمتى السيابعة معسادً عداالجمعية

رناسة مركز السنيلاوين

الاعداديه جنسة ١٩٨٨/٢/١١

جلسة ١٩٨٨/٧/١٣ وتسحب كراسة الشروط من ادارة العقود والمشتريات تظهر سداد ميلغ خمسون جنيها ويشترط وجود البطاقة الضربيية ويطاقة مقاولى القطساع

الا يزاد الى ٥٪ في حالة رسوه . التنفينية مكملا فيما لم يرد بشأته نص في هذا الإعلان

وزارة الاشغال العامة والموارد المانية الهيئة المصرية العامة لمشروعات الصرف الادارة العابسة تبشروعسات للصرف يقتسا اعسلان

- عملية الشاء شبكة المصارف

المغطاه بمنطقة الشنهورية نزمام ١٠٠٠٠ قدان بمركزي قنا ودشنا - عملية لتشاء شبكة المصارف

محافظة فنا جلسة يوم الثلاثاء الموافق

الموافق ٣ اغسطس سنة ١٩٨٨ ويمكن الحصول على نسخة من

تكون قد تم تجديدها بعد الخسمس منوات المقررة ويراعى ان تكون اسعار العطاء

اشتراطات وغير مرتبطة باية اعمال وسوف لايلتفت لاى عطساء غيبسر

وزأر ةالاشغال العامه والموارد المكية الادارة العامه نرى البحيره يدمتهسسور اعسسلان منسساقصة

التطيم الإبتائي بالمطرية دقهاية

رؤساء الانسام والموجهون والتظار

والناظرات وهينسات التسدريس

والادفريون والاداريات يشاطسرون

الزميلة تجاه تعران العدرسة بمدرسة

المطرية الاحزان لوفاة والدها للقنيد

مدارس المطرية ومحمد غريد والارشاد

مدارس أم المؤمنين وليو يكر والوحدة

منارس قاسم امين ١ ، ٢ والوحدة

مدارس خالد بن قونيد وانجمهورية ١

مدارس البلطة ١ ، ٢ والعبور والتصر

مدارس لين سلام والزهراء ومصطفى

مدارس العسائلر واحمسد عرايسي

مدارس الشهداء والحريسة والسلام

مدارس الجمامله وجزيرة اين سلام

ا والنهضة ١ ، ٢

والعصافرة

بوالضهير ١، ٢

الرحمة وللاسرة خالص العزاء

ادارة التموين الطيى مشتريات اعسسلان منيرية للشئون الصحية بيورسعيد في المناقصة العامة الاغنية المستشفيات للعام المالي ٨٨/٨٨٠٠

كالسيل العطساءات يقسم العقسود والمشتريات بالتموين الطبى امام الاستاد الرياض ببورسعيد الساعة الثانية عشر ظهرا يوم الاحد الموافق ٨٨/٧/٢ وننك عن توريد الاغنية اللازمة للمستشفيات ووحدات مديرية الثنون الصحية ببورسعيد خلال العام ۱۹۸۹/۸۸ حسب لحتواج کل مستثقفی وتطلب القوائم على عرضحال سفة فئة ٣٥٠ مليم يخلاف اجرة البريد مقابل خمسة وسبعون جنيها ثمنا للنسخة وعلى أن يرفق بكل عطاء تأمين أيتدائي بواقع ٢٪ من جملة العطاء وأن يلتفت الى العطاء الغير مصحوب بتامین ایندانی کامل نقدا او يشيك مقبول الدفع مع لرفاق صورة

النكرى السنوية الاولى

المنتود الفالى المرحوم فاروق محمد

لميليى تشيها الاسرة يتلاوة ايات التكز

قحكيم مساء لليوم للخميس ٢٣/٦/٨٨

يمتزل الاسرة ٤٣ ش رمسيس القاهرة

مدرسة منيه سمنود الاعدادية الثلتوية

تشاطر الزمينة فيده السبخاوى لوفاة

نعجها تتقفيد قرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة السادات الثانوية بالمحلة

قسم الرياضيات تشاطر الزميل محسن

طلعون الاحزان توفاة المرحوم والده

الأمام محمد عبده ينسوق

لمسرة للمدرسة تواسى الزميلة نادية بدر

منطقة كقر الشيخ الازهرية

تنعى بيالغ للحزن والاس فضيلة الشيخ

على عروس وكيل معهد فود الدينى

وتتقدم يخالص العزاء لاسرته راجين

مديريسة الشنسون الصحيسة

ببورسعيد

ثوفاة شقيقها تلفقيد الرحمة

من البطاقة الضريبية **AA/TY-1** للوحدة المحلية لمركز بنى مزار

تعان في المناقصة التي تحد لها الساعة ١٢ لقتح المظاريف للعمليات - الاعمال السنوية الاعتيادية لعام ۸۹/۸۸ جلسة ۸۹/۸۸

١ - الاعسال السنوية الصحية والكهريانية نعام ١٩٨٩/٨٨ جلسة 1488/4/4. ٣ - احلال وتجديد خطسوط ميساد بالمدينة جلسة ١٩٨٨/٧/٢١ : - لحلال وتجديد قاع مرشحــات

محطة مراد المنظة جلسة ١٩٨٨/٨/١ تورید و ترکیب شبکات میاه بقری المركز جلسة ١٩٨٨/٨/٢ " - تورید وترکیب وحدات میاة دیزل متركيب وحدة كهريانية بمجلس صندفا

وشنقام جلسة ٢/٨٨/٨ ٧ - بق بلر ١٠ يوصة بالجرتوس جلسة ٤/٨/٨٨١ · - قشاءات بمركز الصيات، جلسة " - رصف على الساخن وتطيات

بالمدنية والطرق الاقليميسة جلسة ١ - توريد قلاب ۽ م وعرية قمامه ۲ م۲ چلسة ۱۹۸۸/۸/۸ ۱۱ - تورید عدد ۳ جرار زراعسی

طسة ١٩٨٨/٨/٩ ١٢ – توريد ٣ مقطورة كسح جلسة 1588/8/1-۱۴ – توریــــــــــــــ لوبر چلسة

وتطلب نسخة الشروط لكل عملية على هده يطلب مدموغ يرمهم المبود رئیس مرکز بنی مزاد مقابل مداد مبلغ جنيهان للاعمال النشوية وعثرون جنيها لياقى الاعمال خمسة جنيهات للتوريدات بشلاف جنيها واحدا في حالة ارسالها بالبريد

1388/8/11

وترمل العطاءات مصحوية بتامين ابتدائی کاملا ۱٪ للاعمسال و ۲٪ للتوريدات وسابقة اعمال مماثلة ويطاقة القيد بسجل المقاولين مجددة والقانون ٩ لمنة ١٩٨٢ ولاتحته التتفيتية مكمل للاعلان وكل عطاء يرد بعد الميعاد او غير مصحوب بتأمين كاملا لايلتقت اليه <u>ልል/</u>ዋየነፕ

يأستكر الك مانشر يتأريخ ٢١/٦/٢١ يخصوص اجتماع الجمعيات القرعية للاتحاد التعاوني الاستهلاكي لمحافظة أثقاهـــرة يوم المبيت ١٩٨٨/٧/١ وصحته ۱۹۸۸/۷/۲

احكام قضائية

محكمة جنوب للقاهرة الابتدائية يتاريخ ٨٢/٢٣ القضية ٢٩/٢٩ اجسانب حكمت المحكمة غيابيا بتطنيق فوزية· سيد محمود من محمد اير اهيم روماعي نبجيرى الجنسية طلقة بالثة

مان الاسال

تقبل للعطاءات بين مقاولي القطاع العام والخاص حتى الساعة الثانية عشر ظهرا للعمليات الاتية : اولا : جلسة الاثنين المواقق ١/٨/٨٨ عملية ترشيد نظم الرى بدكرة تفتيش

رى بحرى المحمودية وتعديل فتحات ترعة تسعرانية ولمتدادها وترعة خط التار وامتدادها وترعة ابيس المستجده يزمام اجمالي قدره ۲۱۲۷۸ قدان . بُلْتِها : جلسة الاربعاء الموافق ١٨/٣ ۱۹۸۸ عملیة ترشید نظم لاری پداترة تفتيش ري قيلي المصويية وتعديل فتحات تزعة رياح زرقون وتزعة

وتطلب كراسة للشروط من مكلب الادارة بطلب مدموغ تظير مبلغ ثلاثون جنبها قيمة العطاء الواحد بضاف اليها جنيها للبريد ويتم تقديم للبطاءات داشل مظاريف مغلقة باسم السيد المهندس مدير عام رى البحيرة بدمنهور لكل مناقصة ومرفق بكل عطاء تأمين لمِنْكُلِينَ قَدْرَةُ ١٪ مِنْ جِمِلَةُ الْعِطَّاءِ يستكمل في ٥٪ لمن يرسو عليه مع ضرورة لرفاق بيئن بسلبقة الاعسال أوصورة البطاقة الضريبية وتكون بجملة العطاء غير مشروطه وغيز

القروى بزمام لجمالي قدره ٧٠٧٢

مرتبطة باية اعمال لمترى مع احضار

مايثبت اشتراكه بمكتب مقاوني القطاع

محافظة الاسكندرية تطرح معاقظة الاسكتبرية بالاثارة العامة للخطون المائية ونتك في مزايدة علمة بمظاريف معلقة . عملية لستغلال مقصف شاطىء سيدى يشر ٢ مكرر جلسة يوم الاربعساء الموافق ١٩٨٨/٧/٦ للساعة الثانية

عشر ظهرا لمدة موسين صيسف

وكراسة فشروط مودعه بادارة الطود والمشتريات بديوان عام المحافظة نظير مداد مينغ ١٠ جنيه قيمة كراسة الشروط وتقدم الطلبات على عريضة تمغة فقة ٢٥٠ مليم على أن يرفق بها صورة من البطاقــة الضريبية لنفس النشاط وكذا مايفيد فيده بسجلات الهينة الاقليمية لتنشيط السياهة بالاسكندرية وان يتم سحب

كراسة الشروط دون تقديسه هذه كما يجب ان يرفق مع العطاء تأمين فيتدانى قدرد٠٠٠ سبعة الاف جنيه مصرى فقط لاغير والتأمين الابتدائي لما تقدا او بشرك مقبول الدفع او شرك مصرفي او خطاب ضمان لبندائي على احدى البنوك المصرية المعتمدة سارى المقعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ البطسة على أن يستكمل التأميان

النهائي الى ٣٠٪ من قيمة الاستغلال باكمله في حالة رمبو المزاد وأن يلتفت الى اى عطاء دون ان بكون مستوفى الشروط الموضحة

يطن مشروع التسمين يوادى النطرون عن حلجة للمشروع للى شراء الاتى

- ۲۰۰ طن تبن اپیض سانب او مكيوس موسم ١٩٨٨ ۲ - ۲۰۰ طن تیسن فول ساتب او مكيوس مومنم ١٩٨٨ ۲ – و۵ طن دریس مکبوس موسم 1488/84

ونكك طبقسا لكسراسة الشروط والمواصفات والتي تطلب من مديرية. الزراعة بدمتهور . وتعقد خلسة الممارسة بمقر مديرية الزراعة يتمنهور في تمام المساعة ١٢ علير يوم السبت للموافق ٢/٧/٨٨١١

تطن رناسة مركز السنبلاوين عن طرح الطمئيات الاتيه في مناقصة عامة بين مقاولي القطاع العام - مدرسة الحجايزة الاعداديه جلسة

مدرسة للناصر الابتدائية

تشاطر الزميلة ام محمد البشبيشي

الاحزان لوفاة شقيقها للفقيد الرحمه .

يمنهور الاعدادية بنك

تشاطر السيده تيسير حجاب التاظره

الاحزان لوقاة الحاج مندوه حهاب

السيده زيتب والكرامه بتمتهور

أسرة المدرستين تضاطر الزميله هوائم

تساعين توفاة والثنتها وللاسره العزاء

مدرسة ناصر الزراعيه بتمتهور

قسم الصناعات بالمدرسة يتعى والدة

الزميل فايز مليحي وكيل القسم للقليده

مدرسة ناصر الزراعية بستهور

منير المشرسه والعاملون يتعون والمدة

قطاع شعآل المنصورة التعليمي

يشاطر الاستلا لحمد توقيق موجه

المكتبات الاحزان لوقاة المرحوم والده

الزميل فايز مليجي للققيده الرحمه

لارحمه.وللاسره تعواء

التاظر بايتاى للبازود تلققيد الرحمة

٣ - مدرسة كفر طنيول الجديدة ٣ - مدرسة التعد العجر الاعدادية

الخاص وسابقة اعمال مناسبة وتعكد جلسة فتح المظاريف بديوان رناسة المركز الساعة الثانية عثر ظهرا . ويصحب العطاء تأمين فيكلنى قدره والكاتون رقم ٩ نسنة ٨٢ ويالحته

مناقصة مقاولي القطاعين تقبل العطاءات بمكتب السيد لمهندس مدير عام الادارة العاسة لمشروعات الصرف يقتنا في تعسام الساعة الثانية عشر ظهرا عن الصليات الاثى بياتها

محافظة قنا طمسة يوم الاثنين الموافق اول اغسطس سنة ١٩٨٨ المغطاه بمنطقة للحاج عيدالك لزمام ۲۹۰۰ فدان بمرکزی قلسا وبشنسا

۲ اغسطس ۱۹۸۸ " - عملية الإعمال الصناعية اللازمة لاتشاء مصرف سلام من كيلو ٢٠٠٠. الى كىلو ٩,١٤٥ مركز ابو تشت محافظة قنا جلسة بوم الاربعاء

العقد واشتراطاته نظير دفع مبلغ خمسون جنبها بخلاف جنيها واحدا اجرة البريد لكل عملية وتقدم الطلبات على ورقة نمغة فئة ٢٥٠ مليم لكل عملية على أن يوضح بها البياتات اللازمة عن طالب العطاء ويمكن الاطلاع على رسومات العملية بالادارة ومدة كل عملية حميب الاتي

المنكورة في اوقات العمل الرسمية - عمليــة الشنهوريــة تلصرف المغطى تكاثون شهرا - عملية الحاج عبدالله للصرف المقطى ثماتية عشر شهرا

٣ - عملية الاعمسال الصناعية لمصرف سلام ثمانية عشر شهرا وكل عطاء غير مصحوب يتامين مؤقت قدره ١٪ واحد في المائة من قيمته للقطاع الخاص لاينتقت اليه ويكمل الى ٥٪ كتامين نهائي مع اثبات رقم القيد بسجل مقاولي القطاع الخاص وسابقة الاعمال بالمصالح الاخرى وارفاق صورة من البطاقة الضريبية بحيث

وقيمته الاجمالية غير مشروطة بلية

مصحوب ومستوف بالبيانات المذكورة **AA/44-A**

تعطل بند الادارة والتوقيع بالشركة الدولية للتجارة والتصويق الى حق الادارة والتوقيع للشريكين مجتمعين او متفربين وتسجل التحيل برقم ١٤٤٢ لسنة ١٩٨٨ شعال للقاهرة وتيقي ياقى ينود التقد الاصلى كما هي

بيع ٩٣ اتــوبيس

بالمسزاد العسلني

لسورى تصسير ۱۱ آتوییس مرسینس ایراتی

يــونية ١٩٨٨

للمكتب الاستغمارى نلخبرة والمبيعات

بمقرده وقیسنت برقسم ۱۹۸۸/۷۱ شركات محكمة يورسعيد

زبریات تعریب TOEFL السجيل الآن سن ١٠ و ٩ مباعًا حتى ١٢ ظيرًا

بحافظةالمنيا 🗷 الخميس ١٠٥٠ ص ببيع بالمزاد العلني

محلات تجارية بعمارتي الاسكان الاقتصادي بمغاغة • بعساحات ٢٥/٨ متر مربع

يمدريات للخدمات والولحدات للمحلية مبتى النادى الرياض القديم بمغاغة بالمحافظة اتوييس دورج امريكاني 🛚 ۲۰ سیارة مارکات 📆 🕿 جرارات تترناشيونال وسام ছ منكيئات بيتر ورستون ونستر واسكنوا طلمبات مصانع ودنتا وراتوه وخلافة 🗷 ۱۰ نول نسيج

🕿 فنوات منتيز الى 🖀

وهدم ويبع تقاض

🕿 لوطات مخلفات منتوعـــة 🝙 المعاينة يوميا ولكافية الاستعلامات V14011 V1141 موسسةالقامة شكري ميخايل فتخييران عزت مصطفى وشبكرى وهيه

مناقصات

مجلس مدينة بني سويف يطن عن انشاء معرض دانم لمدينة بنى سويف بشارع عيدالسلام عارف مع ملاحظة قه سيقام بشكل جمالي وشامل جميع المرافق ويضم كافة تواحى التسويق وعلى الشركسات الراغبة في العرض بالسوى من داخل او خارج بني سويف التقدم بمقترحاتها فى الشكل الجعائى "الذى ترغبه ونوع المعروضات التي ستقدمها من خلال السوق خلال خمسة عشرة يوما من تاريخ الاعلان مع سداد تأمين نقدى او بشيك مقبول النقع قدره خمسمائة جنيه لضمان جدية الطنب

الوحدة المحلية لمركز ناصر محافظة بني سويف

تطن عن المناقصة العامة بين المنوردين لتوريد الاصناف الاتية : عد ٥٠٠ خمسمانة حمل تين اييض محصول هذا للعام وحسب مواصفات الطبرالبيطري توريد وحدة بني عدى عد ١٠ اربعون حمل تين ايسيض محصول هذا العام وحسب مواصفات للطب للبيطرى توريد مخازن المدينة عند ۱۲۰ ملتة وعشرون لرنب شعير محصول هذا العام وحسب مواصقات كلطب البيطرى توريد مشازن العدينة وقد تحدد يوم الخميس الموافق ١٩٨٨/٢/٢١ الساعة ١٢ ظهرا موعدا للسجاسة وتسطلب كراسة الشروط والمواصفات نظير مبلغ ١٠ ج عشرة جنيهات ويرفق بالعطاء تأمين ابتداني

٢٪ يزاد الى ١٠٪ في حالة الرسو ويعتبر القانون رقم ٩ لمنة ١٩٨٣

ولاتحته التتفينية مكمسلان اشروط

AA/TTIY

وزارة الزراعة

هيئة القطاع العام لللتنمية الزراعية

شركة شمال التحرير الزراعية تعن عن بيع ثمار الفاكهة التالية :

٣ _ تعار مساحات الكعثرى والتقاح كلاله ٤ _ ثمار مساحات الليمون كلالة وسيتم البيع بالممارسة للمتقدمين وتعقد جلسات الممارسة يوميا اعتبارا من يوم السبت الموافق ٨٨/٢/٩ يمقر ادارة الشركة بالناصر

و _ ثمار مساحات الكارتلوب كلاله ؛ _ ثمار مصلحات العنب النباتي والرومي كلالة

للمعاينة الاتصال بالمهندس مدير عام البساتين بمقر ادارة الشركة من السناعة العاشرة الى الساعة الثانية عشر يوميا العنوان : الناصر الكيلو ٥٠ طريق اسكندرية القاهرة الصحراوي

اعتلانات صغتيق

ثلابجسان مسزادات محافظ الاسماعيلية



النكاف بالبيع مؤسسة شامة محمد عظاءات ولكافة الإستعلامات

تآبل للعطاءات يعكنب للسيد المهندس

والتكسيات عام ٨٨/٩٨٩ بتفتيش رى قبلى الدقهنية ويمكن

شركاب

مدرسة الصافية الاعدادية

مدرسة ابو القضل بالعطوي



منعت هينة سوق المال

الصحف القومية من نشر

إعلانات شركات توظيف ١٠٠٠

تلقى الأموال . وتركت الهينة

لصحف المعارضة هذه

. ولان صحف المعارضة لا تستطيع

أأن تحل محل الصحف القومية مجتمعة

فِيْ هَدُه الشركات أفرطت. أو

إلله من تشر الاعلانات في

ي وأغنب هذه الاعلانات خاص

يَأْخِيارِ الشركاتِ ، موقفها من قاتون

توظيف الاموال الجديد ، وماذا ستفعل

الشركات بالنسبة تصرف السلف او

وأس المال معا يهد جماهير غفيرة

بعب التحايد التحسنات

الافتتاع

الجسدبيت

والأطفالي

يعودمحلكم المقضل

للاحدية والشنط الراقية

والسرجسالت

٧٥ مسد سعد رغلول بحطة الرمل داسكندة

للشسيدات

إلصحف الحزبية ،

السكت الحديدية وإلى كل مكان يقضى

فيه التاس ساعات الفراغ بلا عمل.

الافلام السينمانية أو الافلام

التليفزيونية تعرض على الركاب أثناء.

الرحلات الطويلة ، وتتخلل هذه الافلام

اعلانات حتى يحس المشاهد بأته أمام

ولكن ركابا كثيرين شكوا من أن

ومن هناك ابتكرت إحدى شركات

الطيران وسيلة أخرى للترفيه عن

الركاب أثناء الرحلات القصيرة أيضا

فوضعت أجهزة تليفزيون صغيرة

خلف كل مقتد ، تعرض برامج ست

غَوات كلها افلام مسجلة أو متوعات

ويختار الراكب ما يريد من هذه

ورات الشركة أن تعمل هذه

الاجهزة مقابل مال يضعه الراكب في

جهاز ملحق بالتليفزيون أشبه

بالصندوق أو المصالة التي توضع في

ولكن شركة طيران منافسة جعلت

وأصبح التنافس بين الشركتين لا

على أساس الطعام الذي تقدمه الشركة

أو الخنمات أو نوع الطائرات بل صار

ولما رأت شركة ثالثة أن عدد

الركاب زاد في الشركتين ابتكرت

وسيلة أغرب فوضعت في الدرجة

الاولى ودرجة رجال الاعمال التي

تليها مباشرة وتسبق النرجة السياحية

جهاز فيديو خلف كل مقعد ويختار

الراكب في المطار الافلام التي يريد

مشاهدتها ويحصل عليها مقدما ليراها

ومن بعش بری ما سیقطه بنا

التليفريون الذي اصبح كالماء والهواء

والطعام حقا للانسان في كل مكان ،

لاعب كرة بريطاني ، ترك ناديه ،

ووقع عقدا منته ثلاث منوات مع

نادى موتاكو الفرنسي . أما الاجر فهو

قال لزوجته وأولاده الثلاثة :

- أخيرا سأصبح مليونيرا . تعالوا

على الارض ، وفي السماء !

مليون جنيه استرليني .

أثناء رحلته القصيرة .

التليفزيون هو العامل الحاسم .

التليفون ليحمل .

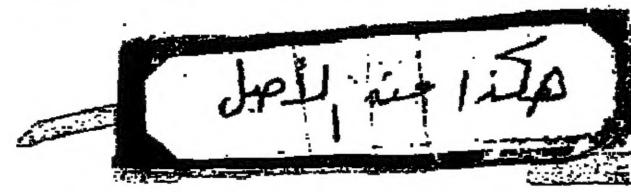
هذه الاجهزة بالمجان .

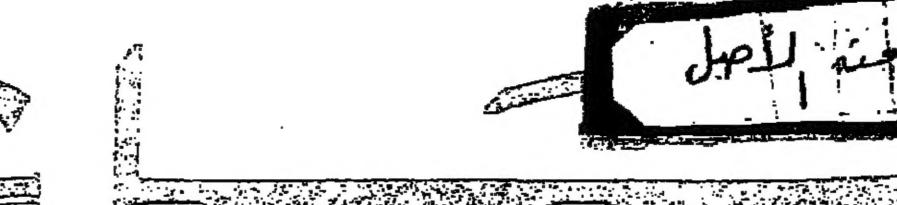
هذه الاقلام تعرض عليهم وليس لهم

رأى فيها أي اتهم لا يختارونها .

جهاز للتثيفزيون .

وفي الطائرات أيضا أصبحت





ومرت الشهور بسرعة ، وفي كل

مبازاة يحقق اللاعب تصرا جديدا حتى

سألها عن السبب ققالت :

المحاولة بدون جدوى .

ما الذي غيرها .

سأل أو لادد :

قال الصغار:

تكلمنا إلا نادرا .

قال الآب:

- ألم تعد تحيكم *

- هل في الامر شيء ؟

- لا أحس بعيل للخروج . أفضل

تركها أياما وأسابيع ثم كرر

حار الزوج قلعه مع الكرة وعقله

- أمنا تبقى أغلب اليوم شاردة لا

بل تحبنا بجنون .. ولكننا لا نعرف

حمل إليها اشرطة فيديو لكل جديد

رأى الزوج أنه لابد من مواجهة

- لايد أن تقولي الحقيقة مرة

- وتتعهد بألا تغضب أو تثور .

- أحن إلى بلدى ، إلى الشارع

وصمتت فترة ثم بكت وقالت :

- وماذا في ذلك .. متعودين .

إنغاء العقد ويقتل أحلامه كمليوتير لان

زوجته تريد أن تبقى بجوار آمها رغم

ترى أى زوج يفعل بلك .. أن يعود

شوكولاتة .. للبقر!

هكذا قرر أحد خيراء التغنية

الامريكيين وإسمه وليم فليكنجر من

ولاية بنسلقاتيا ويعمل مستشارا

لمستين من مزارع الابقار .. والالبان .

أكبر مصاتع الشوكولاته في الولاية .

الفكرة نشأت عند زيارة الخبير

أنها تكلمها تليقونيا كل يوم .

الى حماته ويخمر الملايين!

الشوكولاته »!

وذهب إلى نادى موناكو يطلب

فكر الزوج طويلا ثم قال :

في إتجلترا من أفلام ومسرحيات

وأغان وتكن الصغار قالوا :

أخيرة وإلى الابد .

وعدها فقالت :

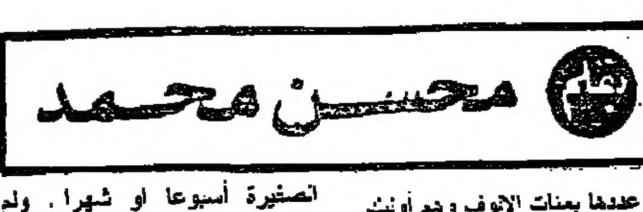
الذي كنت أقيم فيه .

أحن إلى أمى .

قالت :

– اتها لم تشاهد شيئا ۔

مع بيقرني يتساءل : ماذا جرى نها .



يقدر عددها بعنات الانوف وهم أونك الذين أودعوا أموالهم في الشركات بقصد المصول على الارباح. او القواند العالية سواء اكاتت من راس مال المودعين او من الارباح . والنتيجة المنطقية لهذا العمل من جانب هيئة سوق العال أن وجنت صحف المعارضة تمويلا إعلانيا من شركات توظيف الاموال كما وجدت تمويلا من القراء المودعين الذين

> التليفيزيون فی کسل مکسان

اصبح التليفزيون جزءا مهما من

يستطع الناس قضاء ساعات الفراء اتتى كانوا يقضونها في المشاهدة في ال عس اخر . وقال الباحثون الأجتماعيون أن « الخاقات » العائلية زانت في تك الفترة فقد اعتاد الازواج ألانصراف الى المشاهدة بدلا من البحث عن مبررات للجدل واتحوار العنيف . و في صالات الانتظار في المطارات وضعت أجهزة تليفزيون تعمل مدة أقبلوا . أو زاد إقبالهم عنى صحف معينة إذا وضعت فيها بعض النقود . واتتقلت هذه الفكرة إلى محطات

> أقصى درجات الذكاء من شيبة سوق وإذا رفضت الهيبة الاعتراف

حياتنا لا نستطيع الاستغناء عنه . وفشلت كل التجارب انتي أجريت في

المعارضة لاتهم يريدون معرفة مصير ومن المؤكد أن هذا العمل يمثر

بذكانها فيمكن أن يقال أن المسولين لى الهيئة أعضاء في احزاب

يعض الدول لمنع المشاهدين غر مِناطق معينة من مشاهدة انشاشة

من معسان سنا وفسروعسا وإنانات معدنية مكيسة

🛣 🛚 لاتحتاجابي لمام أو وسيلة الفك ودولام مكتب

في بأشكال تعديرة بالمتزينية ١٣٥جم



كريق النصر - وابعية العديدية - مدينة لنسر القاهرة

يعلن الصندوق عن بيع معملة تجارية بمدينة نصر كالآخة :

بالسوق التجارى بالحى الثامن:

معلى بمساحة 25 م بالدورالأول فوقت الأيشى

محل بمساحة 22 م بالدورالثاني مؤدره الأريني

٢٣ معل بمساحة ٢٢ مع بالدورالأول نوفت الأرفنى

٣٦ معلى بمساحة ٢٦ م بالدورالثان نوفت الأريشى

المعلىمساعة 25 مج بالدوراط يرك فوصه الأيضى يطل واخل لمون

تصلح جميع هذه المحلات للأنشطة التجاربية المختلفة عرا المقلق

تبطلب كراسة الشروط معدمقرا لصندوق والإيدارة العامة للشنوت

تقيل النطلبات لعتياً المويه ٧/١٦ ١٩٨٨ حتى ما ييخ جلت المزاد مشيحية بمبلغ

تعقد حلسة المزادي الساعة الحادبية عشرة مده صباح بيرم الأجب

يعلن المصنوق عن تونز وحدات إدارية:

مبعذات الغرفية وصالة والغرنسين وصالة +مطبخ +حمام بمساحات

تبدأمن ؟ ٧٩ عتى ار ٩٤ م؟ تصلح (متناتب مينديسين محامين امحاسيين

عيادات طبية/معامل بحاليل ٠٠٠ (لخ) بالهعار تبدأ من ٢٠٠٠ عبر متر ٥٠٠٠ كبنية

بالدوه لتجاي بالحى العاش يمدينة نصر رتسب يلت كبيرة حرا في السداد.

بع تجات: صندوق تمويل المساكن

ألغضي مكمينا لمطول المزاد تستكمل المعنصف لمثمدبي جلست للزاد أحضل أسبيط لمديسو

عالسون التجارى بالحى العاشر:

[محل بمباعة ٢٢ مع مالدورالشابي منوق الأيضى

العقارية) إعتبارًا من ١٩٨٨/٧/١٠ نظير عشر بن البينا.

على المزلد . ويمكن تقسط النصف البابئ على خمس سنوات .

٧ أغبط ١٩٨٨ بمقرالصندود.

جاهزة للتسليم نورًا . وذلك بالمبنى الإراري :

للراحة وجالفزة للتسليم فويرًا.

ا امن يحب حماته ؟!

اشرق المنطقة السادسة)

رأى كميات ضخمة من الانتاج الذي لا ووصلت أسرة مارك هيتني إلى جمعيةالعاشرمن رمضار للإسكانالتعاوني

١٣ ٩ شارع الفريق عزيز للصرى "جسرالسوبين سابقاً" منشية البكرى ـ تايفون: ٢٥٨٢٤٢٧

بأجمل موقع على شاطى البحيرات المرة مباشرة تيعد ٥٠٠ كم عن القاهرة سانجناق وشساليهات وفتسيلاست . بمساحات من ٦٠ الــ ع ١٤٥ م

وتسهيلات فنى الساداد

تم المحصول على موافقات لجنة البتوالخطة بالانحاد النداوني وهيئة

تم الحصول على ترضيص البناء رقم ٦ / ١٩٨٨. بدا النفيذاعتبارامن شهريونيه ١٩٨٨ . السليم خلال ثلاثين شهرًا -

للكتب الاستشاري (جماعة العمارة) مهت دسون : عبرالحميدفل / مصطعى مذت مصملع عبدالرمن / عامدشليم الشركة للنفذة ١١ الشركة العالمية للمقاولات) -

سكرتيرعام الجمعية

شاطىء انريفييرا الفرنسي تستمتع يطليق المواصفات أو غيه بعض .بالمسكن الجميل والحياة المرفهة العيوب في الشكل. والاجر المرتفع وتحلم بما ستفعله بعد ثلاث سنوات عندما يصبح الجميع من - ماذا تفعلون بهذا كله ؟ أصحاب الملايين .

- تعدمه طبعا فلا تستطيع أن تبيعه

أمن الجميع يقدراته وكفاءته وفكروا في مد العقِد ثلاث سنوات أخرى . - وإذا أرنت شراءد لاحظ اللاعب أن زوجته وإسمها - اتت حر ولكننا لن نسمح ك

بيغرني . بدأت تنقر من الخروج معه بتعبنته ، ان البشر سيرفضونه . في سهرة، أو حقلة، أو حتى لن يأكله البشر .. بل البقر . للاستمناع بالشاطىء الجميل وشمسه واقتع المستشار مزارع الابقار بأن المشرقة بينما مواطنوها الانجليز يعانون العواصف والامطار ونهار تشنرى الشوكولاتة لتضاف إلى طعام لندن المظلم في فصل الشتاء . الابقار ، أو لنكون بديلا تنقمح .

- طن القمح الذي تأكله الابقار يتكلف حوالي ٥٠ دولارا ، وطن الشوكولاته أرخص بنحو الثلث

بدأت التجربة في المزرعة الاولى

فكاتت النتيجة أن زادت طاقة البقر بنسبة الضعف وزادت نسبة الدسم. أو الزيد . في الايقار ٣٠٥ و ؛ في المائة ويالتالي ارتقع ثمن اللبن . ومن ناحية أخرى فقد تبين للخبير أن الايقار تقبل على الشوكولاته بنهم ولا تتوقف عن أكلها أبدا ما دامت

توضع أمامها بينما تمتنع عن أكل القمح والإعلاف إذا شبعت . وإذا كان أكل الشوكو لاتة يؤدي إلى السمنة والترهل بالنسبة للانسان فاتها لا تؤدى إلى السمئة بالنسبة للابقار . وقد حاول الخبير الوصول إلى السبب ولكنه لم يهتد البيه .

ولكن النتيجة المؤكدة إرتفاع سعر البقر لانها تدر لبنا أكثر. ولقد أنت هذه الابحاث إلى إقبال مزارعي أمريكا إلى تقديم هذا الطعام الحلو للبقر فنشأت مشكلة جنيدة وهي أن الشوكولاتة غير المطابقة للمواصفات سعرها أرخص ولكنها لا تنتج بكميات كبيرة تكفى ١١ مليون يقرة مدرة للالبان في الولايات المتحدة .. ولا تستطيع المزارع أن تطعم أبقارها شوكولاتة جيدة الصنع ،

حسنة الشكل .. ومن هنا يقول الخبير : - إذا وقع خطأ في الانتاج فهذا أفضل لمصلحة البقر . وبالتالي لمصلحة الذين يشربون ألباتها من

وأفترح إصدار قرار بتشكيل لجنة تتولى تطبيق العدالة المطلقة في توزيع هذه المساكن باجراء بحث دفيق لكل البيانات الواردة في طنبات المنقدمين، وعرض النتيجة في الاماكن العامة ليطلع عليها أكبر عدد

حسن مصطفى الاسكندرية

أهالي قرية « ميت سلسيل » بالدقهلية يطالبون بتسيير مبيارات أتوبيس **داتري** من القرية الى المنزئة ، بتعريفة تتناسب مع تخولهم المحتودة ، وحماية نهم من استفسلال معاققس سيسارات الميكروباس ، وهي الوسيلة الوحيدة المتاحة أمامهم . أبراهيم بكر أتبص

ميت سلسدار ، دقهلية أعمل موظفا بمحطة كهرباء محولات كفر العوار المبريع منذ ١.٢ عاما ، وأعول ثلاثة أطفال أكبرهم في الصف السادس الايتكاني ، وأقرب مدرسة لهم تبعد أكثر من خمسة كيلو مترات ، مما يضطرني إلى ترك عملي لتوصيلهم ذهابا وإيلجا ويكلفني نتك

كثيرا .. فهل يماعنني وزير الكهرباء في نقلي من كفر الدوار إلى أية منطة كهرباء بالاسماعيلية لان لى مسكنا وكل أقاريي يقيمون بالاسماعينية ! حسن حسن رمضان - كفر الدوار

متصور

تكون أنت الشريك الصالح. ودع المصحف والانجال

من رسسانل القسراء تطالب محافظ الاسكندرية بالغاء نظام القرعة المعمول به في توزيع المساكن الشعبية لان المتزوجين حديث ينتظرون منوات طويلة حتى تصيبهم هذه فقرعة .

من المواطنين موضحا بها أسباب منح الوحدة السكتية، وأيضا اسباب

الرفض لغير المقبولين .

نقل ابنى مساعد شرطة محمد عبد العزيز متصور من مركز طنخا إلى مركز جرجا يسوهاج وهو العائل الوحيد لي ولامرته ولاخوته البنين تجيبة أحمد السيد والبنات . والدة مساعد شرطة محمد عيد العزيز

قرية طبشوها - مركز طنخا

كلمسة ونصسف

 النجاح في الزواج لا يتوقف على إختيار الشريك الصالح بل أن

مفتوحين ونن تجد باب السماء مفتقا امامك . لايد من غرقة إنعاش بجوار خزينة كل مستشفى تنخها بعد دقع الحساب ! و الإفكار كالاطفال فمهما أعجبت

بأفكار الإغرين فستظل أفكارك كاطفانك .. هي الافضل . العقول الجانعة وحدها تتعلم -عطريق الفشل مرصوف .. باللاميالاة . قف ثابتا لمترى العالم يتحرك · ·

وسيتحرك وأثت واقف ! • الكفاءة: القدرة على اتخاذ عقرار والقدرة على اختيار اخرين

• الشفقة لا تقتل • • لا يكتمل تطبيك إلا أدا عرفات انه لم يكتمل و بلاحق الغشل أولتك العلام يجنسون في انتظار المثال • تستطيع أن ترقع راسك كما تشاء على الارض ولكنك لن تكخل الجنة الاراكعا .

ولا سِنطِع أحد الله المستقدم

والنوايا الطبية تموت الأرب

تتحول إلى عمل والمستحد

• إنا لم يستطع الأباء ترقيه

أطفالهم في البيوت قان تستطيع

الحكومة تربيتهم في الشؤارع ...

بعركب نقص .. دون موافقت

وزارة الثقانة - البيت الفنى للضون الشعبية والاستعراضية الفدقة الغنائية الاستعراضية المات عمارالشرفعت تاريثما للكاتب الكبير توفيق الحاكيم تنيك منناه فرووس عبدالمميد بسعدأردش ضيف الشرف: إسلام قاريوب

استعاضاته على الجبوك اشعار: عيدالسائلي أمان امله د.معدح طنطاوی إعداد: مهدى الحسيف

لر وارفتي انساح من ع مر احدث مودىلات الأقتشة رالأحنية

الملابب الجاهزة والمصنعان الجلديي حريمي *رجالي * الولاد

معروضاننامتميرة براسعارينافي منناول الجميع

مصيف رياضي ددا مصيف صدى ددا

مصنف تعلیمی جدا مصيف متنصص بدا

ENGE CHEE ... JE ENGE



فوق اجمل شواطىء الدنيا في مرسى مطروح هناك اضافات جعلت من قرية بدر مصيفا غير عادى يليق بك . في هذا العام ستجد بداخل القرية منتجعا فريدا مستقلا فيه تتعلم الكمبيوتر على ايدى متخصصين من المركز الدولي للنظم الحال الدولي للنظم الرياضية والفنية. انك تتمتع وتتعلم وتحافظ على لياقتك

البدنية على ايدى متخصصين. الافواج الخاصة بالمنتجع الترويحي داخل قرية بدر السياحية مرسى مطروح "بدر كامب" تبدأ من ١٦/٦ - ٢٢/٩

٣٠٠ جنيه للقرد (٧ ايام – ٦ ليالي) شاملة الاقامة والوجبات كلها.

مجموعات خاصة للفتيان من سن ١٠ - ١٨ سنة الاسعار تشمل الانتقالات من والى القاهرة بالاتوبيسات المكيفة والانتقالات الداخلية هناك.

مع تعيات : قسرية بسلر السسياهية بمسرسي مطسري

الشكة المصرية للمخيمات السياحية (بسدر کسسامب

شركة توصية بسيطة

مكتب الحجز : ٥ شارع الجامعة - ميدان الجيزة ت : ٢٢٩٧/٢٢١٩ تنكس ٢٣٤٧٧/٢٢١٣١ يدريوان سوافقة هينة سوق المال رقم ١٩ بتاريخ ٢٠/٦/٠٠